

Entscheidung Nr. 6062 vom 07.05.2015

Anregungsberechtigte:

Polizeipräsidium Land Brandenburg
Fachdirektion Landeskriminalamt
Tramper Chaussee 1
16225 Eberswalde

Verfahrensbeteiligte:

European Label Group
[REDACTED]
Kaiserstr. 170
61169 Friedberg

Anregung vom 11.02.2015

Az.: LKA 300-458-15

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat in ihrer

685. Sitzung vom 07. Mai 2015

an der teilgenommen haben:

von der Bundesprüfstelle:

Stellvertretende Vorsitzende:

[REDACTED]

als Beisitzer/-innen der Gruppe:

Kunst
Literatur
Buchhandel und Verlegerschaft
Anbieter von Bildträgern und von Telemedien
Träger der freien Jugendhilfe
Träger der öffentlichen Jugendhilfe
Lehrerschaft
Kirchen, jüdische Kultusgemeinden
und andere Religionsgemeinschaften

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Länderbeisitzer/-innen:

Niedersachsen
Nordrhein-Westfalen
Rheinland-Pfalz

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Protokollführer:

[REDACTED]

Für den Anregungsberechtigten:

[REDACTED]

Für den Verfahrensbeteiligten:

[REDACTED]

beschlossen:

Die CD „**Widerstand**“ der Gruppe „**A.C.K.**“,
European Label Group, Friedberg

wird **nicht** in die Liste der
jugendgefährdenden Medien eingetragen.

SACHVERHALT

Verfahrensgegenständlich ist die CD „**Widerstand**“ der Gruppe „**A.C.K.**“, die von der European Label Group, Friedberg, vertrieben wird und im Jahr 2002 erschienen ist.

Die CD beinhaltet folgende 17 Musiktitel und Texte sowie den versteckten Titel „Widerstand“:

Titel 01: Intro
 Titel 02: 1933
 Titel 03: Sinnlos
 Titel 04: Baskenland
 Titel 05: Achterbahn
 Titel 06: Opfer
 Titel 07: Wie lange noch
 Titel 08: Wut
 Titel 09: Nazis
 Titel 10: Schrei in der Stille
 Titel 12: Vorstadtrebell
 Titel 13: Fäule
 Titel 14: Mensch
 Titel 15: Märchenonkel
 Titel 16: Todesstrafe
 Titel 17: Outro
 Hidden Track: Widerstand

Titel 01: Intro

(kein Text)

Der Schmerz hat nun ein Ende
 Das Leiden hört nun auf
 Es beginnt die Todeswende
 Eine Ebene höher hinauf

Titel 02: 1933

1933
 Der Staatsstreich
 Faschistische Politik
 Millionen starben

 Warum musste das alles sein
 Warum wurde nichts getan
 Sieh die Wahrheit

 1999
 Stolz auf dieses Land
 Demokratische Grundordnung
 Nationales Interesse

Es war so sinnlos dieses Leben
 Nichts würde ich jemals dafür geben
 Ein aussichtsloser Kampf
 Den man nur verlieren kann

Erleichterung es zu lassen
 Das Unrecht und den Schmerz
 Und all die die mich hassen
 Die Menschen ohne Herz

Am Ende steht die Wiedergeburt
 Der Kreis beginnt von vorn
 Eine neue Lebensspur beginnt
 Die man einfach nicht gewinnt

Titel 03: Sinnlos

Ich klopfe an die Himmelstür
 Verlasse Schmerz und Leid
 All das wieso, warum
 Ich fühle mich total befreit

Titel 04: Baskenland

Im Norden von Spanien
 Liegt ein Land

Von vielen nicht geachtet
 Doch seit Jahren bekannt
 SKA und Punkrock
 Regieren in den Städten
 Besetzte Zentren
 Ausdruck Baskischen Widerstandes

Baskenland Beri Batasuna
 Baskenland Insumission
 Baskenland Indipencia
 Baskenland Presoak

Widerstand gegen die Unterdrückung
 Kampf für Freiheit und Unabhängigkeit

Politische Feste
 Demonstrationen
 Besetzte Zentren
 Ausdruck Baskischen Widerstandes

Titel 05: Achterbahn

Diese Menschheit ist eine Bombe
 Hör nur wie sie tickt
 Der Zünder ist schon eingestellt
 Und alle spielen verrückt

Wir sausen in den Untergang
 Mit Jubel und Geschrei
 Ohne Bremse volles Rohr
 Und ham noch Spaß dabei

Achterbahn
 Jetzt ist es Wieder mal soweit
 Sie ächzt und stöhnt und schreit
 Und sie wird ewig weiterfahn

Wir sitzen auf nem Katapult
 Leinen los den Hebel weg
 Abschuss in die dunkle Nacht
 Ohne Ziel und Zweck

Wir rasen in den Abgrund
 Der Verstand ist abgestellt
 Jubelschreie überall
 Bis ans Ende dieser Welt

Titel 06: Opfer

Sieh in den Himmel
 Sieh die Bomben fliegen

Fühle die Schmerzen
 Die dein Leben belügen

Du bist am Ertrinken
 In einem Meer von Blut
 Die Armeen werden sinken
 In Asche und Glut

Hör ihre Schreie
 Opfer des Krieges
 Deine letzten Freunde
 Opfer des Sieges

Sieh die Leiber platzen
 Politiker bleiben die Gleichen
 Sieh den Wahnsinn
 Das System stellt die Weichen

Glaub weiter die Lügen
 Trotz Chaos und Schmerz
 Unschuldige Sterben
 Für ein Land ohne Herz

Niemand fragt warum
 Panzer rollen heran
 Belogen und betrogen
 Eure Chance ist vertan

Titel 07: Wie lange noch

Braune Horden auf der Straße
 Menschen schauen nur weg
 Die Faust in der Tasche
 Das hat keinen Zweck

Wie lange noch
 Sehen alle zu
 Wie lange noch
 Gemeint bist du

Soziale Ungerechtigkeiten
 Schnell den Kopf einziehen
 Man ist ja nicht betroffen
 Was kannst du verlieren

Macht die Augen auf
 Seht endlich hin
 Faust aus der Tasche
 Gebt dem Widerstand einen Sinn

Titel 08: Wut

Wut auf die Faschomeute
 auf das Hier und Heute
 Wut auf das System
 Auf 's dritte Weltproblem
 Wut auf Tod und Leid
 Wut auf diese Zeit
 Wut auf's Militär
 Wut auf noch viel mehr

Ich Hab Wut im Bauch
 Wut, wenn ich aus dem Fenster sehe
 Wut, wenn ich auf die Strasse gehe
 Wut auf dich auch

Wut auf Fundamentalismus
 Auf Rassismus
 Wut auf Wirtschaftsgeld
 Auf was dir gefällt
 Wut auf eure Lügen
 Wut auf heucheln und betrügen
 Wut auf Religion
 Wut auf meinen Hungerlohn

Wut auf die Faschomeute
 Auf das Hier und Heute
 Wut Auf Fundamentalismus
 Auf Rassismus
 Wut auf was mich quält
 Wut auf was ihr erzählt
 Wit auf Bundeswehr
 Wut auf noch viel mehr

Titel 09: Nazis

Ihr sagt, dass es früher besser war
 SA, SS alle waren sie da
 Hitler ist euer Idol
 Mit seinem Gruß fühlt ihr euch wohl
 Mit Hakenkreuzen ihr durch die Stadt
 Ich hab' euch alle ja so satt

Refr.:
 Nazis euch gehört aufs Maul
 Nazis euch gehört aufs Maul
 Scheiß Nazis

In Schwedt und Wurzen seid ihr akzeptiert
 Wo kahle Köpfe das Stadtbild zieren
 Ihr wollt die Herrenrasse
 Und Menschen zweiter Klasse

Aber wir weichen nicht vom Fleck
 Ihr seid der allerletzte Dreck

Refr.

In anderen Städten fängt es ähnlich an
 Junge Leute werbt ihr an
 Ihr wünscht euch den finalen Sieg
 Doch wir erklären euch den Krieg
 So leicht kriegt ihr uns nicht klein
 Wir hauen euch in die Fresse rein
 Refr.

Titel 10: Schrei in der Stille

(Erzählstimme: Das Leiden von Fremden,
 der Schmerz von Freunden,
 es erklingt eine geheimnisvolle Musik in
 der Welt)

Schrei in der Stille
 Im Dunkeln der Nacht
 Das Reißen von Fleisch
 Ein Werk ist vollbracht

Schrei in der Stille
 Im Dunkeln der Nacht
 Das Reißen von Fleisch
 Ein Werk ist vollbracht

Dunkle Gestalten
 Rotten sich zusammen
 Stimmen verhallen
 Im Dunkeln der Nacht

Ein dummer Haufen
 Eine Idiotenschar
 Überall zu finden
 Kein Ende absehbar

Lichter von Kerzen
 Braune Gedanken
 Verdunkeln die Herzen
 In der Stille der Nacht

Lichter von Kerzen
 Schwarze Gedanken
 Dunkle Herzen
 In der Stille der Nacht

Ein Roter Altar

Voll schwarzem Blut
Idiotenschar
In der Vollmondnacht

Titel 11: Solidarität

Auf ihr Völker dieser Erde
Einigt euch in diesem Sinn
Dass sie jetzt die eure werde
Und die große Nährerin

Vorwärts und nicht vergessen
Worin unsere Stärke besteht!
Beim Hungern und beim Essen
Vorwärts und nie vergessen: die Solidari-
tät!

Schwarzer, Weißer, Brauner, Gelber!
Endet ihre Schlächterein!
Reden erst die Völker selber
Werden sie schnell einig sein

Vorwärts und nicht vergessen
Worin unsere Stärke besteht!
Beim Hungern und beim Essen
Vorwärts und nie vergessen: die Solidari-
tät!

Wollen wir es schnell erreichen
Brauchen wir noch dich und dich
Wer im Stich lässt seinesgleichen
Lässt ja nur sich selbst im Stich

Vorwärts und nicht vergessen
Worin unsere Stärke besteht!
Beim Hungern und beim Essen
Vorwärts und nie vergessen: die Solidari-
tät!

Titel 12: Vorstadtrebell

Das Bayernposter hast du erst letzte Wo-
che abgehängt
Stattdessen schaut dich jetzt die Terror-
gruppe an
Du weißt selbst noch nicht genau wie es so
gekommen ist
Aber eins steht fest, du bist jetzt ein Punk

Deine Eltern fanden zwar deine Wandlung
sehr suspekt

Die Klamotten und der Krach waren ihnen
nicht geheuer
Doch für ihr ein und alles waren sie doch
bereit
Das Taschengeld noch zu erhöhen
Denn so'n Punk zu sein ist teuer

Jede Menge Shirts von Dritte Wahl bis
A.C.K.
Slime Aufnäher, Springerstiefel all das
musste sein
Lederjacke, Nietenpracht, Button Anarchie
Mit allem was dazugehört deckst du dich
reichlich ein

Und klar kaufst du dir jede Platte, jeden
Sampler
Alles, was der Mailorder dir bietet
Manches von dem Kram ist dir zwar zu
politisch
Denn dich interessiert ja nicht, wer wem
wo was verbietet

Damit nicht genug, du machst jetzt selbst
Musik
Mit n'paar Kumpels in eurem Hobbykeller
Klar ist auch, dass ihr was ganz, ganz ei-
genes macht
Eher so Independent Rock Punk nur'n biss-
chen schneller

Ja die Sache mit den Bayern, die ist noch
nicht vorbei
Pauli ist jetzt dein Verein und München
Hassobjekt
Letzten Samstag Millerntor, da konntest du
dann schrein
Was für ein Punk doch in dir steckt

Hey, hey, hey kleiner Vorstadtrebell
Punk ist keine Welle oder Modenschau
Hey, hey, hey kleiner Vorstadtrebell
Lass die Maskerade sein und bleib dir treu

Titel 13: Fäule

Kannst du das Böse schon fühlen
Kannst du das Jammern schon hören
Es sind die Geräusche des Schicksals
Das sich die Krallen wetzt
Es ist der Geruch der Korruption

Von der Rasse namens Mensch
Das Tier in ihr offenbart sich nun
Zeit das Land mit Blut zu tränken

Fäule
Die Fäule sie naht

Kannst du die Schlacht schon Hören
Kannst du die Seuchen schon spüren
Die sich langsam nähern
Auf deinen hinterlassenen Spuren
Sie ist nun direkt hinter dir
Zum Weglaufen ist es zu spät
Zeit die Rechnung zu begleichen
Das Böse, es tastet nach dir

Du erkennst, du bist der Grund
Für den Dämon, der sich nähert
Du hast ihm zur Geburt verholfen
Die das Ende bedeutet
Du suchst einen Schuldigen
Doch nur totes Fleisch umgibt dich
Der Dämon kennt deinen Namen
Sein Zorn streckt dich nieder

Titel 14: Mensch

Wann ist endlich Frieden
In dieser irren Zeit
Das große Waffenschmieden
Bringt nur großes Leid

Es blutet die Erde
Es weinen die Völker
Es hungern die Kinder
Es droht der Tod
Es sind nicht die Ketten
Es sind nicht die Bomben
Es ist der Mensch
Der den Menschen bedroht

Die Welt ist zerrissen
Im Grund so klein
Wir werden dafür sterben
Dann kann Frieden sein

Titel 15: Märchenonkel

Kennst du schon die Geschichte
Vom Märchenonkel lieb und alt
Erst erzählt er nette Gedichte

Doch das Grauen kommt bald

Er kommt in der Nacht
Und schwankt hin und her
Egal ob du schläfst oder wach bist
Er will jeden Tag immer mehr

Jede Nacht dieselben Träume
Du fühlst, als wärst du erstickt
Hast keine Chance ihn zu verjagen
Es ist wie eine Bombe
Und sie tickt

Verzweifelt du nach Hilfe rufst
Doch nicht ohne Grund
Bekommst du keine Luft
Er hat seine Finger in deinem Mund

Hilflos liegst du hier
Es wird noch viel geschehen
Was er will, das macht er mit dir
Du kannst ihm nicht entgehen

Jede Nacht dieselben Träume
Du fühlst, als wärst du erstickt
Hast keine Chance ihn zu verjagen
Es ist wie eine Bombe
Und sie tickt

Titel 16: Todesstrafe

Verurteilt wegen dreifachem Mord
Eine Tat die, die du nie begangen hast
Die Hinrichtung wurde festgesetzt
In 40 Tagen ist es soweit

Du schreist, du leidest, du stirbst
Das blaue gas, es kommt, gleich bist du tot

40 Tage voller Angst
Heute werden sie zu Ende sein
Die Zelle geht auf, der Priester tritt ein
In Sekunden ist die Ewigkeit dein

Dein Leidensweg ist gleich vorbei
Zwei Minuten zucken und dann bist du frei

Titel 17: Outro

Es war so sinnlos
Dieses Leben

Nichts würde ich jemals dafür geben
 Es war so sinnlos
 Dieses Leben
 Nichts würde ich jemals dafür geben

(Hidden Track ab 01:32 - Widerstand)

Straßenschlachten Barrikaden
 Egal wer hier das Sagen hat
 Auf Lügen folgen Taten
 Jetzt wendet sich das Blatt
 WTO-Weltwirtschaftspakt
 Egal wie es auch heißt

Wir werden auf die Straßen gehen
 Bis ans Ende dieser Zeit

Widerstand
 Für die Freiheit
 Widerstand

Und Menschlichkeit
 Ihr habt Sie verloren
 Doch wir vergessen's nicht

Wirtschaftliche Interessen
 Egal was Ihr so sagt
 Meinungsfreiheit kennt Ihr nicht
 Weil Ihr niemals fragt
 Jedes Land und jede Stadt
 Egal wo Ihr auch seid
 Grüne Söldner schlagen zu
 Wir sind immer startbereit

Widerstand
 Für die Freiheit
 Widerstand
 Und Menschlichkeit
 Ihr habt Sie verloren
 Doch wir vergessen's nicht

Auf dem Cover der CD sowie im Booklet sind Bilder von verummten Menschen abgedruckt, welche in Straßenkämpfe mit der Polizei verwickelt sind.

Das Polizeipräsidium Land Brandenburg, Fachdirektion Landeskriminalamt, regt die Indizierung an, da der Inhalt des Tonträgers, insbesondere der Text des Liedes 09, die Gewaltanwendung gegen politisch Andersdenkende propagiere. Es zeige sich keine Form von Mitleid oder Reue des Täters, so dass die Gewaltanwendung im Ergebnis positiv bewertet werde. Die im gesellschaftlichen Leben erforderlichen Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung würden gänzlich außer Acht gelassen. Vielmehr werde die Botschaft transportiert, unliebsame Gegner mit Gewalt bekämpfen zu können. Die Interpreten reizten vorliegend zu Gewalttätigkeit gegenüber Menschen mit politisch rechter Gesinnung oder rechtsextremer Gesinnung an. Diesen solle nach Meinung der Verfasser nicht mit rechtstaatlichen Mitteln begegnet werden, sondern es werde dafür geworben, das Recht selbst in die Hand zu nehmen und diese Menschen mit physischer Gewalt zu bekämpfen. Die Band propagiere im o.g. Liedtitel ein Verhalten der Selbstjustiz mit der Formulierung „...Wir hauen euch in die Fresse rein...“. Weder finde eine Auseinandersetzung mit den Vorstellungen oder Taten der Menschen mit politisch rechter Gesinnung statt, noch würden im gesellschaftlichen Leben erforderliche gewaltfreie Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung in Betracht gezogen.

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht davon benachrichtigt, dass über die Anregung in der Sitzung des Zwölfergremiums vom 07.05.2015 entschieden werden solle. Sie äußerte sich hierzu nicht und nahm an der Sitzung nicht teil.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfsakte und auf den der CD Bezug genommen. Die Lieder der CD wurden dem Gremium in der Sitzung in Auszügen vorgespielt. Ferner lagen Abschriften der Liedtexte vor.

GR Ü N D E

Die CD „**Widerstand**“ der Gruppe „**A.C.K.**“ war nicht wie angeregt in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen. Das Zwölfergremium der Bundesprüfstelle hat das Vorliegen einer Jugendgefährdung im Ergebnis verneint.

Gemäß § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG sind vor allem unsittliche, verrohend wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizende Medien sowie Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird geeignet, Kinder und Jugendliche sozialetisch zu desorientieren.

Verrohend wirkende Medien sind solche, die geeignet sind, auf Kinder und Jugendliche durch Wecken und Fördern von Sadismus und Gewalttätigkeit, Hinterlist und gemeiner Schadenfreude einen verrohenden Einfluss auszuüben. Das ist der Fall, wenn mediale Gewaltdarstellungen Brutalität fördern bzw. ihr entschuldigend das Wort reden. Das ist vor allem dann gegeben, wenn Gewalt ausführlich und detailliert gezeigt wird und die Leiden der Opfer ausgeblendet werden (Nikles, Roll, Spürck, Erdemir, Gutknecht; Jugendschutzrecht; 3. Auflage; § 18 Rdnr. 5). Daneben ist unter dem Begriff der Verrohung in § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG aber auch die Desensibilisierung von Kindern und Jugendlichen im Hinblick auf die im Rahmen des gesellschaftlichen Zusammenlebens gezogenen Grenzen der Rücksichtnahme und der Achtung anderer Individuen zu verstehen, die in dem Außerachtlassen angemessener Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung sowie dem Verzicht auf jedwede mitmenschliche Solidarität ihren Ausdruck findet (Jörg Ukrow, Jugendschutzrecht, Rdnr. 277).

Mit den verrohend wirkenden Medien stehen die zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien in engem Zusammenhang. Während jedoch bei der durch Medien hervorgerufenen Verrohung gleichsam auf die innere Charakterformung abgestellt wird, zielt der Begriff der zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien auf die äußeren Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen ab. Unter dem Begriff der Gewalttätigkeit ist ein aggressives, aktives Tun zu verstehen, durch das unter Einsatz oder Ingangsetzen physischer Kraft unmittelbar oder mittelbar auf den Körper eines Menschen in einer dessen leibliche oder seelische Unversehrtheit beeinträchtigenden oder konkret gefährdenden Weise eingewirkt wird. Eine Schilderung ist dabei anreizend, wenn sie die Ausübung von Gewalt als nachahmenswert darstellt. Es soll mithin einer unmittelbaren Tatstimmung erzeugenden Wirkung entgegengewirkt werden (Jörg Ukrow, a.a.O., Rdnr. 280).

Das Zwölfergremium hat darüber diskutiert, ob die verfahrensgegenständliche CD auf Kinder und Jugendliche verrohend wirkt und zu Gewalttätigkeit gegenüber politisch Andersdenkenden anreizt. In diesem Zusammenhang hat sich das Gremium intensiv mit dem Inhalt der CD sowie mit den Argumenten der Anregungsberechtigten auseinandergesetzt.

Zunächst wurde festgestellt, dass die Mehrzahl der Lieder der CD vornehmlich gesellschaftskritische und politische Äußerungen enthalten. Die Texte richten sich beispielsweise gegen Rassismus, Fundamentalismus sowie gegen das politische System. In ihnen kommt eine allgemeine Unzufriedenheit mit den Zuständen in der Bundesrepublik Deutschland und anderen Teilen der Welt zum Ausdruck. Diese allgemeine Unzufriedenheit ist nach Auffassung der Beisitzerinnen und Beisitzer zwar mitunter drastisch formuliert, jedoch noch von der Mei-

nungsäußerungsfreiheit gedeckt. Auch lässt diese allgemeine Unzufriedenheit nicht den Schluss zu, dass konkret zu Gewalt aufgefordert wird.

Ausführlich diskutiert hat das Gremium allerdings über den Inhalt der **Lieder 07 „Wie Lange noch“** und **09 „Nazis“** sowie über den Inhalt des **versteckten Titels „Widerstand“**.

Hierbei waren insbesondere die folgenden Passagen relevant:

Titel 07:

*„Braune Horden auf der Straße
Menschen schauen nur weg
Die Faust in der Tasche
Das hat keinen Zweck
[...]
Macht die Augen auf
Seht endlich hin
Faust aus der Tasche
Gebt dem Widerstand einen Sinn“*

Titel 09:

*„Nazis euch gehört aufs Maul
Nazis euch gehört aufs Maul
Scheiß Nazis
[...]
Aber wir weichen nicht vom Fleck
Ihr seid der allerletzte Dreck
[...]
In anderen Städten fängt es ähnlich an
Junge Leute werbt ihr an
Ihr wünscht euch den finalen Sieg
Doch wir erklären euch den Krieg
So leicht kriegt ihr uns nicht klein
Wir hauen euch in die Fresse rein“*

Hidden Track:

*„Straßenschlachten Barrikaden
Egal wer hier das Sagen hat
Auf Lügen folgen Taten
[...]
Wir werden auf die Straßen gehen
Bis ans Ende dieser Zeit
Widerstand
Für die Freiheit
[...]
Grüne Söldner schlagen zu
Wir sind immer startbereit“*

Die vorstehenden Zeilen richten sich gegen Menschen mit einer rechten politischen Gesinnung. Die harte und direkte Art und Weise dieser Worte wird durch eine aggressiv anmutende

Musik akustisch untermalt. Passend hierzu sind auf dem Cover der CD sowie im Booklet Bilder von verummten Menschen abgedruckt, welche offensichtlich in Straßenkämpfe verwickelt sind. Darüber hinaus verbreiten die Interpreten ihre eigene politische Weltanschauung, was insbesondere Jugendliche zu einer Identifikation animieren und dadurch die Wirkung der Aussagen verstärken könnte.

Das Vorliegen einer Jugendgefährdung wurde aufgrund der folgenden Erwägungen letztlich dennoch verneint:

Die Formulierung in Titel 07 *„Die Faust aus der Tasche/Geht dem Widerstand einen Sinn“* kann nicht als Aufforderung zur Begehung von Gewalt gewertet werden.

Die Redensart „die Faust in der Tasche ballen“ bedeutet soviel wie „wütend, aber hilflos sein“. Diese Faust nun sprichwörtlich aus der Tasche herauszuholen, kann als allgemeine Aufforderung interpretiert werden, sich aktiv gegen Rechtsextremismus zu engagieren und nicht länger wegzusehen (*„Menschen schauen nur weg [...] Macht die Augen auf/Seht endlich hin“*). Der Inhalt von Titel 07 ist daher noch von der Meinungsäußerungsfreiheit gedeckt.

Auch die Textpassage *„Straßenschlachten Barrikaden/Egal wer hier das Sagen hat/Auf Lügen folgen Taten/Wir werden auf die Straßen gehen“* in dem versteckten Titel „Widerstand“ kann nicht als konkreter Aufruf zu gewalttätigen Ausschreitungen gewertet werden. Die Ankündigung, man wolle auf die Straße gehen und Taten folgen lassen, kann vielmehr als Ausübung der verfassungsrechtlich garantierten Versammlungsfreiheit interpretiert werden. Zur Beteiligung an Straßenschlachten wird hingegen nicht unmittelbar aufgerufen, so dass die Interpreten sich auch hier im Rahmen der Meinungsfreiheit bewegen.

Kontrovers diskutiert hat das Gremium allerdings die Textstellen *„Nazis euch gehört aufs Maul [...] Doch wir erklären euch den Krieg [...] Wir hauen euch in die Fresse rein“* aus Titel 09. Unzweifelhaft wird hierdurch die tiefgehende Ablehnung der Interpreten gegenüber Rechtsextremisten deutlich. Auch wird in gewisser Weise die Bereitschaft signalisiert, sich gegen diese Menschen mittels physischer Kraft zu erwehren. Ein Teil des Gremiums sah aufgrund dieser Aussagen ein Anreizen zu Gewalttätigkeit und damit eine Indizierungsrelevanz als gegeben. Im Gesamtzusammenhang mit den übrigen Titeln der CD ist die Mehrheit der Mitglieder des Gremiums schlussendlich jedoch nicht von einer konkreten Aufforderung zu gewaltsamen Ausschreitungen gegenüber Rechtsextremisten ausgegangen. Das Gremium hat die drastischen und überspitzten Formulierungen vielmehr als Stilmittel gewertet, um die besondere Abneigung gegen diese Personengruppe auszudrücken.

Der Tonträger war daher nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

