



Entscheidung Nr. 6340 vom 02.11.2021

Antragsstellerin:

Landeshauptstadt München
Sozialreferat
Stadtjugendamt
Luitpoldstr. 3
80335 München

Verfahrensbeteiligte 1:

One Nation Recordz
Anschrift unbekannt

Verfahrensbeteiligte 2:

██████████
c/o Ukvali
Blumenweg 30
36110 Schiltz

Verfahrensbeteiligte 3:

3. Stock Records
Kielerstraße 231
22525 Hamburg

Verfahrensbeteiligte 4:

Blood X
Anschrift unbekannt

Die Prüfstelle für jugendgefährdende Medien hat in ihrer

755. Sitzung vom 02.11.2021

an der teilgenommen haben:

von der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz

als stellvertretender Vorsitzender: ██████████

als Beisitzer/-innen der Gruppe:

Kunst ██████████
Literatur ██████████
Buchhandel und Verlegerschaft ██████████
Anbieter von Bildträgern und von Telemedien ██████████
Träger der freien Jugendhilfe ██████████
Träger der öffentlichen Jugendhilfe ██████████
Lehrerschaft ██████████
Kirchen, jüdische Kultusgemeinden
und andere Religionsgemeinschaften ██████████

als Länderbeisitzer/-innen:

Hamburg ██████████
Brandenburg ██████████
Bremen ██████████

Hausanschrift: Rochusstraße 8 - 10, 53123 Bonn
Tel.: +49 (0) 228 99 962 103-10
Fax: +49 (0) 228 379 014
Internet: www.bzjkj.de

Postanschrift: Postfach 140165, 53056 Bonn
E-Mail: info@bzjkj.bund.de
De-Mail: info@bzjkj-bund.de-mail.de

als Protokollführerin:



Für die Antragstellerin:
Für die Verfahrensbeteiligten:



entschieden:

Die CD
„Rap bis aufs Blut“
des Interpreten Ukvali,
One Nation Recordz,

wird nicht in die Liste der jugendge-
fährdenden Medien aufgenommen.

SACHVERHALT

Verfahrensgegenständlich ist die 2018 erschienene CD **„Rap bis aufs Blut“** des Interpreten Ukvali. Die Rap-CD enthält 18 Titel, die größtenteils deutsche Texte und gelegentlich englische Texte enthalten:

Titel 01: Intro (Matrix)
Titel 02: Real Talk feat. E.D.I. Mean
Titel 03: Dorn im Auge
Titel 04: Revolutionary (skit)
Titel 05: Killuminati 5.0
Titel 06: Rap bis aufs Blut feat. Ti Na
Titel 07: Feuersturm
Titel 08: Alte Welt
Titel 09: Erfolg feat. Cemo
Titel 10: Killumination feat. Young Noble

Titel 11: Gedankenverbrecher feat. Kilez More, Beatus & Yannick D.
Titel 12: You don't know me
Titel 13: Engel
Titel 14: Trau keinem Promi
Titel 15: Schweigen der Lämmer feat. Oumen 333
Titel 16: Endzeit feat. Abyss
Titel 17: Killumination (RMX) feat. Young Noble
Titel 18: Outro (Young Noble skit)

Die Texte lauten – soweit sie erfasst werden konnten – wie folgt:

Titel 01: Intro (Matrix)

Ey ich seh diese Matrix und blicke auf ne Schein-
welt
Wach auf Neo, denn Du gehst durch ein Maisfeld
Sie manipulieren, lass Dich nicht täuschen
Ich koppel Dich ab von all den Kabeln und
Schläuchen
Denk nach und ich weis dir die Richtung
Aus der Tiefe, ich zeig Dir die Lichtung
Folg dem Licht und deinem Instinkt
Kehr um sonst bist Du zum Scheitern bestimmt

Die Menschheit wird zur Schlachtbank geführt
Doch sieht man es nicht, weil man's erstmal
nicht spürt
Unsere Sanduhr läuft allmählich ab
TikTakTikTak auf fast jedem Takt
Seh ich den Wolf im Schafspelz und Hexen und
Trolle
Trau keinem Blender wenn er vorgibt dein Bes-
tes zu woll'n
Ich fick Dich wie Morpheus, ganz bestimmt
Und sie schlafwandeln wie durch ein Labyrinth
Sie sind alle blind und verschließen die Augen

Finden keinen Ausweg und verlieren den Glauben
 Ich nenn es den Untergang, fühlst Dich wie Alice
 im Wunderland
 Fällst durch den tiefsten Kaninchenbau
 Während Du von unten auf ihre Radieschen
 schaut
 Durchbrech ich die Matrix wie auf Adrenalin
 Bin hellwach, obendrauf wie auf Amphetamin
 Ich bin so was wie ein Kompass, Deine Orientie-
 rung
 Ich dring durch wie bei ner Kontaminierung
 Folgt mir und schwimmt gegen den Strom
 Geht gegen den Wind ich setze Segeln im Boot
 Egal was kommt und egal wer geht
 Wir finden das Ziel es ist ein harter Weg vor uns
 liegt
 Es gibt viele Wege nach Rom, Matrix eine Illu-
 sion wie ein Phantom

Die Matrix vergibt uns, sie ist kalt und heiß
 Und ein immer größerer Abstand zwischen Arm
 und Reich
 Nur Wenige sehen diese Krise hier klar
 Und das obwohl schon so vieles geschah
 Im Moment stecken wir bis zum Hals hier im
 Dreck
 Seit der Teufel lachte und...
 ...wenn der Schmerz dich packt
 Ist es ein Nahtoterlebnis wie beim Herzinfarkt
 Ich reiße Dich aus dem Schlaf wie ein Wecker
 Schreib wie von Geisterhand ...

...
 ...
 Ist das die Realität oder nur Illusion
 Wahrheit oder Lüge oder nur ne Fiktion
 Im Grunde genommen ist alles relativ
 Ein ewiger Kreislauf C'est la Vie
 Ich will frei sein, frei, frei, frei wie der Wind
 Und sie führen einen Kampf bei dem keiner ge-
 winnt
 Das hier ist Deine Bestimmung
 Drück auf Repeat denn ich weiß hier die Rich-
 tung
 Halt Dich fest, denn es wird nicht leicht
 Wir reisen wie Licht in die Wirklichkeit
 Die Wahrheit kann hier fast keiner verstehen
 Im Moment ist unser Feind das System
 Die Meisten wirken wie hypnotisiert
 Seh die Menschheit wie sie die Würde verliert
 Mein Rap ist in etwa wie ein Fabelwesen
 Blick in die Zukunft wie beim Kartenlesen
 Wir führen zurzeit ein hartes Leben
 Die Wenigsten von uns sind hart im Nehmen
 Egal was passiert, wie viel Hoffnung uns noch
 bleibt
 Diese Welt dreht sich auch ohne uns im Kreis

Titel 02: Real Talk (feat. E.D.I. Mean)

Der ... brachte uns die Rap Rebellion
 Geht tief in Euch selbst bis hin zur Selbstreflek-
 tion
 Folgt dem Widerstand Killus hebt die Fäuste
 hoch
 Im Schatten der Gesellschaft, siehst Du sind die
 Träume groß
 Hier ist der Teufel los, dank Gott hab ich es raus-
 geschafft
 Ich bin nicht links, bin nicht rechts, ich bin auf-
 gewacht
 Okkulte Rituale für Menschen in Roben
 Geht auf die Straßen, los und verbrennt ihre Lo-
 gen
 Er fickt die elitären Machtzirkel ...
 Geschmückt mit einem Cape, abgeschirmt im
 Winkelmaß
 Sie beten Luzifer und alle seine Engel an
 Wer weiß wie lang ich kämpfen kann
 Ich schreib und seh den Sensenmann
 Formiert Euch und fickt diese Welt
 Mein aller größter Kampf war der Krieg mit mir
 selbst
 Kämpf und bleib standhaft keine Angst ich helf
 Dir hoch
 Ki Ki Ki Killu-Style, keine Macht der NWO

E.D.I. down, Ukavali, Germany

Refrain:

This is the realest shit I've ever wrote, keep your
 mind on your money or you stay broke
 This is the realest shit I ever spoke, keep your
 eyes on the price better stay bold
 This is the realest shit I've ever wrote, keep your
 mind on your money or you stay broke
 This is the realest shit I ever spoke, keep your
 eyes on the price Nigger stay bold

In Syrien regnet es im Bombenhagel
 Überall Krieg es heißt sie führen ihn in Gottes
 Namen
 Der Frieden wird mit Füßen getreten
 Gelenkt vom Teufel bewegen sie sich physisch
 im Nebel
 Gas hier ist Real Talk die letzte Offenbarung im
 Rap
 Wir sind am Ender Zeit, der Nostradamus Effekt
 Verdammt die Lage ist Ernst in Zeiten der Täu-
 schung
 Schließt man in Logen den Kreis der Erleuch-
 tung

Verbreiten Angst so wie Masern und Windpocken
 Parallel dazu verdient die Pharma durch Impfstoffe
 Vertane Giftstoffe die sie uns verabreichen
 Und bist du wach erkennst du Ibus an den Randzeichen
 Wacht auf check die Symbole und Zeichen
 Denn hier bedarf ist mehr als nur auf die Symptome zu zeigen
 Es wird Zeit, dass Über an der Wurzel zu greifen
 Für einen Pakt mit dem Teufel muss man mit Blut unterschreiben

Refrain:

War schon oftmals am Boden zerstört
 Voller Zweifel ob Gott mich da oben erhört
 Dieser Weg war mir vorherbestimmt, ich kämpfe mich voran
 Doch der Boden unter meinen Füßen fällt in sich zusammen
 Und ich lauf, lauf soweit die Beine mich tragen
 Guck ich glaub, glaub an solchen heiligen Tagen
 An meinen Schöpfer, ich bitt', dass seine Feinde versagen
 Das Schlechte zerrt mich zu Boden, hab zu viel Steine im Magen
 Zu viele... Leute klatschen, wenn Du oben bist
 Doch klatschen lauter, wenn man fällt und am Boden ist
 Steh wieder auf, denn sonst bleibst Du liegen
 Doch vergiss nie, Du musst lernen Deinen Feind zu lieben
 Es heißt die Besten sterben jung, kann schon sein das ich nicht alt werde
 Die Zeichen stehen gut, gut möglich das ich bald sterbe
 Ich bin anders, nicht so wie ihr, ich fick das System denn ich hab nichts zu verlieren

Refrain:

Titel 03: Dorn im Auge

Nenn mich Uk von Mohammed Ali
 Lös ein Blutbad aus und bin noch lang nicht am Ziel
 Bring den 2Pac Sound und trenn Erfolg von der Blasphemie
 Ich schieß zurück und jetzt folgt der totale Krieg
 Erfolg fordert Strategie, auch wenn das Blut verspielt ist

Killuminati so studierte ich die Kunst des Krieges
 Guck ich zieh wie ein Mann in den Krieg
 Nur weil es mein Kampf ist bin ich kein Antisemit
 Auch wenn der Teufel meine Seele verlangt
 Hab ich bis dato noch heute keinen Label Vertrag

Ukavali unterschreib den Vertrag
 Niemals denn lieber geh ich drauf und beiße ins Gras
 Sei nicht dumm du bekommst Ruhm und Erfolg
 Nein danke heut zu Tage kriegt fast jeder Hurensohn Gold
 Ihr könnt mich fangen, mich schlagen, mich fesseln und quälen
 Sie fangen an durch alle meine Texte zu sehen

Refrain:

Aus diesem Grund will mich der Teufel vernichten
 Denn er weiß aus welchem Holz ich geschnitzt bin
 Weil ich ihnen kein Wort mehr glaube, bin ich der Pyramide ein Dorn im Auge
 Aus diesem Grund will mich der Teufel vernichten
 Denn er weiß aus welchem Holz ich geschnitzt bin
 Weil ich ihnen kein Wort mehr glaube, bin ich der Pyramide ein Dorn im Auge

Die neue Weltordnung, Ziel eines Massengenzids
 Deswegen mach ich Rap, meine Waffe die Musik
 Kein Teil der Plattenindustrie, hab geladen und entsichert
 Wenn ich komme ist es so als wennes hagelt und gewittert
 Jetzt wird scharf geschossen, hab meine Kugeln und ich schieß ganz entschlossen
 Auf all diese Huren von MCs
 Sie zollen mir Tribut für die Wahrheit die ich rap
 Doch viele haben mich und ziehen meine Arbeit in den Dreck
 Zeigen keinerlei Respekt, weil sie den Sinn nicht begreifen
 Denn nur die wenigsten sind wach und blicken hinter die Zeichen
 Man siehts auf Facebook, die Wichser sie schränken mich ein
 Weil ich aufs Game spuck und nix da ich lenke nicht ein
 Niemals, ich geh den geraden Weg bis zum Schluss

Am Ende kommt es ganz genau so wie es muss
 Sie wollen mich fangen, mich schlagen mich fesseln und quälen
 Und würden alles dafür geben mich brechen zu sehen

Refrain:

Titel 04: Revolutionary (Skit)

...
 But thats all right
 Because we stand even before this happend
 And we are going to stand after this
 And after our Lockup and after everybody is locked up
 Is so dare revolutionary but you can't dare the Revolution

Titel 05: Killuminati 5.0

*Das Ordnungsprinzip für jede Gesellschaft ist der Krieg
 Die Autorität eines Staates über sein Volk beruht auf seiner Kriegsmacht
 Heute geht's um Öl, morgen um Wasser
 Das sind die Königsdisziplinen des Geschäftemachens
 Waffen, Öl und Drogen
 Frieden ist gleichbedeutend mit Stillstand
 Deshalb stützen wir die Weltwirtschaft künstlich durch Zerstörung*

Das hier ist Real Talk, Digga zu 100 Prozent
 Verbreit es wie ein Lauffeuer bis der Untergrund brennt
 Rap ist meine Waffe, zauber magische Verse
 Die meine Feinde vernichten schau ich bin Waffexperte
 Bin halt kein Mann der Gesetze ich stehe an vorderster Front
 Das Gerüst der Pyramide wird mit Worten zerbombt
 In Zeiten wie diesen schreibt man Angst groß
 Kapsel dich ab vom System und lass die Hand los
 Mich trägt der Wille mich von all diesen Fesseln zu befreien
 Meine Mission lautet ich muss die Welten nun vereinen
 Standhaft nehmen wir es selbst in die Hand
 Und kommt die Flut sind wir der Fels in der Brandung
 Den Widerstand den es da heute bedarf
 Erfordert Kampfgeist, damit der Teufel versagt

Killuminati, bis jeder Blinde erwacht
 Kämpft als Einheit gegen die Spitze der Macht

Refrain:

Ich schrei es raus in die Welt und verschaff mir Gehör
 Denn wenn wir nichts unternehmen wird ihnen alles gehören
 Fickt auf die oberen Ränge, weil sie sich alle verschwören
 Um etwas Neues zu schaffen, muss man das Alte zerstören
 Ich schrei es raus in die Welt und verschaff mir Gehör
 Denn wenn wir nichts unternehmen wird ihnen alles gehören
 Fickt auf die oberen Ränge, weil sie sich alle verschwören
 Um etwas Neues zu schaffen, muss man das Alte zerstören

Seht ihr wie die Welt vor die Hunde geht
 Deutschland wach auf, deine allerletzte Stunde schlägt
 Kurz vor 12 und ihre Hetze läuft auf Hochtouren
 Im Zenit des Terrors fickt der Teufel heute auf Tonsuren
 Geplante Anschläge mitten in Europa
 Wacht endlich auf, denn ihr befindet euch im Koma
 Künstlich in Trance dank den Massenmedien
 Die Politik trinkt heimlich Wein und ist am Wasser predigen
 Folgt allesamt dem Kapital wie geldgeile Nutten
 Sie sind alle Mann am blasen und auch weltweit am schlucken
 Hebt die Mittelfinger hoch fickt auf die Bankendynastien
 Jeder Vers aus meiner Feder glaubt ich schreibe wie Dynamit
 Rap ist Protest deswegen hörte ich nie Gangstermucke
 Meine Energie scheint unerschöpflich wie die Teslaspule
 Killuminati...Public Enemys Rockefeller, Kissinger, die Rothschild Family

Refrain:

*Ansprache Angela Merkel:
 Wir sind verantwortlich für Gottes Schöpfung
 Wenn man eine wirkliche Weltordnung haben will
 Eine globale politische Ordnung*

*Dann wird man nicht umhinkommen
An einigen Stellen auf Souveränität, Rechte an an-
dere abzugeben*

Viele werden wach, aber das sind noch zu wenige
Deswegen bet ich oft in meinen Songs zu Gott
und predige
Zu wenige begreifen meine Sichtweise
Riskier mein Leben schon indem ich mein Ge-
sicht zeige
Guck ich bin ehrlich und vielleicht sterb ich
beim Versuch
Sie zu retten, denn mein Killu lebt gefährlich
Seht durch meine Augen und lest zwischen den
Zeilen
Wenn du es fühlst kann ich Stück für Stück mein
Wissen verteilen

Gruß geht raus an alle die supporten und dick
Welle machen
Vielen Dank an die Crowd, dank Euch wird die
Welt erwachen
Schlagt sie mit denselben Waffen, Infokrieg im
Netz
Ich bin die Stimme für die Stimmlosen, ein Killu
im Gefecht
Unsere Zukunft hängt an einem seidenen Faden
Suche nach Zuflucht und bete das meine Feinde
versagen
Wenn wir nicht kämpfen, ist uns der Niedergang
gewiss
Denn wo Unrecht zuwächst, wird der Wider-
stand zur Pflicht

Refrain:

Es ist Krieg und die Leute vergessen, dass sich
Geschichte wiederholt
Wie vom Teufel besessen folgen sie falschen Pro-
pheten
Dem Klang der puren Zerstörung
Erinnert Euch wenn sie erzählen, dass wär nur
ne Verschwörung
Akzeptier ihre Neigung und tolerier ihre Dumm-
heit
Nehm Euch alle nicht für voll, einfach nur weil
ihr dumm seid
Die verblendeten Massen hält man in Träumen
gefangen
Tanzend zu Kriegstrommeln jubeln sie im teufl-
schen Klang
Im freien Fall, keine Kraft um mit den Flügeln zu
schlagen

Seh apokalyptische Reiter, die sich schon früh
offenbarten
Spirituelle Kreaturen, die uns den Wind aus den
Segeln nehmen
Um mich herum erkenn ich Dinge die im Nebel
stehen
Geister und Dämonen die an Lebenden zerren
Sie zu Totsünden zwingen, sich von Seelen er-
nähren
Am Tag des jüngsten Gerichts, wird der Messias
erscheinen
Die Menschen richten und lenken und sie dann
wieder vereinen

Refrain:

*Überall an jeder Straßenecke sehen wir Tote
In jeder Wohnung und wir nehmen es hin
Wir tolerieren es, weil es schon zur Gewohnheit ge-
worden ist
Wir tolerieren es morgens, mittags und nachts
Nun ab jetzt nicht mehr*

Refrain:

One Nation Records, fick die Neue Weltordnung
Illuminati wake up

Titel 06: Rap bis aufs Blut (feat. TI NA)

Ich zähle gierig jeden Augenblick, den mir der
Rap hier beschaffen hat
Jeden einzelnen der Momente die ich selbststän-
dig erschaffen hab
Denk nicht ich hätte die Fakten satt denn ich bin
jetzt seit Jahren wach
Die Lage in der wir uns hier gerade befinden sie
bleibt abgefucked
Sprang ins kalte Wasser riss die Augen auf so bin
ich erwacht
Insgeheim erreich ich die Hörer mit positiver
Kraft
Lernte tief Luft zu holen und tauchte bis zum
Grund des Bodens
Rapper schwimmen an der Oberfläche, weil
ihnen tief unten der Grund zu hoch ist
Anfangs wurd mir schwarz vor Augen erlebte ein
Martyrium
Mein altes Ich starb und so warf ich all diese
Pläne um

An jenem Punkt sah ich das die Menschen hier
nicht aufwachen
Nahm die Last auf meine Schultern egal ob sie
mich auslachten
Rapper suchen krampfhaft nach Aufmerksamkeit
Nein ehrlich ich hingegen möchte das Ihr auf-
merksam seid
Und all die Dinge hinterfragt die sie Euch vorset-
zen
Sie servieren es Euch häppchenweise so wie ich
heute die Songtexte

Refrain:

Rap bis aufs Blut
Digger vom Kopf bis zum Fuß
Brauch keine Backspin und Juice
Geh zu Gott und versuchs
Ich bin Rap bis aufs Blut
Vom Kopf bis zum Fuß
Weil die Musik zu ende ist oder Gott mich ver-
flucht
Alle meine Lines sind dope und ihr wisst es
Sie hingegen rappen nur von Drogen und Bit-
ches

Ekelhaft diese Rapper schließen einen Pakt mit
dem Teufel
Guck ich regel das durchschau sie nein ich lass
mich nicht täuschen
Und das mein Leben lang stop muss all ihre Fak-
ten durchleuchten
Seh wie sie jeden Tag lügen und all diese Massen
betäuben
Manipulieren ihre Fans all ihr Erfolg wird zur
Hölle
Entscheide selbst für Dich alleine welche Tore
Du öffnest
Denn schau Dein Körper ist gering nur eine
Hülle die verschwindet
Die Seele bleibt der Schlüssel in den Himmel
Jeder Track von mir ist der Erlöser leg mein
Puzzle bis sich alles fügt
All die Gemälde von Blendern und so Empfinde
ich das Gefühl der Geborgenheit
Spendete Wärme sie fühlen was ich spür
Seelenräuber klopfen mit Geldkoffern bei mir
an die Tür
Verpass ihnen einen Korb und biete dem Teufel
die Stirn
Darauf habt ihr mein Wort, verlier nie die
Träume in mir
Killuminati bis zum Tod nein ich bin nicht mehr
still

Unterwerf mich keiner Macht die mich vernich-
ten will verdammt
Denn ich bin

Refrain:

2x

Er ist Rap bis aufs Blut
Vom Kopf bis zum Fuß
Weil die Musik zu Ende ist oder Gott ihn ver-
flucht
Alle seine Lines sind dope und ihr wisst es
Sie hingegen rappen nur von Drogen und Bit-
ches

Be to yourself, stay to yourself, trust nobody,
trust nobody
*Feel the stronghold of Love, remember that, feel the
stronghold of Love*
*All the Love I gave, get me nothing when it came to
fear*
But I am a soldier of Ukvali...

Titel 07: Feuersturm

Der Beat geht los ich fokussiere das Mic
nutz meine Kreativität und konfrontier Euch mit
Rhymes
Chatte mit leuchtenden Wesen aus vielen ande-
ren Welten
Und irgendwie dien ich als Medium
Am Tag der Legenden sterben die Helden im
Kampf
Mit Schwert und Schild um den Nacken
Gegen feuerspuckende Drachen, nenn Sie Illu-
minaten
Ziel mit dem Mic auf das Auge, lad nach und
miss die Distanz
Feuer ein paar brennende Pfeile und setz das
Schlechte in Brand
Gehör zur letzten Instanz, der Typ der wöchent-
lich schreibt
Der Typ der das wofür er steht, auch öffentlich
zeigt
Meine Sprache ist Rap, lass Dich nicht fehlleiten
Das mich umgebende Feuer kann dir den Weg
weisen
Setzte Impulse frei und traf den Nerv der Zeit
Und gab schon immer einen Fick was mir der
Fernseher zeigt
88 geboren in einer Kleinstadt, im Land der
Dichter und Denker, meiner Heimat

Refrain:

On an on I just let them burn till death

...it's on fire, the One-Man-Riot

...

Our guns go BoomBoom, and your guns go
PowPow

Ich sitzt bei Kerzenlicht im abgedunkelsten Win-
kel der Stadt
Schrei mir die Seele aus dem Leib bis meine
Stimme versagt
Guck meine Sinne sind wach, ich schreib bis tief
in die Nacht
Die meiste Zeit hier unten hab ich nur mit Stille
verbracht
Fick die Medien, sie lügen und hetzen
Mit dem Ziel der weißen Taube die Flügel zu bre-
chen
Es gibt genügend Gesetze um uns am Boden zu
halten
Verdammt man spürt das Interesse uns wie
Atome zu spalten
Sie erfinden einen Traum, benennen es Realität
Ich weck sie auf und bleib am Ball, rap bis es je-
der versteht
Gespielte Identität, gemeinsam tragen wir Ketten
Wir unterscheiden uns nicht darin, welche Spra-
che wir sprechen
Nein, sie profitieren indem sie Waffen verkaufen
An jedem Ort wo sie regieren, siehst du den Hass
in den Augen
Rappe aus meiner Sicht, schieß wie ein Western-
held
Das hier bin einfach ich, gegen den Rest der Welt

Refrain:

Titel 08: Alte Welt

Yeah, Ukavali
One Nation Records
Was geht ab Welt, Killustyle
Killuminati for wake up

Was geht ab große weite Welt
Du bist alleine und am weinen, weil dich keiner
hält
Schau was ich mein, ist dass die Welt sich hier
wie in Zeitlupe dreht
Verkehrte Richtung, auch wenn es in der Zeitun-
gen steht
Ist es Zeit zum Gebet, bis du begreifst und ver-
stehst
Dass man die Prüfung hier nur mit Leistung be-
steht

Während die Zeit so vergeht, ist es hier kalt und
trist
Genieß die Zeit, die dir hier bleibt, egal wie alt du
bist
Du bist kein Stadttourist, und siehst die Vielfalt
der Welt
Und nimmst wahr, wie alles zwischen Zwiespalt
zerfällt
Denn, dieser Planet brennt, die Lunte sie glüht
Ist es der Teufel der die Funken versprüht!?
Im Augenblick verführt der Teufel die Mensch-
heit
Weltweit, Leute ihr seid Zeugen der Endzeit
Such nach dem Licht, inmitten schwarzer Son-
nenstrahlen
Alles wird neu, erst kommt das Alpha dann das
Omega

Refrain:

Alte Welt, was geht ab
Das Leben hier ist kurz, hallo Welt was geht ab?
Befindet man sich hier im Sturz, dann hält man
sich wach
Ganz egal wonach du suchst, es lastet wie'n
Fluch
Ich fasse mich hier kurz, hallo Welt, was geht
ab!?
Bald kommt es zur Geburt, falls die Welt nicht
erwacht
Dann baden wir in Blut, doch noch ist Alles ist
Gut
Ein völlig neues Weltbild wird gerade erschaffen,
was geht ab?

Was geht ab große weite Welt?
Du bist am schweigen, gut vielleicht bekommst
Du Schweigegeld
Um nicht zu zeigen, dass die Welt in der wir le-
ben eine grausame ist
Es ein Ausnahme ist, wenn du am Aufwachen
bist
Du tief am ein und ausatmen bist
Weil dich das Auge erblickt, und du am liebsten
draufschlagen willst
Unsere Hautfarbe ist, hier nicht immer gleich
Auch wenn sie das nicht gerne behaupten, ist es
kinderleicht
Ich hoffe dass ich dich erreich, damit du dies en
Sinn begreifst
Begreifst dass du ein Mensch bist, Gott ist groß,
vor ihm ist jeder gleich
Wacht endlich auf, ihr hört den Wecker nicht
Ihr lebt in einer Traumwelt, besessen von Dämo-
nen, jeder denkt an sich
Prophezeie Offenbarung, neuer Himmel, Neue

Welt
 Alles verändert sich, ich bete dass der Teufel fällt
 Die Welt zerbricht, sag woher kommen die
 Scherben
 Dieses Leben ist ein Test, wir sind geboren um zu
 sterben

2x Refrain:

Titel 09: Erfolg (Ft. Cemo)

One Nation Records
 Aus den Narben der Vergangenheit siehst du
 diese Wunden Bluten
 Ich will hier raus und muss das Licht aus diesem
 Tunnel suchen
 In diesen dunklen Stunden siehst du wie dein
 Traum zerrinnt
 Verkehrte Welt voll Narkose auf den Augen
 blind
 Sag welcher Glaube stimmt im Grunde glaub ich
 nur an Gott
 Fick das System denn dieser Junge hier macht
 nur seinen Job
 Ich steh für echten Rap, Frieden und Gerechtig-
 keit
 Hiphop ist Protest mach es aus Liebe zu dem
 echten scheiß
 Bin nicht perfekt hab meine Ecken und Kanten
 Bin nur aus Fleisch und Blut das heißt das meine
 Texte zu krank sind
 Drum bitte sei so gut und bild dir deine eigene
 Meinung
 Über mein Leben, Vater sag wann ist meine Zeit
 rum
 Sie wünschen mir den Tod spür ihren Hass in
 den Lungen
 Denn sie fürchten mich in meiner physikali-
 schen Form
 Hätte ich Superkräfte würde ich die Welt be-
 freien
 Ich weiß der Tag wird kommen, wir werden Hel-
 den sein

Refrain:

Yeah bau nicht auf Sand und mach es groß
 (mach es groß)
 Halt an deinen Träumen fest und lass nicht los
 Erfolg ist relativ, Erfolg ist, wenn Du glücklich
 bist
 Erfolgreich bist du, wenn du auf deinen Nächs-
 ten Rücksicht nimmst
 (2x)

Yeah es ist mein Ernst, wenn ich Dir sag
 Ich fühle diesen Schmerz jeden gottverdammten
 Tag
 Trotzdem bin ich wach und ich leb für diesen
 scheiß
 Schon wieder heißt es Schach, wenn das Leben
 Dich zerreißt
 Real Talk, ich wurd geboren um zu leben Mama
 Trotzdem ist das Leben nicht umgeben, sondern
 leben Mama
 Trotzdem sind die Brüder hier am regeln...guck
 wir leben nur nach Regeln
 Wir sind dauernd auf der Straße unterwegs aber
 reden nicht
 Bares oder Haze rauchen, zeigen was das Leben
 spricht
 Blaulichtsirenen hier sind... auf Streife
 Halten Brüder fest und warten auf Beweise
 Diggi ich geh nur den geraden Weg
 Nicht reden, sondern machen, weil bei uns hier
 nur die Taten zählen
 62 Kränze Digga wir sind Eins
 Ich bin immer unter Strom und schreib auf
 Shiva diese Rhymes

Refrain:

Titel 10: Killumination (feat. Young Noble)

Yeah, Young Noble Outlaw
 Ukavali, Killumination
 Yeah, all my Outlaws in Germany
 Stayin down, ist time to ride

Immer wenn ich rap ist ne Botschaft im Anflug
 Es geht um Banker, Kokser im Anzug
 Sie kontrollieren die Nachrichtensender
 Berichte von Krisen in islamischen Ländern
 Sie Würfeln nicht, Nein, sie verschwören sich
 Fakt ist, die Wahrheit wird nie veröffentlicht
 Die Elite will uns am Boden halten
 Uns voneinander trennen und wie Atome spal-
 ten
 Wenn Du nicht wach bist sind wir grundver-
 schieden
 Weil ich die Wahrheit sag will man mir den
 Mund verbieten
 Rap ist mein Leben daraus schöpfe ich Kraft
 Ohne sie hätte ich es nie durch die Hölle ge-
 schafft
 Ich seh die Vielfalt des Lebens in all ihren Farben
 Stehe ich im Zwiespalt des Nebels man darf nicht
 versagen
 Ein Outlaw bedeutet gesetzlos zu sein
 Der weltweite Widerstand wächst und gedeiht

Refrain:

Killumination
 Es wird Zeit das du aufwachst
 Das hier was schiefl läuft muss dir jetzt bewusst
 sein
 Und falls nicht kontrolliert man Dein Bewusst-
 sein
 Fick die New World Order
 Es wird Zeit das du aufwachst
 Bündelt eure Kräfte wie im Tsunami
 Wir sind die Sintflut, Killuminati

You know I beat'em, generell what is Outlaw Na-
 tion
 Killuminati, we call it Killumination
 Every Ghetto, Plantation and Zivilisation
 Played by Violence, Sirens and hatred
 Stuck in the..., stuck in the Matrix
 Searching for freedom, you can damn there taste
 it
 Crooked ass Cops and the judges es racism
 Mad that I made it I can see it in their faces
 Brothers seen cuffed up, starving in cages
 This is my story I`am writing my own pages
 On my own label keep your minimum...
 Tour the whole world, spitting truth on stages
 Wanna control you, mold you to your brains
 Get you in the system, you are a number, you are
 nameless
 Stayin by ourselves, become our own saviors
 Gonna stay relentless, you still remain patient

Refrain:

In dem System ist es heute verdammt hart
 Wie verhext und vom Teufel gebrandmarkt
 Ich seh die Zeichen und denke an Endzeit
 Die letzte Offenbarung das Ende der Menschheit
 Gib mir ein Zeichen, erleucht mir den Pfad
 Und ich wird alles tun damit der Teufel versagt
 Ich seh die Welt heut mit anderen Augen
 Widersteh der Versuchung und bewahre den
 Glauben
 An Tagen wie diesen, zwischen Hass und den
 Krisen
 Profitieren die Banken während sich alle bekrie-
 gen
 Das Böse regiert und will alles vernichten
 Der Teufel versucht doch nur Gott kann mich
 richten
 Ich hab es heut begriffen alles ist ne Illusion
 Vom großen Kuchen gibt es leider nicht viel zu
 holen

Deutschland was geht, willkommen im Schlaraf-
 fenland
 Unsere Terroristen haben Anzug und Krawatte
 an

Refrain:

(Turntable Scratching)

Yeah, One Nation Records, Outlaw
 Killuminati for wake up

Titel 11: Gedankenverbrecher (feat. Kilez More, Beatus & Yannick D.)

Hände hoch, sie sind ein Verräter, ein Gedanken-
 verbrecher
 Ein eurasischer Spion, Hände hoch ich erschieße
 sie
 Ich liquidiere sie, ich schicke sie ins Uranberg-
 werk
 Hände hoch, sie sind ein Verräter, ein Gedanken-
 verbrecher
 Ein eurasischer Spion, Hände hoch, Verräter, Ge-
 dankenverbrecher

Refrain

Killuminati, alles Fake, alles programmatisch
 Wir stürmen eure Party
 Wollen das ganze verändern, wir sind Gedanken-
 verbrecher
 Killuminati, gegen Rap ohne Sinn und Verstand,
 gehirnlose Barbies
 Für den Staat sind wir Gangster, wir sind Gedan-
 kenverbrecher

Weil ich bis heut das Kranke bekämpft hab
 Killuminati, schreib es an beschlagene Fenster
 Es ist Vierundachtzig, siehst du wie sich alles ver-
 ändert?
 Check George Orwell, so hat sich die Lage ver-
 schlechert
 Fick die Könige der Nacht, denn sie tragen das
 Zepter
 In ihren Händen liegt die Welt in dieser satani-
 schen Weltmacht
 Ein Überwachungsstaat das Ziel dieser kranken
 Agenda
 Nutzen die Sklaven der Gelder und ihre Banken
 als Retter
 Für deren Blutlinie fungieren Staaten als Henker
 Politik und Medien sind die wahren Verbrecher
 Genau, Mittelfinger hoch an die bekanntesten
 Rapper

Bring euch den Zwangsjacken-Rap, nennt mich
Hannibal Lecter
Anti-Babylon, schieß wie ne scharfe Baretta
Mit ihren Chemtrails s schrauben sie mit HAARP
hier am Wetter

Schöne neue Welt, sie sagen alles wird besser
Fick die Gedankenpolizei, bleib ein Gedanken-
verbrecher

Refrain

Bis zum letzten Mann, Digga sie schaffen mich
nie zu ändern
Bin ein Killu-Rapper, mit dem dritten Auge
siehst du besser
Wir bleiben weiter vernetzt, ich seh 3 mal die 6
Auf jedem Kassenzettel, Strichcode und das
World Wide Web
Denn sie agieren im Auftrag des Tieres
Das Fußvolk wird versklavt mit dem RFID Chip
Gar keine Liebe, die Gesellschaft ist so affektiert
Im Zahnrad der Maschine werden falsche Werte
impliziert
Das Gute hier wird ausrangiert, [menschlicher
Abfall!]
Internetzensur, die BRD auf Platz 1
Das Proletariat erhebt sich gegen die Staats-
macht
Politisches Regime, im Prinzip nur ne Talfahrt
Und wenn die Panzer auf den Schienen zum
Schlag schreiten
Vertiefen wir die Wahrheit, balancieren auf nem
Drahtseil
Ahnst du, dass man den scheiß langsam erken-
nen kann?
Wir sind standhafte Kämpfer /Slash/ Gedanken-
verbrecher

Refrain

Anti-Norm, Anti-Gesellschaft
Die Suche nach der Wahrheit fängt an bei uns
selber
Menschheit ist befangen durch Propaganda auf
Sendern
Manipulation, so dass der Verstand ausgesetzt
hat
Die Jugend wird durch Medien so langsam be-
hämmt
Aufklärung fehlt, wir wollen das anfangen zu än-
dern
Hier scheint alles gut, schau auf andere Länder

Was macht Israel seit Jahren mit Palästinensern?
Von wegen Frieden, jeder weiß, die Nato der
Blender
Ist ein Angriffskommando und der Staat unser
Henker
Ich werd krank von euch Pennern
Würde es nach mir gehen, dann ran an den Pran-
ger
Dann gibt es Klatschen für Banker
Schalt die Glotze an und seh den Hass den sie
bieten
Warum sind wir und unser Textgut dann Antise-
miten?
Killuminati, der wachsame Wecker
Wir warnen euch, sie nennen uns Gedankenver-
brecher

Refrain

Kilez More, K wie Vendetta
Der Typ der seine Faust wie ne Mischung aus
Branca
Und Che Guevara gestreckt hat und alles verän-
dert
So wie dieser Tag im September
Die Matrix zerbrach und ich riss aus meinem Na-
cken den Stecker
Die Welt ist krank, wie wenn Trump mit Ivanka
im Bett war
Im Namen von Podesta und Obama mit Strapon
im Abramovic Keller
Die Kids vergöttern Stars im Baphomet Sweatern
Und werden rekrutiert als Mali Leopardenentde-
cker
Und seine Bilder zeigt der Nachrichtensprecher
Wenn Granaten zerschmettern oder ein Laster
reinbrettet
Aber dem Sarg ist es egal
Mit welcher Flagge man ihn gerade bedeckt hat
Atomar trifft es alle, ob Vatikan oder Mekka
Ich bin ein Kreis, der nicht in diese quadratische
Welt passt
Ich bin die Eins zwischen den getarnten Schla-
gern von Rappern
Ich war nicht weg, nein ich sammel nur die Kraft
für den Endkampf
Die Genkidama der Straße, Killuminati
Truthrapper

Refrain 2x

Hände hoch, sie sind ein Verräter, ein Gedanken-
verbrecher

Ein eurasischer Spion, Hände hoch ich erschieße sie
 Ich liquidiere sie, ich schicke sie ins Uranbergwerk
 Hände hoch, sie sind ein Verräter, ein Gedankenverbrecher
 Ein eurasischer Spion, Hände hoch, Verräter, Gedankenverbrecher

Titel 12: You don't know me

Alles fing an mit einem Stift und Blatt Papier
 In meiner Rapgedankenwelt vom an Beginn zu phantasieren
 An diesem Ort hier bin ich frei keine Grenzen und Ketten
 Keine Maschine die versucht all diese Menschen zu lenken
 Niemand der versucht mir meinen Mund zu verbieten
 Bist Du kein Freigeist sind wir von Grund auf verschieden
 Die mich umgeben Aura erzeugt ein heftiges Chi
 Das hier ist mehr als nur Musik für mich ist Rap-
 pen wie Krieg
 Erzeug ne Genkidama, mach Euch zum Teil meines Werkes
 Heb die Faust, wenn du begreifst das unsere Zeit nur begrenzt ist
 Das was ich mache hat viel tieferen Bezug
 Ich erreiche dich mit den Zeilen doch Du hast nie nach mir gesucht
 Und trotzdem folgst Du mir, weil Dir die Texte meiner Raps gefallen
 Mich zum Beispiel faszinieren schon Blätter die von Ästen fallen
 Drum halt ich den Moment hier fest und friere ihn ein
 Auf das die Welt nicht mehr verglüht, dass uns die Liebe vereint

Refrain:

You don't know me
 You don't know me
 You don't know me
 You don't know you don't know
 You don't know me
 You don't know me
 You don't know me
 You don't know you don't know

Ich verteidige die Kunst und steh für Wahrheit im Rap

Will von unten nach oben so wie der Starlight Express
 Ich heb nicht ab auch wenn der Glaube beflügelt
 So viele meinen mich zu kennen erfinden tau-
 sende Lügen
 Über mein Dasein mit ihrem Schubladendenken
 Seh ich Neider vereint all ihren Frust auf mich lenken
 Ich trug nie Blut an den Händen war immer gradlinig
 Doch bin allein im Moment macht mich das wahnsinnig
 Suchte akribisch die Liebe meines Lebens vergebens
 Steh immer noch allein im Dunst des Nebels hier regnets
 Manchmal denkt man es sei leichter alles wegzwerfen
 Jetzt ist sie weg und meine Welt zerfällt zu Scherben
 Aus Angst verletzt zu werden zog ich einen Schlusstrich
 Ich distanzierte mich und baute mir ein Schutzschild
 Deswegen bin ich fast erfroren
 Doch die Fähigkeit zu kämpfen wird im Kampf geboren

Refrain:

Titel 13: Engel

Refrain:

You, you make me feel like world is a better place
 You, you seem to me like you were from outta space
 When I see the rain you make me see the sun
 When I feel the pain you make me feel the love
 Cause you, you make me feel like world is a better place

Ich denk an dich und in mir geht ein Licht auf
 Du weißt genau Engel, dass ich Dich brauch
 Du bist mein Lebenselixier, lass mich nicht allein
 Ich hoff das ich dich nie mehr verlier
 Ich will nur dich, lieb nur dich
 Deshalb schreib ich nur für Dich ein Gedicht
 Ich bin da, wenn Du mich brauchst
 Mit Dir macht alles nun Sinn
 Und bist Du weg, nicht hier, dann frag ich den Wind
 Du bist nicht von dieser Welt, Du bist ein Engel auf Erden
 Ohne Dich besteht meine Welt nur aus Scherben

An meiner Liebe zu Dir, glaub mir, darfst Du
nicht zweifeln
Worte genügen nicht, um Dir das zu beschreiben
Aus dem Herzen auf die Zunge, jedes Wort zu
diesem Song
Offenbare ich Gefühle, das geht bis zum Hori-
zont
Ich kann nicht ohne dich und möchte Dich um
jeden Preis
Dank Dir hab ich begriffen, was Leben heißt

Refrain:

Deine wunderschönen Augen rauben mir den
Verstand
Ich glaube fest daran, ja wir sind seelenverwandt
Du hast mich verzaubert, ich denk an Dich, jeden
Tag
Du bist meine Traumfrau, das Beste was mir je
geschah
Darum schreib ich den Part, um zu sagen was ich
denk, gibt's keine leichtere Art
Als den Stift zu nehmen, schreiben und dann
aufzunehmen
Um dich dann zu sehen, schweigen, um das auf-
zulegen
Du bist so süß, das ist wirklich nur der Wahnsinn
Vertrau mir, wenn ich sage, dass ich für Dich da
bin
Um mit Dir durch all die Krisen zu gehen
Nur ein Anruf reicht und ich lass alles liegen
und stehen
Jeder Augenblick mit Dir vertreibt das Böse in
mir
Leg Dir die Welt zu Füßen mach dich zu meiner
Königin hier
Hab Dich gesucht und gefunden und weiß durch
dich, dass ich nen Engel hab
Ich möchte ein Buch mit Dir schreiben, dass kein
Ende hat

Refrain:

Titel 14: Trau keinem Promi

Die letzte Stunde sie naht
Spür den Schmerz und bleib real
Geh den dunkelsten Pfad
Und verfolge ein Ziel
Kein Spiel, denn für mich geht es um Leben und
Tod
Für den Teufel ist der Preis meiner Seele zu hoch
Erschaffen Meisterwerke ... für ewig

War Jahre lang gefangen in einem unsichtbaren
Käfig
Befreite mich und sprengte die verborgenen Ket-
ten
Zog das Mic aus dem Stein, bin geboren zum
Rappen
Mein Rap ist Hightech, wie von nem anderen
Stern
Nicht identifizierbar, zu weit voneinander ent-
fernt
...s scheiß auf Autotune Track und bleib alte
Schule
Der Teufel spielt Schach und vergiftet die Jugend
Macht Drogen und Sex hier zur wichtigsten Tu-
gend
Ki Killuminati folg keinem Trend
Die Pyramide zerfällt, wenn der Untergrund
brennt

Refrain:

Ich trau keinem Promi ... kauf keine Zombies
Ich kann Euch nicht ernst nehmen
Wie zurzeit das ganze Zeug im Fernsehen
Killuminati schau ich bin Rapping
Euer Rap ist ein Schauspielwrestling
Wach auf durchschau ihre Lobby grad aus
Pass auf und trau keinem Promi

Sie täuschen und tragen den Rap hier zu Grabe
Deutschrap braucht sowas wie ne Selbstfin-
dungsphase
Verlorener Sinn, weil diese Rapper verhurt sind
Mit...bringt ich den Rap zu seinen Wurzeln
Vom Teufel verführt wie Hafti und Sido devot
Der Teufel führt sie Gassi Bushido
PA Sport macht auf gottgegeben
Doch lutscht den Teufel im Stehen, komm wir
reden
Nein ich trau keinem Promi und schieße mit
Lines
Lad nach leg an und bekriege den Feind
Euer riesen Erfolg kommt vom Schwanz lut-
schen
Wird von Krisen verfolgt und komm von ganz
unten
Fokussiert wie beim Schwertkampf schneid ich
so tief
Und geh tief unter die Haut wie ein Tribalmotiv
Gewähr Euch einen Blick hinter all diese Zeichen
Und wenn ich geh hinterlass ich ein Pfeifen

Und vergesst nicht, unterstützt keine Rapper, die
den Illuminati angehören
Vor allen Dingen nicht solchen Rapper, die es ge-
rade erst werden wollen

Achtet auf die Zeichen, Ihr werdet diese Leute erkennen
F Nazizi das war's von mir

Refrain:
2x

Trau keinem Promi (*me hr mals*)

One Nation Records
Ukavali

Titel 15: Schweigen der Lämmer (feat. Oumen333)

Ey du kannst wählen doch es bleibt ein Dilemma
Sie folgen blind und gehorsam ich nenne es
Schweigen der Lämmer
Manifestier mich in Köpfen um die Menschen zu erreichen
Was uns voneinander trennt sollten Grenzen nicht entscheiden
Wenn du das hörst blickst du mir tief in die Seele
Nutze mein drittes Auge während ich den Beat hier belebe
Fühlst du die Kunst in den Versen bis hin zur Gänsehaut
Verlass die Matrix wach auf und schalt den Fernseher aus
Wir sind Figuren aus Zinn der Teufel spielt Schach
Ein Lichtschweif fällt und erleuchtet die Nacht
Ich beschreib dir die Bilder es folgt ein eisiger Winter
Am Anfang weinen die Kinder am Ende keine Gewinner
Es wird bei Weitem viel schlimmer die Schäden bleiben für immer
Das Fundament ergab sich nur weil viele schweigten und blind waren
Und genau das ist das was mich abfuckt
Denn wenn der Teufel gewinnt dann ist schachmatt

Refrain:

Ey ihr seid taub, stumm, auf den Augen blind
denn ihr seid alle am schlafen
Taub, Stumm folgt dem Teufel blind so wie Schafe
Denn ihr seid taub, stumm, auf den Augen blind
denn ihr seid alle am schlafen
Taub, Stumm folgt dem Teufel blind so wie Schafe

Sie werfen ein Auge auf uns schau dich mal um
Euer Glaube verstummt ohne einen tauglichen Grund
Das ist das Schweigen der Lämmer
Keine Empfänger für relevante Infos doch jetzt sind die Zeichen erkennbar
Um euer Gehirn zu waschen gibt es reichliche Sender
Es wird sich einiges ändern kommt vereinigt die Länder
Systematisch Trigonal impliziert jeder Bürokrat
Schädigend wie Glyphosat, Grippostat ist doch klar
Kontraproduktiv wie die Pharmaindustrie
Brutale Chemie bleib lieber beim Cannabinoid
Bin manisch-depressiv theatralisch exzessiv
Wenn das Böse kommt und Clarice Darling es besiegt
Eigentlich ist Schweigen doch Gold
Ich hab gelernt je größer der Druck desto leiser das Volk
Wir sind... ich geb Euch Sound der euch wach macht
Denn wenn der Teufel gewinnt yo dann ist schachmatt

Refrain:

Ich bin bereit zum Protest und besteig den Podest
Ich stelle euch ne Frage findet ihr das Schweigen korrekt
Bruder schmeiß die Zeitung schon weg wir haben die Zeichen gesetzt
Und werden euch damit erreichen im Netz
...und hinterfrage die Lügen
Es macht mich wahnsinnig wütend bin von der Lage ermüdet
Man sollte das alles mal mit der Zirbeldrüse sehen
Solidarität bis ein Wirgefühl entsteht
Wir stoppen das Schweigen der Lämmer
Und bringen Frieden auf Erden kommen mit weißem Bandana
Wir brechen das Schweigen indem wir diese Message verbreiten
Da sind Leute die über unsere Rechte entscheiden
Mit denen sollten wir die Rechnung begleichen
Wenn wir zusammen was aufbauen kann niemand diese Festung erreichen
Also vereint Euch gegen den Staat
Es gibt kein Schweigegelübde wir haben Redebedarf

Refrain:**Titel 16: Endzeit**

Man führte uns ins Paradies, so fing es an
 Aber irgendwie lief alles schief
 Und irgendwann kam das Jüngste Gericht
 Die 10 Plagen der Endzeit
 Blick ich zurück so geschahen sie weltweit
 Erdbeben kamen Menschen in Not
 Die Meere stiegen an und färbten sich rot
 Soldaten formierten sich an Grenzen
 Folgten falschen Führern und fingen an zu kämpfen
 Zu dieser Zeit ging ich den Pfad der Gerechtigkeit
 Doch dieser Weg war hart und unendlich weit
 In einer Welt voller Hass und Wut
 Zu viele Menschen aßen von der falschen Frucht
 Der letzte Zustand ne teuflische Lage
 Erst kam die Flut und dann die Heuschreckenplage
 Daraufhin wurde Grünes zu Staub
 Durch die Asche wuchsen Blüten und Kraut
 Drei Tage Finsternis am Ende der Zeit
 Waren alle Nationen von Grenzen befreit
 Der Dritte war der allerletzte Krieg
 Und am Ende hatten wir uns selbst besiegt
 Guck Liebe und Freiheit kann man nicht kaufen
 Wir hatten alles nur nicht das was wir brauchten
 Ich erinnere mich an Taube und Sehschwache
 Das war der Grund warum der blaue Planet brannte

Refrain:

Genesis Endzeit, Endzeit
 Von der Wiege der Menschheit
 Zu viel Kriege hier weltweit
 So hatte der Teufel seine Ziele hier erreicht
 Genesis Endzeit, Endzeit
 Sie verdrängten es weltweit
 Durch den Teufel wurden viele hier geldgeil
 Denn sie liebten den Erzfeind
 Genesis Endzeit, Endzeit
 Von der Wiege der Menschheit
 Zu viel Kriege hier weltweit
 So hatte der Teufel seine Ziele hier erreicht
 Genesis Endzeit Endzeit
 Sie verdrängten es weltweit
 Durch den Teufel wurden viele hier geldgeil
 Denn sie liebten den Erzfeind

In einer Welt wo sie töten bevor zu denken

Mit ihrem Vermögen die Ordnung lenken
 Mit Illusionen von der Freiheit blenden
 In einer Welt wo sie für Euros ihre Zeit verschwenden
 Ihre Blase hielt nicht ewig
 glaubt mir unter Wasser atmen geht nicht
 sie deckten alles mit ihren Schecks
 was ist schon Papier, wenn die Welt nicht weiterwächst
 sie glaubten an Kapitalismus aber nicht an die Vernichtung
 diese Menschheit ist vergänglich
 siehst du nicht unsere Gier ist ein Gefängnis
 also marschieren wir Richtung Abgrund
 keiner dieser Menschen ist noch wach und kippt täglich Öl ins Getriebe
 fällt die Bombe hilft Dir auch nicht mehr die Bibel
 doch vor dem Tod sind alle gleich
 keine Zeit ob für Arme oder Reich
 guck unsere Ära geht vorbei
 wir alle waren nur Staub auf diesem Stein

Refrain:**Titel 17: Killumination (Remix) (feat. Young Noble)****(Gleicher Text wie in Titel 10)**

Yeah, Young Noble Outlaw
 Ukavali, Killumination
 Yeah, all my Outlaws in Germany
 Stayin down, ist time to ride

Immer wenn ich rap ist ne Botschaft im Anflug
 Es geht um Banker, Kokser im Anzug
 Sie kontrollieren die Nachrichtensender
 Berichte von Krisen in islamischen Ländern
 Sie Würfeln nicht, Nein, sie verschwören sich
 Fakt ist, die Wahrheit wird nie veröffentlicht
 Die Elite will uns am Boden halten
 Uns voneinander trennen und wie Atome spalten
 Wenn du nicht wach bist sind wir grundverschieden
 Weil ich die Wahrheit sag will man mir den Mund verbieten
 Rap ist mein Leben daraus schöpfe ich Kraft
 Ohne sie hätte ich es nie durch die Hölle geschafft
 Ich seh die Vielfalt des Lebens in all ihren Farben
 Stehe ich im Zwiespalt des Lebens man darf nicht versagen
 Ein Outlaw bedeutet gesetzlos zu sein

Der weltweite Widerstand wächst und gedeiht

Refrain:

Killumination

Es wird Zeit das du aufwachst

Das hier was schief läuft muss dir jetzt bewusst sein

Und falls nicht kontrolliert man Dein Bewusstsein

Fick die New World Order

Es wird Zeit das du aufwachst

Bündelt eure Kräfte wie im Tsunami

Wir sind die Sintflut, Killuminati

You know I beat'em, generell what is Outlaw Nation

Killuminati, we call it Killumination

Every Ghetto, Plantation and Zivilisation

Played by Sirens, violence and hatred

Stuck in the..., stuck in the Matrix

Searching for freedom, you can damn there taste it

Crooked ass Cops and the judges es racism

Mad that I made it I can see it in their faces

Brothers seen cuffed up, starving in cages

This is my story I`am writing my own pages

On my own label keep your minimum...

Tour the whole world, spitting truth on stages

Wanna control you, mold you to your brains

Get you in the system, you are a number, you are nameless

Stayin by ourselves, become our own saviors

Gonna stay relentless, you still remain patient

Refrain:

In dem System ist es heute verdammt hart

Mit Schreiben vom 05.10.2020 hat die Antragstellerin beantragt, die gegenständliche CD in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen. Zur Begründung führte sie aus, der Interpret bewege sich inhaltlich im Grenzbereich zwischen Jugendgefährdung und erlaubter Kritik an Israel und anderen Staaten. Durch das in seinen Texten fast durchgehende Aufstellen von „Verschwörungstheorien“ reize er zum Rassenhass und Antisemitismus an und beschwöre ein rassistisches Weltbild herauf. Dies ergebe sich insbesondere aus einem Gesamtkontext, der sich aus verschiedenen Telemedien, die vom Interpreten betrieben werden, ergebe. Insgesamt werde wiederholt auf die Gefahren einer „neun Weltordnung“ (NWO) und der Illuminaten hingewiesen und diese an den Pranger gestellt. Im selben Kontext würden dann im Rahmen von Verschwörungstheorien bekannte Schlagworte wie die „Rothschilds“ oder „die Banker“ als Feind und Übel dargestellt.

Die Verfahrensbeteiligten wurden, soweit eine ladungsfähige Anschrift vorlag, mit Schreiben vom 23.09.2021 über den Verhandlungstermin benachrichtigt. Sie haben sich weder in der Sache eingelesen noch von ihrem Anwesenheitsrecht Gebrauch gemacht.

Wie verhext und vom Teufel gebrandmarkt

Ich seh die Zeichen und denke an Endzeit

Die letzte Offenbarung das Ende der Menschheit

Gib mir ein Zeichen, erleucht mir den Pfad

Und ich wird alles tun damit der Teufel versagt

Ich seh die Welt heut mit anderen Augen

Widersteh der Versuchung und bewahre den

Glauben

An Tagen wie diesen, zwischen Hass und den

Krisen

Profitieren die Banken während sich alle bekriegen

Das Böse regiert und will alles vernichten

Der Teufel versuchs doch nur Gott kann mich

richten

Ich hab es heut begriffen alles ist ne Illusion

Vom großen Kuchen gibt es leider nicht viel zu holen

Deutschland was geht, willkommen im Schlaraffenland

Unsere Terroristen haben Anzug und Krawatte

an

Refrain:

(Turntable Scratching)

Yeah, One Nation Records, Outlaw

Killuminati for wake up

Titel 18: Outro (Young Noble Skit)

If you ain't riding with this Outlaw

Ukavali shit

I am out Love for Life baby

You know what i am sayin hah

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfskizze und auf den des Prüfobjekts Bezug genommen. Die CD wurde im Rahmen der Sitzung auszugsweise vorgespielt.

GRÜNDE

Die CD „Rap bis aufs Blut“ des Interpreten Ukvali war nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Träger und Telemedien, die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern oder Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit zu gefährden, sind von der Prüfstelle in eine Liste für Jugendgefährdende Medien aufzunehmen (§ 18 Abs. 1 Satz 1 JuSchG).

Nach § 18 Abs. 1 Satz 2 JuSchG sind Medien insbesondere dann jugendgefährdend, wenn sie unsittlich sind, verrohend wirken, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizen oder wenn sie Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert darstellen oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe legen.

Nach Ansicht des Gremiums wird die Schwelle der Jugendgefährdung durch die verfahrensgenständliche CD nicht erreicht. Insbesondere reizen die Texte nicht zum Rassenhass an.

Der Begriff der zum Rassenhass anreizenden Medien konkretisiert das allgemeine verfassungsrechtliche Diskriminierungsverbot des Art. 3 Abs. 3 Satz 1 GG. Der Begriff der „Rasse“ ist entsprechend weit auszulegen (Ukrow, Jugendschutzrecht, 2004, Rn. 284). Zum Rassenhass anreizende Medien sind demnach solche, die geeignet sind, eine gesteigerte, über die bloße Ablehnung oder Verachtung hinausgehende feindselige Haltung gegen eine durch ihre Nationalität, Religion oder ihr Volkstum bestimmte Gruppe zu erzeugen, welche zugleich bei Kindern und Jugendlichen einen geistigen Nährboden für die Bereitschaft zu Exzessen gegenüber diesen Gruppen schafft (Roll, in: Nikles/Roll/Spürck (u.a.), Jugendschutzrecht, 3. Aufl. 2011, § 18 JuSchG, Rn. 5 m.w.N.). Eine feindselige Haltung wird erzeugt, indem die benannten Gruppen als minderwertig oder verächtlich dargestellt werden. Dem Begriff des Anreizens zum Rassenhass wohnt nicht nur die Bedeutung des Impulsgebens, des Hervorrufens, sondern auch der Darstellung von Rassenhass als nachahmenswert inne.

Eine Schilderung ist dabei anreizend, wenn sie Rassenhass als nachahmenswert darstellt. Es soll mithin einer unmittelbaren Tatstimmung erzeugenden Wirkung entgegengewirkt werden.

Das Gremium hat bei der Bewertung der Texte auch die erweiterte Arbeitsdefinition der International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA) berücksichtigt, die von der Bundesregierung am 20.09.2017 durch Kabinettsbeschluss verabschiedet und in Umlauf gebracht wurde:

„Antisemitismus ist eine bestimmte Wahrnehmung von Juden, die sich als Hass gegenüber Juden ausdrücken kann. Der Antisemitismus richtet sich in Wort oder Tat gegen jüdische oder nichtjüdische Einzelpersonen und/oder deren Eigentum sowie gegen jüdische Gemeindeinstitutionen oder religiöse Einrichtungen. Darüber hinaus kann auch der Staat Israel, der dabei als jüdisches Kollektiv verstanden wird, Ziel solcher Angriffe sein.“

Im Ergebnis hat das Gremium die Schwelle zur Anreizung zum Rassenhass durch die Inhalte der CD als noch nicht überschritten angesehen. Die Botschaften, die durch die CD vermittelt werden, bleiben in der Gesamtschau zu vage, als dass sie bei gefährdungsgeneigten Minderjährigen eine ablehnende Haltung gegen Personen jüdischen Glaubens hervorrufen oder befördern könnten. Das Gremium hat sich diesbezüglich insbesondere intensiv mit dem **Titel 05: „Killuminati 5.0“** auseinandergesetzt. Dort werden Personen, die oft Gegenstand antisemitischer Verschwörungsideologien sind als „Public Enemys“ bezeichnet: *„Meine Energie scheint unerschöpflich wie die Teslapule / Killuminati...Public Enemys Rockefeller, Kissinger, die Rothschild Family“*. Das Gremium hat hier durchaus die Nähe zu antijüdischen Erzählungen und Klischees gesehen und auch die Hinweise der Antragstellerin auf das weitere Schaffen und Wirken des Künstlers bedacht. Ein Überschreiten der Schwelle zur Jugendgefährdung wurde indes hinsichtlich des Titels 5, auch im Kontext der gesamten verfahrensgegenständlichen CD, nicht angenommen. Die Botschaftsebene bleibt schwerpunktmäßig im Bereich der allgemeinen System- und Kapitalismuskritik, mit immer wieder sehr stark selbstreferenziellen Ausführungen zum Glauben und dem eigenen Streben nach Wahrheit. Das Gremium hat ein insgesamt verworrenes Bild wahrgenommen, das von vielerlei diffusen Aspekten geprägt ist, zu denen auch Anleihen an anti-jüdisch-freimaurerische Erzählungen gehören. Allerdings wird in der verfahrensgegenständlichen Einkleidung noch keine die Annahme der Anreizung von Rassenhass begündende Darstellung von Juden gewählt.

Diskutiert wurde auch, ob **Titel 02: „Real Talk (feat. E.D.I. Mean)“** als Aufruf verstanden werden kann, die Gebäude von Freimaurerlogen anzuzünden (*„Hier ist der Teufel los, dank Gott hab ich es rausgeschafft / Ich bin nicht links, bin nicht rechts, ich bin aufgewacht / Okkulte Rituale für Menschen in Roben / Geht auf die Straßen, los und verbrennt ihre Logen“*). Mit den Bezugnahmen auf Winkelmaß und Teufel ist dieses Textverständnis für Menschen, die die Bezugnahmen auf die Freimaurerei und die ihr gegenüber vorgebrachte (verschwörungsideologische) Kritik kennen, nicht fernliegend. Allerdings wurde auch diesbezüglich angenommen, dass der Text selbst von gefährdungsgeneigten Jugendlichen so nicht verstanden werden dürfte. Er stellt sich wiederum als eher verworrene und hinsichtlich der Gegnerzeichnung äußerst vage Aneinanderreihung verschwörungsideologischer Klischees dar. In der zweiten Hälfte dominieren dann wieder selbstreferenzielle Bezüge zur Rolle und zum Schicksal des Künstlers, die zum Teil weitere entlastende Aussagen enthalten: *„Doch vergiss nie, Du musst lernen Deinen Feind zu lieben“*.

Da von der CD schon keine jugendgefährdende Wirkung ausgeht, kam es auf eine Abwägung widerstreitender Rechtsgüter mit Verfassungsrang nicht mehr an.

Rechtsbehelfsbelehrung

Eine Klage gegen diese Entscheidung kann innerhalb eines Monats nach Zustellung schriftlich, zur Niederschrift oder elektronisch beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz 1, 50667 Köln, erhoben werden. Die Klage kann auch durch Übertragung eines elektronischen Dokuments an die elektronische Poststelle des Gerichts erhoben werden. Das elektronische Dokument muss für die Bearbeitung durch das Gericht geeignet sein. Es muss mit einer qualifizierten elektronischen Signatur der verantwortenden Person versehen sein oder von der verantwortenden Person signiert und auf einem sicheren Übermittlungsweg gemäß § 55a Absatz 4 VwGO eingereicht werden. Die für die Übermittlung und Bearbeitung geeigneten technischen Rahmenbedingungen bestimmen sich nach näherer Maßgabe der Verordnung über die technischen Rahmenbedingungen des elektronischen Rechtsverkehrs und über das besondere elektronische Behördenpostfach (Elektronischer-Rechtsverkehr-Verordnung - ERVV) vom 24. November 2017 (BGBl. I S. 3803).

Die Klage ist gegen die Bundesrepublik Deutschland, vertreten durch die Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz, zu richten. Sie hat keine aufschiebende Wirkung (§ 25 JuSchG, § 42 VwGO).

Hinweis:

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Internetseite www.justiz.de.

