

Entscheidung Nr. 6167 vom 03.05.2017

Von Amts wegen auf Anregung von:

Landeskriminalamt Sachsen
Neuländer Str. 60
01129 Dresden

Anregung vom 19.02.2016
Az.: 31-1153.59/1/2016

Verfahrensbeteiligte:

Front Records
c/o Muldentaler Textil UG
Doktorweg 2
04808 Lossatal

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat in ihrer

708. Sitzung vom 03. Mai 2017

an der teilgenommen haben:

an der teilgenommen haben:

von der Bundesprüfstelle:

Vorsitzende

[REDACTED]

als Beisitzer/-innen der Gruppe:

Kunst
Literatur
Buchhandel und Verlegerschaft
Anbieter von Bildträgern und von Telemedien
Träger der freien Jugendhilfe
Träger der öffentlichen Jugendhilfe
Lehrerschaft
Kirchen, jüdische Kultusgemeinden
und andere Religionsgemeinschaften

[REDACTED]

Länderbeisitzer/-innen:

Baden-Württemberg
Bayern
Brandenburg

[REDACTED]

Protokollführer:

Für den Anregungsberechtigten:
Für die Verfahrensbeteiligten:

[REDACTED]

beschlossen:

Die CD „**Die letzten Helden**“
der Gruppe „**Die letzten Helden**“,
Front Records, Lossatal

wird **nicht** in die Liste der
jugendgefährdenden Medien eingetragen.

SACHVERHALT

Verfahrensgegenständlich ist die im Jahr 2015 veröffentlichte CD „**Die letzten Helden**“ der Gruppe „**Die letzten Helden**“, Front Records, Lossatal. Die CD wird im Internet u.a. zu einem Preis von 14,00 Euro vertrieben.

Das Album enthält folgende 11 Liedtitel und Texte:

Titel 01. Einklang

Titel 02. Bruderschaft

Titel 03. Rechtsrock

Titel 04. Lass dich nicht unterkriegen 2015

Titel 05. Falsche Freunde

Titel 06. Der Banker

Titel 07. Stiefel auf Asphalt 2015

Titel 08. Antifa

Titel 09. Die Seele des Fußballs

Titel 10. Wehrmachtssoldat

Titel 11. Ausklang

Titel 01. Einklang (Instrumental)

Titel 02. Bruderschaft

Wir für euch und ihr für uns ein endloser Weg,
doch wir wissen wer wenn's drauf ankommt
immer zu uns steht. Auf den Straßen in den Stadien
da stehen sie im Weg und immer wenn's zur Sache
geht sind wir nicht weit entfernt.

Wir sind eine Bruderschaft kompromisslos, gebt
gut Acht. Seht ihr uns erst kommen dann sagt schon
mal gute Nacht. Denn wir siegen immer ihr werdet
zweiter sein. Fest und stark stehen wir zusammen
und niemals allein.

Wir sind eine Bruderschaft so wird es immer sein
ihr werdet uns niemals brechen steht für einander
ein und sollt mal einer von uns fallen helfen wir
ihm auf und ist es wieder an der Zeit dann toben
wir uns aus.

Wir sind eine Bruderschaft kompromisslos, gebt
gut Acht. Seht ihr uns erst kommen, dann sagt
schon mal gute Nacht. Denn wir siegen immer ihr
werdet zweiter sein. Fest und stark stehen wir zu-
sammen und niemals allein.

Was wir zusammen durchmachen das sieht man uns
schon an. Wir machen uns Platz wir lassen keinen
an uns ran. Hoch den Kopf hoch zu jeder Zeit, egal
an welchem Ort. Jeder steht hier seinen Mann,
Zusammenhalt ist nicht nur ein Wort.

Wir sind eine Bruderschaft kompromisslos, gebt
gut Acht. Seht ihr uns erst kommen dann sagt schon
mal gute Nacht.

Denn wir siegen immer ihr werdet zweiter sein.
Fest und stark stehen wir zusammen und niemals
allein.

Titel 03. Rechtsrock

Zu oft wollten sie uns verbieten, schaut euch um
wir sind noch da. Zu tausenden auf den Straßen,
alles ist wie's immer war.

Ich hör noch ihr Gerede, zu krass und zu hart,
doch das hier ist Musik, Musik gegen diesen Staat.

Zu oft wollten sie uns verbieten, schaut euch um
wir sind noch da. Zu tausenden auf den Straßen,
alles ist wie's immer war.

Ich hör noch ihr Gerede, zu krass und zu hart,
doch das hier ist Musik, Musik gegen diesen Staat.

Titel 04. Lass dich nicht unterkriegen

Sie beschimpfen dich, weil du Skinhead bist. Für
sie bist du nur, ein bitterböses Biest. In ihren Au-
gen, siehst du Zorn und Verachtung und sie spu-
cken auf dich. Egal was du auch tust, wie viele
Lügen drangen schon bis zu deinen Ohren. Als
hätte sich die ganze Welt gegen dich verschworen.

Skinheads, Skinhead lass dich nicht unterkriegen.
Nein Lass dich nicht unterkriegen, Skinhead, Skin-
head denn du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig
siegen, Skinhead, Skinhead. Lass dich nicht unter-
kriegen, nein lass dich nicht unterkriegen. Skin-
head, Skinhead ja du wirst ewig siegen. Ja, du wirst
ewig siegen.

Täglich erfinden sie, neue Lügen. Doch lasst euch
nicht von Ihnen betrügen. Für unsere Umwelt sind

wir nur eine Qual. Dass man gegen uns ist, ist hier leider normal. Für deine Meinung sperren sie dich ein, doch du bist nur stolz darauf, stolz darauf, deutsch zu sein.

Skinheads, Skinhead lass dich nicht unterkriegen. Nein Lass dich nicht unterkriegen, Skinhead, Skinhead denn du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig siegen, Skinhead, Skinhead. Lass dich nicht unterkriegen, nein lass dich nicht unterkriegen. Skinhead, Skinhead ja du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig siegen. Skinheads, Skinhead lass dich nicht unterkriegen. Nein Lass dich nicht unterkriegen, Skinhead, Skinhead denn du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig siegen, Skinhead, Skinhead. Lass dich nicht unterkriegen, nein lass dich nicht unterkriegen. Skinhead, Skinhead ja du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig siegen.

Sie behandeln dich, wie ein wildes Tier. Doch wir wollen nur leben, nicht schlechter als ihr. Warum hetzt ihr die Menschen gegen uns auf. Warum nimmt das Unheil nur seinen Lauf. Viele Skinheads hören deshalb auf. Mensch sei doch nicht blöde, hört nicht darauf.

Skinheads, Skinhead lass dich nicht unterkriegen. Nein Lass dich nicht unterkriegen, Skinhead, Skinhead denn du wirst ewig siegen. Ja, du wirst ewig siegen, Skinhead, Skinhead.

Titel 05. Falsche Freunde

Es ist schon frech dass gerade ihr euch so nennt, wahre Kumpels nennt ihr euch permanent. Doch nur wenn's ums saufen geht dann seid ihr da ihr seid das letzte das wird mir jetzt klar wo seid ihr denn wenn's mir dreckig geht. Dann bin ich es der alleine da steht, doch ihr habt euch geoutet ich hab es eingesehen, meine Wege werde ich von nun an alleine gehen.

Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft.

Die Ladys von Freunden zu Ficken das ist eure Art, doch eindeutiges zu verleugnen das ist mir zu hart. Die Dolchstoßlegende sie passt perfekt zu euch, von vorne frech lachen und von hinten kommt dann der Dolch.

Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft.

Auch bei Schlägereien wird sich gern verbißt, ihr verkriecht euch doch schon bei dem kleinsten

Zwist. Ihr werdet mich an, seid für mich nichts wert, es wird Zeit man euch den Rücken kehrt.

Doch ich vergebe nicht vergesse auch nichts, provokant schau ich euch ins Gesicht und liegt ihr dann mit viel Raffinesse, dann lauf besser bevor ich mich vergesse.

Als Racheengelsiege ich dann triumphierend und werde weitermachen bis er's kapiert nennt ihr euch noch mal meinen Freund, den schwör ich euch, das ihr es bereut.

Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft. Dankeschön, für eine lebenslange falsche Freundschaft.

Titel 06. Die Banker

Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung Bankenrettung. Im 13. Jahrhundert, da sind sie erwacht, macht Florenz zu einer Handelsmacht. Es entstanden mächtige Familien, logen im Monopol damals wie heute Gegend des Volkes wohl, Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung Bankenrettung.

Schöne Grüße an die Bänker, ihr seid für mich der letzte Dreck und ginge es nach mir dann wärt ihr sofort weg. Verbrechern mit Lizenz ohne Strafe ohne Konsequenz, denn der größte Lump im ganzen Land, das ist das Arschloch aus der Bank.

Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung Bankenrettung. Im 13. Jahrhundert, da sind sie erwacht, macht Florenz zu einer Handelsmacht. Es entstanden mächtige Familien, logen im Monopol damals wie heute Gegend des Volkes wohl, Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung Bankenrettung.

Volkswirtschaftliche Funktion, da kann ich nur stark lachen, für maximiertes Kapital sie alles machen. Gezockt wird mit fremden Geld sowie im Casino, es ist wie ein schlechter Film als eine aus einem Hinterhofkino.

Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung, Bankenrettung. Schöne Grüße an die Bänker, ihr seid für mich der letzte Dreck und ginge es nach mir dann wärt ihr schon lange weg. Verbrechern ohne Strafe ohne Konsequenz, denn der größte Lump im ganzen Land, das ist das Arschloch aus der Bank.

Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung Bankenrettung. Im 13. Jahrhundert, da sind sie erwacht, macht Florenz zu einer Handelsmacht. Es entstanden mächtige Familien, Logen im Monopol damals wie heute Gegen des Volkes wohl, Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate,

Zwangsenteignung Bankenrettung. Schöne Grüße an die Bänker, ihr seid für mich der letzte Dreck und ginge es nach mir dann wärt ihr schon lange weg. Verbrechern ohne Strafe ohne Konsequenz, denn der größte Lump im ganzen Land, das ist das Arschloch aus der Bank.

Lehmann, Buhmann, Hyporeal, Estate, Zwangsenteignung, Bankenrettung. Schöne Grüße an die Bänker, ihr seid für mich der letzte Dreck und ginge es nach mir dann wärt ihr schon lange weg. Verbrechern ohne Strafe ohne Konsequenzen, denn der größte Lump im ganzen Land, das ist das Arschloch aus der Bank.

Titel 07. Stiefeln auf Asphalt

Sie die Straßen deiner Stadt, wenn die Sonne untergeht. Wenn das Pack aus seinen Löchern kriecht, ist es für dich zu spät. Du spürst wie die Angst durch deinen Körper zieht, krampfhaft suchst du nach Halt. Du hörst ein Geräusch, das sich aufhören lässt, Stiefel auf Asphalt.

Stiefeln auf Asphalt geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt, geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren wo sich keiner mehr traut, keiner mehr traut.

Wir sind die Richter der Sonne und ihr ewiges Gesetz. Wir lassen es nicht zu, dass ihr es verletzt.

Stiefeln auf Asphalt geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt, geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren wo sich keiner mehr traut, keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt geht unter die Haut. Denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt, geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren wo sich keiner mehr traut, keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt geht unter die Haut. Denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt, geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren wo sich keiner mehr traut, keiner mehr traut.

Stiefeln auf Asphalt geht unter die Haut. Denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut. Stiefeln auf Asphalt, geht unter die Haut, denn Skinheads marschieren, wo sich keiner mehr traut, keiner mehr traut.

Titel 08. Antifa

Ihr nennt euch selbst Antifa, den Schrecken der Nation, ihr redet von Toleranz durch Gewalt und Eskalation.

Mit 20 gegen Einen, das zeugt natürlich von Mut, ihr kleinen Scheisser. hört gut her jetzt haben wir genug.

Halte die Augen auf, wir werden uns schon bald sehen. Nun gilt, bis hierhin und nicht weiter wir bleiben vor euch stehen ihr habt es übertrieben. Nun werden wir uns rächen, das ist eine Drohung und ein Versprechen

Deutschland Verrecke das schreit ihr vor euch her, dann mach doch mal den Anfang das ist doch wohl nicht schwer. Wo ihr auch seid wir sind am selben Ort und wenn unsere Wege kreuzen dann rennt ja immer fort.

Halte die Augen auf, wir werden uns schon bald sehen. Nun gilt, bis hierhin und nicht weiter wir bleiben vor euch stehen ihr habt es übertrieben. Nun werden wir uns rächen, das ist eine Drohung und ein Versprechen. Halte die Augen auf, wir werden uns schon bald sehen. Nun gilt, bis hierhin und nicht weiter wir bleiben vor euch stehen ihr habt es übertrieben. Nun werden wir uns rächen, das ist eine Drohung und ein Versprechen

Ihr nennt euch selbst Antifa, den Schrecken der Nation, ihr redet von Toleranz durch Gewalt und Eskalation. Mit 20 gegen Einen, das zeugt natürlich von Mut, ihr kleinen Scheisser. hört gut her jetzt haben wir genug.

Halte die Augen auf, wir werden uns schon bald sehen. Nun gilt, bis hierhin und nicht weiter wir bleiben vor euch stehen ihr habt es übertrieben. Nun werden wir uns rächen, das ist eine Drohung und ein Versprechen. Halte die Augen auf, wir werden uns schon bald sehen. Nun gilt, bis hierhin und nicht weiter wir bleiben vor euch stehen ihr habt es übertrieben. Nun werden wir uns rächen, das ist eine Drohung und ein Versprechen.

Titel 09. Die Seele des Fußballs

Ich seh die Bilder von 54, von wirklich wahrem Fußball. Der Sport des kleinen Mannes euphorisch wurde er gelebt. Die Stadien voller Malocher, jubelnd stehend, Fahnen schwenkend kennt ihr noch die alten Helden Fritz Walter und den Boss.

Gibt dem Fußball seine Seele zurück, Emotionen die kann man nicht kaufen denn Traditionen sie verpflichtet. Stehplatz und Fangesänge ich sag euch Back Tot He Roots. Fördert euren Nachwuchs damit unser Sport wieder ist, wie er einmal war.

Es waren geliebte gelebte Emotionen, niemand könnte sich ihnen entziehen. Noch heute bekomme ich Gänsehaut wenn Zimmermann in das Mikro schreit.

Doch was ist in den ganzen Jahren passiert, wohin hat sich der Sport nur entwickelt. Champagner

ersaufen uns kann bis lutschen, es geht nur noch ums Geld.

Gibt dem Fußball seine Seele zurück, Emotionen die kann man nicht kaufen denn Traditionen sie verpflichtet. Stehplatz und Fangesänge ich sag euch Back Tot He Roots. Fördert euren Nachwuchs damit unser Sport wieder ist, wie er einmal war. Gibt dem Fußball seine Seele zurück, Emotionen die kann man nicht kaufen denn Traditionen sie verpflichtet. Stehplatz und Fangesänge ich sag euch Back Tot He Roots. Fördert euren Nachwuchs damit unser Sport wieder ist, wie er einmal war. Gibt dem Fußball seine Seele zurück, Emotionen die kann man nicht kaufen denn Traditionen sie verpflichtet. Stehplatz und Fangesänge ich sag euch Back Tot He Roots. Fördert euren Nachwuchs damit unser Sport wieder ist, wie er einmal war.

Titel 10. Wehrmachtssoldat

Für dich gab es keine Reue, keinen Verrat und keine Furcht. Du standest furchtlos im Kampfe, geradeaus und mitten durch Du nahmst fast jede Stadt was des Kampfes niemals müde für uns bleibst du unvergessen, alles andere ist Lüge.

Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht. Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht. Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht.

Für dich gab es keine Reue, keinen Verrat und keine Furcht. Du standest furchtlos im Kampfe, geradeaus und mitten durch du nahmst fast jede Stadt was des Kampfes niemals müde für uns bleibst du unvergessen, alles andere ist Lüge.

Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht. Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht. Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht. Wehrmachtssoldat, für dich gab's keinen Verrat hast tapfer gekämpft in jeder Schlacht standest treu gegen die Übermacht.

Titel 11. Ausklang (Instrumental)

Auf dem Cover steht linksseitig vertikal in großer Blockschrift der Titel der Band, der zugleich Titel des Albums ist. Vor dem in Gelbtönen gehaltenen Hintergrund ist die Zeichnung eines Wehrmachtssoldates abgebildet. Die Liedtexte sind sämtlich im Booklet abgedruckt.

Das Landeskriminalamt Sachsen regt die Indizierung der CD an, da der Tonträger jugendgefährdende Inhalte enthalte. Es verweist diesbezüglich insbesondere auf die Titel 02, 07 und 08. Deren Liedtexte könnten zu Gewalttätigkeit anreizen.

Die Verfahrensbeteiligte wurde mit Schreiben vom 03.04.2017 form- und fristgerecht davon benachrichtigt, dass über die Anregung in der Sitzung des 12er-Gremiums vom 03.05.2017 entschieden werden solle. Sie hat sich nicht geäußert.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfsakte und auf den der CD Bezug genommen. Die Lieder der CD wurden dem Gremium in der Sitzung in Auszügen vorgespielt. Ferner lagen Abschriften der Liedtexte vor.

G R Ü N D E

Die CD „**Die letzten Helden**“ der Gruppe „**Die letzten Helden**“ war nicht wie angeregt in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen. Das 12er-Gremium ist nicht mit der erforderlichen Mehrheit von einer Jugendgefährdung ausgegangen.

Gemäß § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG sind vor allem unsittliche, verrohend wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizende Medien sowie Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder

Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird geeignet, Kinder und Jugendliche sozialetisch zu desorientieren.

Verrohend wirkende Medien sind solche, die geeignet sind, auf Kinder und Jugendliche durch Wecken und Fördern von Sadismus und Gewalttätigkeit, Hinterlist und gemeiner Schadenfreude einen verrohenden Einfluss auszuüben. Das ist der Fall, wenn mediale Gewaltdarstellungen Brutalität fördern bzw. ihr entschuldigend das Wort reden. Das ist vor allem dann gegeben, wenn Gewalt ausführlich und detailliert gezeigt wird und die Leiden der Opfer ausgeblendet werden (Nikles, Roll, Spürck, Erdemir, Gutknecht; Jugendschutzrecht; 3. Auflage; § 18 Rdnr. 5). Daneben ist unter dem Begriff der Verrohung in § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG aber auch die Desensibilisierung von Kindern und Jugendlichen im Hinblick auf die im Rahmen des gesellschaftlichen Zusammenlebens gezogenen Grenzen der Rücksichtnahme und der Achtung anderer Individuen zu verstehen, die in dem Außerachtlassen angemessener Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung sowie dem Verzicht auf jedwede mitmenschliche Solidarität ihren Ausdruck findet (Jörg Ukrow, Jugendschutzrecht, Rdnr. 277).

Mit den verrohend wirkenden Medien stehen die zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien in engem Zusammenhang. Während jedoch bei der durch Medien hervorgerufenen Verrohung gleichsam auf die innere Charakterformung abgestellt wird, zielt der Begriff der zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien auf die äußeren Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen ab. Unter dem Begriff der Gewalttätigkeit ist ein aggressives, aktives Tun zu verstehen, durch das unter Einsatz oder Ingangsetzen physischer Kraft unmittelbar oder mittelbar auf den Körper eines Menschen in einer dessen leibliche oder seelische Unversehrtheit beeinträchtigenden oder konkret gefährdenden Weise eingewirkt wird. Eine Schilderung ist dabei anreizend, wenn sie die Ausübung von Gewalt als nachahmenswert darstellt. Es soll mithin einer unmittelbare Tatstimmung erzeugenden Wirkung entgegengewirkt werden (Jörg Ukrow, a.a.O., Rdnr. 280).

Das 12er-Gremium hat darüber beraten, inwieweit die verfahrensgegenständliche CD – insbesondere die seitens des Anregungsberechtigten genannten Titel 02, 07 und 08- zu Gewalttätigkeit anreizen. In dem Titel 02 „Bruderschaft“ steht das Thema Zusammenhalt im Vordergrund, auch wenn dieser als Grundlage dafür genutzt wird, sich gegen außerhalb dieses Verbundes stehende Personen zu wenden. Nach überwiegender Ansicht fehlt dem Text jedoch der für ein Anreizen zu Gewalt erforderliche stark auffordernde Charakter, der geeignet ist eine unmittelbare Tatstimmung zu erzeugen. Insgesamt bleibt die Botschaft auf einer abstrakten Ebene, die keine Zielgruppe etwaiger Gewalthandlung erkennen lässt.

Der Titel 07 „Stiefel auf Asphalt“ ist unter dem wortgleichen Titel auf der mit Entscheidung Nr. 5512 vom 11.10.2007, bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 204 vom 31.10.2007, (Listenteil A) indizierten CD „Live“ der Gruppe „Endlöser“ und wurde als für die Indizierung relevant angesehen. Ausweislich der Indizierungsentscheidung wurde der Titel als verrohend wirkend eingestuft.

Der Text des Liedes „Stiefel auf Asphalt“, unterscheidet sich jedoch, anders als der Liedtitel von der indizierten Fassung. Die zur Begründung der verrohenden Wirkung ursprünglich herangezogenen Textteile sind in der verfahrensgegenständlichen Version nicht mehr enthalten. Die textlichen Änderungen führen nach Ansicht des 12er-Gremiums dazu, dass von einer jugendgefährdenden Wirkung nicht mehr auszugehen ist.

Auch dem Titel 08 „Antifa“ war aus Sicht des 12er-Gremiums keine zu Gewalt anreizende Wirkung zuzusprechen. Die in dem Liedtext enthaltene Darstellung der Konfrontation zwischen Anhängern unterschiedlicher politischer Extreme ist nicht geeignet, die nach dem Ge-

setz erforderliche Anreizwirkung zu setzen, indem eine bestimmte Handlungsweise oder Einstellung als uneingeschränkt nachahmens- oder übernehmenswert transportiert wird.

Die Propagierung und Verherrlichung der nationalsozialistischen Weltanschauung im sogenannten „Dritten Reich“ ist nicht ausdrücklich im Beispielkatalog des Jugendschutzgesetzes aufgeführt. Sie wurde jedoch durch die Spruchpraxis der Bundesprüfstelle, bestätigt durch höchstrichterliche Rechtsprechung, als ebenso jugendgefährdend eingestuft.

Jugendgefährdende Propagierung der NS-Ideologie liegt vor, wenn für die Idee des Nationalsozialismus, seine Rassenlehre, sein autoritäres Führerprinzip, sein Volkserziehungsprogramm, seine Kriegsbereitschaft und seine Kriegsführung geworben wird. Ferner, wenn das NS-Regime durch verfälschte oder unvollständige Informationen aufgewertet und rehabilitiert werden soll, insbesondere wenn Adolf Hitler und seine Parteigenossen als Vorbilder (oder tragische Helden) hingestellt werden. Die in einer Aufwertung, Rehabilitierung oder Verharmlosung der NS-Ideologie liegende Eignung zur sittlichen Gefährdung von Kindern und Jugendlichen im Sinne einer sozialemischen Desorientierung hat das Bundesverfassungsgericht anerkannt, vgl. *BVerfG, Beschluss vom 11.01.1994 -1 BvR 434/87-*, *BVerfGE 90, 1, 18*, und der Senat für vergleichbare Medien wiederholt bestätigt (vgl. etwa Senatsurteil vom 04.09.2001 - 20 A 1161/99 -, UA S. 14 m.w.N.).

Das Gremium hat geprüft, ob der Tatbestand der NS-Verherrlichung durch den Text des Titels 10 „Wehrmachtssoldat“ verwirklicht wird, dies aber im Ergebnis verneint. Zwar stellte die Wehrmacht die Gesamtheit der Streitkräfte während der Zeit des Nationalsozialismus dar. Der Liedtext hat auch eine durchgängig positive Konnotation hinsichtlich des der Wehrmacht angehörenden Soldaten. Durch die persönliche Ansprache eines einzelnen Wehrmachtssoldaten, dessen Tapferkeit und Mut herausgestellt wird, vermag der Text jedoch nach der mehrheitlichen Ansicht des Gremiums noch keine über eine Positivierung hinausgehende Verherrlichung der Kriegsführung während des sogenannten Dritten Reiches zu begründen.

