

Entscheidung Nr. E 6030 vom 02.10.2014

Von Amts wegen auf Anregung von:

Landeskriminalamt Sachsen
Neuländer Str. 60
01129 Dresden

Verfahrensbeteiligte:

PC Records
Dr.-Salvador-Allende-Str. 110
09119 Chemnitz

Anregung vom 02.07.2014
Az.: 37-1153.59/1/2014

**Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat
in ihrer 679. Sitzung vom 02.10.2014**

an der teilgenommen haben:

von der Bundesprüfstelle:

Vorsitzende:

[REDACTED]

als Beisitzer/-innen der Gruppe:

Kunst
Literatur
Buchhandel und Verlegerschaft
Anbieter von Bildträgern und von Telemedien
Träger der freien Jugendhilfe
Träger der öffentlichen Jugendhilfe
Lehrerschaft
Kirchen, jüdische Kultusgemeinden
und andere Religionsgemeinschaften

[REDACTED]

als Länderbeisitzer/-innen:

Brandenburg
Bremen
Hamburg

[REDACTED]

Protokollführerin:

[REDACTED]

für die Anregungsberechtigten:

[REDACTED]

für die Verfahrensbeteiligten:

[REDACTED]

beschlossen:

Die CD „**An Liberalismus gehen die Völker zugrunde**“ der Gruppe „Sturmkommando“, PC Records, Chemnitz

wird **nicht** in die Liste der jugendgefährdenden Medien eingetragen

SACHVERHALT

Bei dem Tonträger „**An Liberalismus gehen die Völker zugrunde**“ handelt es sich um ein Album der Band „Sturmkommando“. Die CD enthält 15 Musikbeiträge und wird unter dem Label PC Records vertrieben.

Die CD beinhaltet folgende Liedtitel:

- 01 Das Deutsche Reich ist nicht untergegangen
- 02 Dann bricht das Licht der Wolken Bann
- 03 An Liberalismus gehen die Völker zugrunde
- 04 Wir und Sie
- 05 Freiheitskampf
- 06 Deckmantel Antifaschismus
- 07 Grimmiges Morden
- 08 Wer hat
- 09 Deutsche Opfer – Fremde Täter
- 10 Verfall Menschen gleich Ruinen
- 11 Hier endet die Sehnsucht
- 12 Integrieren und Verschleiern
- 13 Geistig Antlitz
- 14 Aus der Gegenwart
- 15 Bleiben sie uns treu

Die CD hat folgenden Inhalt:

01 Das Deutsche Reich ist nicht untergegangen

Einspielung eines Auszugs aus einer Rede:

„Mit der Kapitulation der Deutschen Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist das Deutsche Reich nicht untergegangen Es gibt, es gibt keinen völkerrechtlichen wirksamen Akt, durch den die östlichen Teile des Deutschen Reiches von diesem abgetrennt worden sind.“

DUNKELHEIT HÄLT UNS GEFANGEN, TRÜB
DIE AUSSICHT AUF DAS WAS
NAHT. SIND WIR VERDAMMT ZUM
SCHATTENDASEIN, WARTET AUF UNS
NUR DAS GRAB? FERN VON ALLEM, FERN
DER HOFFNUNG, UNSER
WESEN DAHINVEGETIERT. EINZIG
SCHÜTTGUT ALTER ZEITEN, WENN ALLE
WERTE SIND NEGIERT?

REFRAIN:

DANN BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, AUS DEM URGRUND TÖNT

02 Dann bricht das Licht der Wolken Bann

DER ERLÖSUNG REINER KLANG. DANN
BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, ALLES LEBEN STREBT HIN ZUM
NEUANFANG.

JEDEN TAG ZWISCHEN RUINEN, WOGEND
IM
MEER DER GLEICHGÜLTIGKEIT DROHT DIE
FLUT ALLES ZU
VERSCHLINGEN, WO IST DIE KRAFT, DIE
UNS BEFREIT? STRAHLTE EINST
DAS HEIßE FEUER, SEGNEDE LICHTER IN DIE
WELT. SO IST VERSIEGT DIE
HEIßE QUELLE UND SICH DER MENSCH IN
KNECHTSCHAFT HÄLT.

REFRAIN:
DANN BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, AUS DEM URGRUND TÖNT
DER ERLÖSUNG REINER KLANG. DANN
BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, ALLES LEBEN STREBT HIN ZUM
NEUANFANG.

IST DAS DIE ZUKUNFT DIE WIR
GESTALTEN, WO EINZIG HERRSCHT DIE
NIEDERTRACHT? WO EINZIG FREMDE
MÄCHTE WALTEN, BIS NEUES
UNHEIL WIRD ENTFACHT. AUF
VERLORNEM POSTEN STAND ZU HALTEN,
IN DER STILLE EINSAMKEIT, VON FREIEM
DENKEN NICHT ABZUWEICHEN,
IST DIE HÖCHSTE PFLICHT DER ZEIT.

HISST DIE FLAGGE STOLZ IM STÜRME,
FÜRCHTET NICHT DEN GEGENWIND. ALS
EIN LEUCHTTURM HOFFNUNG
SENDEND, ZEIGT, DASS DIE FLAMME
WEITER GLIMMT. EINST WERDEN
DÄMMERN NEUE ZEITEN, WENN DER
VERBLENDUNG SCHLEIER FÄLLT.
UND ES FOLGT GROBES ERWACHEN, DAS
EIGENE SCHICKSAL MAN IN
DEN HÄNDEN HÄLT.

REFRAIN:
DANN BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, AUS DEM URGRUND TÖNT
DER ERLÖSUNG REINER KLANG. DANN
BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, ALLES LEBEN STREBT HIN ZUM
NEUANFANG.
DANN BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, AUS DEM URGRUND TÖNT

DER ERLÖSUNG REINER KLANG. DANN
BRICHT DAS LICHT DER WOLKEN
BANN, ALLES LEBEN STREBT HIN ZUM
NEUANFANG.

03. An Liberalismus gehen die Völker zu- grunde

BRECHEN ALLE BÄNDE ALLE GRENZEN
HINWEGGESPRENGT, VON ALLEM STOLZE
ENDLICH BEFREIT, EINZIG IN DEMUT DAS
HAUPT GESENKT. KEIN HOHES IDEAL
MEHR.

ALLES VERSINKT IN BELIEBIGKEIT, WOHN
GILT ES AUFZUBLICKEN, IN EINER WELT
DER
NIEDRIGKEIT. VON DER MATERIE
ERSCHLAGEN,
DER GEIST AM BODEN LIEGT, GIFTE TÖTEN
DIE SINNE,
HABEN SIE 'GESIEGT'?

REFRAIN:
EIN JEDES OHR VERNIMMT DIE KUNDE, AN
LIBERALISMUS GEHEN DIE VÖLKER
ZU GRUNDE. DIE MAHNUNG FORMT SICH
IN JEDEM MUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE •SCHUEBT
EUCH ZUSAMMEN ZU FESTEN BUNDE,
SONST ZIEHT EUCH DER UBERAUSMUS ZU
GRUNDE, STÄRKT DIE MAHNUNG IN
DUNKELSTER STUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE.

DER VERLUST JEDER HALTUNG, .
NUR NOCH EIN FÄHNLEIN IM WIND, DEM
ZEITGEIST ERGEBEN,
ZUM KONSUMENTEN BESTIMMT. EIN
LEBLOSES NEBENEINANDER
JEDER BUND SCHLIEßLICH ENTZWEIT.
GEMEINSCHAFT ALS FESSEL
EMPFUNDEN, MODERNER MENSCH SICH
BEFREIT. BLINDE STAATE
FEHLGESTEUERT, VOLKSKÖRPER OHNE
KONTUR, EIN FÄULNISDUNST,
ÜBER DIE STERBENDE NATUR.

REFRAIN:
EIN JEDES OHR VERNIMMT DIE KUNDE, AN
LIBERALISMUS GEHEN DIE VÖLKER
ZU GRUNDE. DIE MAHNUNG FORMT SICH
IN JEDEM MUNDE, AN LIBERALISMUS

GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE •SCHUEBT
EUCH ZUSAMMEN ZU FESTEN BUNDE,
SONST ZIEHT EUCH DER UBERAUSMUS ZU
GRUNDE, STÄRKT DIE MAHNUNG IN
DUNKELSTER STUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE.

SO VIELE RÄUME ZU DURCHSTREIFEN.
EIN JEDER ABGRUND SCHIMMERT SÜß,
LEGT NUR AB ALL EURE
FORMEN, DIE BUNDE MASSE EUCH
BEGRÜßT. AM EIGENEN WESEN SOLLEN DIE
VÖLKER GENESEN!

REFRAIN:
EIN JEDES OHR VERNIMMT DIE KUNDE, AN
LIBERALISMUS GEHEN DIE VÖLKER
ZU GRUNDE. DIE MAHNUNG FORMT SICH
IN JEDEM MUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE •SCHUEBT
EUCH ZUSAMMEN ZU FESTEN BUNDE,
SONST ZIEHT EUCH DER UBERAUSMUS ZU
GRUNDE, STÄRKT DIE MAHNUNG IN
DUNKELSTER STUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE.

BRECHEN ALLE BÄNDE ALLE GRENZEN
HINWEGGESPRENGT, VON ALLEM STOLZE
ENDLICH BEFREIT, EINZIG IN DEMUT DAS
HAUPT GESENKT. KEIN HOHES IDEAL
MEHR.
ALLES VERSINKT IN BELIEBIGKEIT, WOHIN
GILT ES AUFGUBLICKEN, IN EINER WELT
DER
NIEDRIGKEIT. VON DER MATERIE
ERSCHLAGEN,
DER GEIST AM BODEN LIEGT, GIFTE TÖTEN
DIE SINNE,
HABEN SIE 'GESIEGT'?

REFRAIN.
EIN JEDES OHR VERNIMMT DIE KUNDE, AN
LIBERALISMUS GEHEN DIE VÖLKER
ZU GRUNDE. DIE MAHNUNG FORMT SICH
IN JEDEM MUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE •SCHUEBT
EUCH ZUSAMMEN ZU FESTEN BUNDE,
SONST ZIEHT EUCH DER UBERAUSMUS ZU
GRUNDE, STÄRKT DIE MAHNUNG IN
DUNKELSTER STUNDE, AN LIBERALISMUS
GEHEN DIE VÖLKER ZU GRUNDE.

04 Wir und Sie

WIR SIND NICHT WIE SIE, UND WIR
KÖNNEN'S AUCH NICHT SEIN,
WIR SIND NICHT GEZÄHMT, GEBLENDET,
VON DES MAMMONS FALSCHEN SCHEIN,

ENTGEGEN IHREN TRENDS UND MODEN,
BEHALTEN WIR DIE EIGNE ART,
IN UNS REIFT DER NEUE WILLE, IN UNS
KEIMT DIE NEUE SAAT.

REFRAIN:
SO WIE DAS LAND HEUTE „ERSTRAHLE“,
SIND ES NUR POSSEN FREMDER MÄCHTE,
NUR TEMPORÄRE EXISTENZEN, BIS
WIEDER ERWACHT DAS WAHRE, ECHTE,
DEUTSCHES WESEN, DAS GESCHLUMMERT,
IN DEN HERZEN TIEF VERBORGEN, BIS DER
ADLER WIEDER STEIGT UND BEFREIT DEN
NEUEN MORGEN.

WÄHREND SIE SICH NOCH BERAUSCHEN,
AN SELBSTVERACHTUNG UND TOLERANZ,
IST IHR BILDNIS LÄNGST AM BRÖCKELN,
IM GLOBALEN TOTENTANZ EIN JEDES
VOLKES ERWACHT VON NEUEM, SETZT
SICH DEM FEIND TROTZIG ZUR WEHR, DER
MATERIE FESSELN MÜSSEN BRECHEN, IST
DER WEG AUCH WEIT UND SCHWER.

REFRAIN:
SO WIE DAS LAND HEUTE ERSTRAHLE,
SIND ES NUR POSSEN FREMDER MÄCHTE,
NUR TEMPORÄRE EXISTENZEN, BIS
WIEDER ERWACHT DAS WAHRE, ECHTE,
DEUTSCHES WESEN, DAS GESCHLUMMERT,
IN DEN HERZEN TIEF VERBORGEN, BIS DER
ADLER WIEDER STEIGT UND BEFREIT DEN
NEUEN MORGEN.

DENN WIR SIND MEHR ALS
KONSUMENTEN, DIE DIENER TOTEN
KAPITALS, NICHT NUR DIE
PRODUKTIONSFAKTOREN, DIE FREUDIG
ALEN IM POP-CHORAL NEIN, WIR DRÄNGEN
IN DIE TIEFE, ERSUCHEN HEIL IN HOHEM
SINN, UND WIR WOLLEN STOLZ
BEKENNEN, DASS WIR FREIE DEUTSCHE
SIND.

REFRAIN:
SO WIE DAS LAND HEUTE ERSTRAHLE,
SIND ES NUR POSSEN FREMDER MÄCHTE,
NUR TEMPORÄRE EXISTENZEN, BIS

WIEDER ERWACHT DAS WAHRE, ECHTE,
DEUTSCHES WESEN, DAS GESCHLUMMERT,
IN DEN HERZEN TIEF VERBORGEN, BIS DER
ADLER WIEDER STEIGT UND BEFREIT DEN
NEUEN MORGEN.

SO WIE ES DIE AHNEN WAREN, DIE HEUT
VERGESSEN UND VERBANNT, DOCH SIE
LEUCHTEN IN DAS HEUTE, HABEN DER
HOFFNUNG SCHEIN GESANDT. IST ES AUCH
WAHRLICH NICHT VERLOCKEND, WIE SICH
DIE ZUKUNFT HEUT PRÄSENTIERT, DAS
ZEITEN RAD ES DREHT SICH WEITER UND
WER HEUTE NOCH GEKNECHTET, DER
SCHON MORGEN REBELIERT.

05 Freiheitskampf

WIE MIR DEINE FREUDEN WINKEN NACH
DER KNECHTSCHAFT NACH DEM STREIT!
VATERLAND, ICH MUSS VERSINKEN HIER
IN DEINER HERRLICHKEIT. WO DIE HOHEN
EICHEN SAUSEN, HIMMELAN DAS HAUPT
GEWANDT, WO DIE STARKEN STRÖME
BRAUSEN, ALLES DAS IST DEUTSCHES
LAND.

REFRAIN:
WO NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO
DIE HERZEN, STARK UND WEICH, ZU DEM
FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH
WO NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO
DIE HERZEN, STARK UND WEICH, ZU DEM
FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH

ABER EINMAL MÜSST IHR RINGEN NOCH IN
ERNSTER GEISTERSCHLACHT UND DEN
LETZTEN FEIND BEZWINGEN, DER IM
INNERN DROHEND. WACHT. HAB UND
ARGWOHN MÜSST IHR DÄMPFEN, GEIZ
UND NEID UND BÖSE LUST, DANN NÄCH
SCHWEREN LANGEN KÄMPFEN KANNST,
DU RUHEN, DEUTSCHE BRUST.

REFRAIN:
WO NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO
DIE HERZEN, STARK UND WEICH, ZU DEM
FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH WO
NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO DIE
HERZEN, STARK UND WEICH, ZU DEM

FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH

SIEH! DIE SONNE IST GESUNKEN OEDE
STILLE HERRSCHET NUR, WIEDER
DÄMMERTS - STERNLEIN; PRUNKEN IN DIE
SCHWEIGENDE NATUR. DOCH DIE LEICHEN
DORTEN ZEIGEN LAUTEN TOBENS TIEFE
SPUR. TRAUTE DEUTSCHE BRÜDER HÖRET-
MEINE WORTE ALT UND NEU NIMMER
WIRD DAS REICH ZERSTÖRET, WENN IHR,
EINIG SEID UND TREU! HA ICH FÜHLE
DEINE LEIDEN, WIE DU WILD IM ZORNE
GLÜHST, WENN DU SO AUF ALLEN SEITEN
DIE GETREUEN FALLEN SIEHST!

REFRAIN:
WO NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO
DIE HERZEN, STARK U WEICH, ZU DEM
FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH. WO
NOCH DEUTSCHE WORTE GELTEN, WO DIE
HERZEN, STARK U WEICH, ZU DEM
FREIHEITSKAMPF SICH STELLTEN, IST
AUCH HEILIGES DEUTSCHES REICH.

06 Deckmantel Antifaschismus

ANSAGE:
WER UNTERSTÜTZT DIE LINKEN
GEWALTTÄTER!

GEGEN RECHTS MACHT IHR MOBIL, EINE
WEITERE EPISODE IM ENDZEITSPIEL
GEGEN RECHTS, WOLLT IHR
TRIUMPHIEREN, ALLES EIGENE
ZERSTÖREN, IDENTITÄTEN NEGIEREN.
HABT IHR VERLERNT ALS FREIE DENKEN
BEVORZUGT LIEBER DAS ANDERE EUCH
LENKEN. UNTER MILLIONEN EINE KLEINE
STIMME, WEHE DEM DER NICHT IN IHREM
STROM SCHWIMME.

REFRAIN:
ANTIFASCHISMUS IST KEINE MEINUNG,
NUR EURE LEGITIMATION FÜR VERÜBTE
VERBRECHEN, ANTIFASCHISMUS IST KEINE
MEINUNG, NUR DAS RESULTAT STÄNDIGER
GEHIRNWÄSCHEN.

EINE GEISTESSCHABLONE FÜR DEN
MENSCHEN VON MORGEN, BEFREIT VON
ZWEIFELN, ABER ANGEFÜLLT VON

SORGEN. DER WEG' LÄNGST VERSPERRT,
DIE GEDANKEN IN KETTEN, DER KREIS IST
NUN GESCHLOSSEN, ES GIBT KEIN
ERRETTEN.

REFRAIN:

ANTIFASCHISMUS IST KEINE MEINUNG,
NUR EURE LEGITIMATION FÜR VERÜBTE
VERBRECHEN, ANTIFASCHISMUS IST KEINE
MEINUNG, NUR DAS RESULTAT STÄNDIGER
GEHIRNWÄSCHEN.

ANTIFASCHISMUS IST KEINE MEINUNG,
NUR EURE LEGITIMATION FÜR VERÜBTE
VERBRECHEN, ANTIFASCHISMUS IST KEINE
MEINUNG, NUR DAS RESULTAT STÄNDIGER
GEHIRNWÄSCHEN.

IHR NENNT EUCH SELBSTBEWUSST
OPPOSITION, DOCH SEID DER
STEIGBÜGELHALTER FREMDER
MANIPULATION, DIE SICHT VERNEBELT,
FÜR DAS EIGENE INTERESSE,

ERST BRICHT DIE SCHEINWELT, DANN
NAHT DIE ANGST, WAS GING NUR SCHIEFIN
DIESEM LAND? MAN HAT SICH DOCH SO
LANG IM 'GLÜCK GESUHLT, DOCH WER
ALLE LÜGEN GLAUBT, IST SELBER
SCHULD. GEGEN RECHTS MACHT IHR
MOBIL, OB MITTE, OB LINKS OHNE JEDEN
STIL, GEGEN RECHTS UND KEINER FRAGT
WARUM NEIN, HIER STELLT MAN KEINE
FRAGEN, JA MAN STIRBT LIEBER DUMM,

REFRAIN:

ANTIFASCHISMUS IST KEINE MEINUNG,
NUR EURE LEGITIMATION FÜR VERÜBTE
VERBRECHEN, ANTIFASCHISMUS IST KEINE
MEINUNG, NUR DAS RESULTAT STÄNDIGER
GEHIRNWÄSCHEN.

ANTIFASCHISMUS IST KEINE MEINUNG,
NUR EURE LEGITIMATION FÜR VERÜBTE
VERBRECHEN, ANTIFASCHISMUS IST KEINE
MEINUNG, NUR DAS RESULTAT STÄNDIGER
GEHIRNWÄSCHEN.

07 Grimmiges Morden

DEM GROßEN GRIMMIGEN MORDEN FIELEN
DIE,
AUGEN ZU, IM FELD IST'S STILL
GEWORDEN. DIE

HEERE GINGEN ZUR RUH - UND ÜBER DEN
LEIB DER
MÜDEN NACH DIESER SCHWEREN
SCHLACHT GIEßT
IHREN GÜTIGEN FRIEDEN DIE
MÜTTERLICHE NACHT.

DIE SEELE ABER, DIE SEELE DER
MILLIONENSCHAR, DIE
UNTER DEM HARTEN BEFEHLE DES
WILDEN TAGES
WAR DURCHBRICHT NUN IHRE
SCHRANKEN, DER
BLINDEN BETÄUBUNG TOR, UND STEIGT IN
TRAUMGEDANKEN BEFREIT ZUM HIMMEL
EMPOR.

DEM GROBEN GRIMMIGEN MORDEN
FIELEN DIE
AUGEN ZU, IM FELD IST'S STILL
GEWORDEN, DIE
HEERE GINGEN ZUR RUH - UND ÜBER DEN
LEIB DER
MÜDEN NACH DIESER SCHWEREN
SCHLACHT, GIEßT
IHREN GÜTIGEN FRIEDEN DIE
MÜTTERLICHE NACHT.

ÜBER DEN SCHLAFENDEN HEEREN
SAMMELT SICH
WIE DER FLUG DER STARRE, DIE
HEIMWÄRTS KEHREN.
DER TRÄUMENDEN SEELEN ZUG UND
FLIEGT MIT
FLIRRENDEM FLÜGEL, VON EINER
SEHNSUCHT
GEBANNT, FORT ÜBER TÄLER UND HÜGEL
INS FERNE
VATERLAND.

DEM GROBEN GRIMMIGEN MORDEN
FIELEN DIE
AUGEN ZU, IM FELD IST'S STILL
GEWORDEN, DIE
HEERE GINGEN ZUR RUH UND ÜBER DEN
LEIB DER
MÜDEN NACH DIESER SCHWEREN
SCHLACHT GIEßT
IHREN GÜTIGEN FRIEDEN DIE
MÜTTERLICHE NACHT.

UND UNTER DEM KLANG DER LIEDER
ZIEHN IN

UNENDLICHEN REIH'N, DIE MILLIONEN
WIEDER ALS
SIEGER ZUR HEIMAT EIN, O KÖSTLICHES
NEUSICHFINDEN UND
NIMMERVERLORENGEHN! O
SELIGES GLÜCKEMPFFINDEN - O WIEDER-, O
WIEDERSEHN!....

DEM GROBEN GRIMMIGEN MORDEN
FIELEN DIE
AUGEN ZU IM FELD IST'S STILL
GEWORDEN, DIE
HEERE GINGEN ZUR RUH UND OBER DEN
LEIB DER
MÜDEN NACH DIESER SCHWEREN
SCHLACHT GIEßT
IHREN GÜTIGEN FRIEDEN DIE
MÜTTERLICHE NACHT.

08 Wer hat

EIN GESPENST ZIEHT DURCH EUROPA, DAS
GESPENST
DER IDENTITÄT, DIE WAHRUNG JEDER
HERKUNFT,
KONTRÄR DEN FREMDEN PLÄNEN STEHT.

BLEICH SIND DIE GESICHTER,
UNSTERBLICH IST
DIE ART, DIE FACKEL IN DER FINSTERNIS,
SÄT DIE
HOFFNUNG AUF DEN NEUEN TAG.

STEINERN IST DIE MAHNUNG, DOCH
WEDER GRAB
NOCH MONUMENTDES LEBENS FUNKE
REGT SICH.
BIS EIN JEDER ES ERKENNT.

WIR SIND GLIEDER EINER KETTE SEIT DEM
ANBEGINN
DER ZEIT. IN UNS HAT SICH ERHALTEN,
ALLER RUHM
UND ALLES LEID.

WER HAT ANGST VORM WEIBEN MANN?
DER STAAT
HAT ANGST VORM WEBEN MANN. WER
HAT ANGST
VORM WEIBEN MANN? DIE WELT HAT
ANGST VORM
WEIBEN MANN.

EWIGLICH EIN SEHNEN, DAS FLIEßT MIT
BLUTES FLUSS,
DER NICHT KOMMT ZUM ERLIEGEN, ERST
MIT DES
TODES KUSS.

UM ALLES FÜHLEN ABZUTÖTEN, WIRD DAS
VOLK
MANIPULIERT, VERFÜHRT VON TAUSEND
REIZEN,
DAMIT AUCH KEINER REALISIERT.

DER UNTERGANG RÜCKT NÄHER, DER
NIEDERGANG
BEGANN UNTER DEM REGEN UNZÄHLIGER
TRÄNEN
STIMMEN DIE ENGEL ZUM ABGESANG.

DAS VOLK ES MUSS DOCH LEBEN UND
GEDEIHEN
UND ERBLÜHN, WAS WAREN WIR FÜR
LUMPEN, DER
VÄTER ERBE ZU ZERSTÖRN.

WER HAT ANGST VORM WEIßEN MANN?
DER STAAT
HAT ANGST VORM WEIßEN MANN. WER
HAT ANGST
VORM WEIßEN MANN? DIE WELT HAT
ANGST VORM
WEIBEN MANN. WER HAT ANGST VORM
WEIBEN MANN? DER STAAT
HAT ANGST VORM WEIßEN MANN. WER
HAT ANGST
VORM WEIßEN MANN? DIE WELT HAT
ANGST VORM
WEIßEN MANN.

EIN GESPENST ZIEHT DURCH EUROPA, DAS
GESPENST
DER IDENTITÄT, DIE WAHRUNG JEDER
HERKUNFT,
KONTRÄR DEN FREMDEN PLÄNEN STEHT.

BLEICH SIND DIE GESICHTER,
UNSTERBLICH IST
DIE ART, DIE FACKEL IN DER FINSTERNIS,
SÄT DIE
HOFFNUNG AUF DEN NEUEN TAG.

STEINERN IST DIE MAHNUNG, DOCH
WEDER GRAB
NOCH MONUMENTDES LEBENS FUNKE
REGT SICH.

BIS EIN JEDER ES ERKENNT.

WIR SIND GLIEDER EINER KETTE SEIT DEM
ANBEGINN
DER ZEIT. IN UNS HAT SICH ERHALTEN,
ALLER RUHM
UND ALLES LEID.

WER HAT ANGST VORM WEIßEN MANN?
DER STAAT
HAT ANGST VORM WEIßEN MANN. WER
HAT ANGST
VORM WEIßEN MANN? DIE WELT HAT
ANGST VORM
WEIßEN MANN.
WER HAT ANGST VORM WEIßEN MANN?
DER STAAT
HAT ANGST VORM WEIßEN MANN. WER
HAT ANGST
VORM WEIßEN MANN? DIE WELT HAT
ANGST VORM
WEIßEN MANN.

09 Deutsche Opfer – Fremde Täter

SO VIELE NAMEN UNAUSGESPROCHEN. SO
VIELE
OPFER WERDEN NICHT ERWÄHNT, ETWAS
IN
DEUTSCHLAND IST AM KEIMEN, DOCH WIR
SCHAU'N
WEITER WEG BESCHÄMT. OB NUN IN
STUTTGART
VERGEWALTIGT, OB IN BERLIN FEIGE
ERSCHLAGEN.
EIN JEDES OPFER IST EINS ZUVIEL. ES
MAHNT DER TOTEN
STILLES KLAGEN.

REFRAIN:
MAN HÄLT VERBORGEN, WAS NICHT DARF
SEIN, SONST BEGINNT
ZU SCHWINDEN DER FALSCHER SCHEIN,
NUR EIN KLEINER SATZ
BEMERKT ERST SPÄTER, ES WAREN
DEUTSCHE OPFER, DOCH FREMDE TÄTER.

IN BREMEN DURCH DIE STADT GEHETZT,
UND KEINER VERMAG ES ZU SEHN. IN
KARLSRUHE VOR
ORT VERLETZT, SOLL DER KULTURKAMPF
SO WEITERGEHEN?

FEHLT AUCH DIE STIMME, DIE FÜR DIE
OPFER SPRICHT.
HEUCHELT DIE PRESSE UND VERSCHLIEßT
SICH IHRER
PFLICHT.

REFRAIN:
MAN HÄLT VERBORGEN, WAS NICHT DARF
SEIN, SONST BEGINNT
ZU SCHWINDEN DER FALSCHER SCHEIN,
NUR EIN KLEINER SATZ
BEMERKT ERST SPÄTER, ES WAREN
DEUTSCHE OPFER, DOCH FREMDE TÄTER.

IST PASSIVITÄT DIE EINZIGE FLUCHT, NEIN
WIR SIND NICHT GEWILLT, NUR DIE BEUTE
ZU SEIN
IN DIESEM LANDE, ES NAHT DIE ZEIT, DA
SCHWEIßT
ZUSAMMEN UNS DIE VERBINDEND
DEUTSCHE BANDE.
ALLDEUTSCH VORAN, WIR BIETEN
TROTZIG JEDEM
FEIND DIE STIRN. UND UNSER RUF WIRD
ZUM ORKAN,
DER KRAFTVOLL ZIEHT DURCH ALLE
GLIEDER, DEUTSCHE
OPFER, HIER NIE WIEDER.

SO VIELE NAMEN UNAUSGESPROCHEN. SO
VIELE
OPFER WERDEN NICHT ERWÄHNT, ETWAS
IN
DEUTSCHLAND IST AM KEIMEN, DOCH WIR
SCHAU'N
WEITER WEG BESCHÄMT. OB NUN IN
STUTTGART
VERGEWALTIGT, OB IN BERLIN FEIGE
ERSCHLAGEN.
EIN JEDES OPFER IST EINS ZUVIEL. ES
MAHNT DER TOTEN
STILLES KLAGEN.

REFRAIN:
MAN HÄLT VERBORGEN, WAS NICHT DARF
SEIN, SONST BEGINNT
ZU SCHWINDEN DER FALSCHER SCHEIN,
NUR EIN KLEINER SATZ
BEMERKT ERST SPÄTER, ES WAREN
DEUTSCHE OPFER, DOCH FREMDE TÄTER.

10. Verfall Menschen gleich Ruinen

WENN DA SACHT DIE WOLKEN ZIEHEN,
UND DER REGEN LEISE FÄLLT, SCHEINT ES
MIR DIE GÖTTER TRAUERN, ÜBER DEN
NIEDERGANG DER WELT. WIE IHRE KINDER
IN DEN ABGRUND STÜRZEN, WIE IHRE
SCHÖPFUNG IN SICH ZERFÄLLT. HÖRT IHR
NICHT DIE GÖTTER TRAUERN, ÜBER DEN
NIEDERGANG DER WELT? EINE
LANDSCHAFT VON STAUB UND ASCHE
ALLES WAS BLIEB NACH DEM GROßEN
BRAND. GRIMMIG ZÜRNT DER GOTT DER
RACHE, LEGT FREIEM VOLK DIE KETTEN
AN. DAS VERGANG'NE NUR NOCH
TRÜMMER, EINZIG DER EKEL NOCH
GEDEIHT. ES WIRD NICHT BESSER NUR
NOCH SCHLIMMER, SELBSTGEIßELUNG IN
EWIGKEIT.

WO MAN NACH DEM SCHÖNEM STREBTE
BEKOMMT JEDER SCHRECKEN SEINE
STÄTTE UM ALL DAS BLUT, DAS AN DEN
HÄNDE KLEBTE, SANFT MAN DAS
GEWISSEN BETTE. MAN NIMMT GERNE
JEDE HÜRDE, FEIERT DIE LUST SICH
SELBST ZU HASSEN IN DER ENTBLOßUNG
ALLER WÜRDE, APPLAUDIEREN DIE
TUMBEN MASSEN.

REFRAIN.
ES WÄCHST NUR DER VERFALL DER GEIST
WIRD
SCHULDFANAL MENSCHEN IN RUINEN,
NICHTS WAS BLEIBT, VERGEHEN IN DIE
EWIGKEIT. NICHTS HAT BESTAND,
DIE VÖLKER VERGEHEN, MENSCHEN
GLEICH RUINEN, OHNE DEN
WILLEN ZU BESTEHN.

IM ZWIELICHT SCHÄBIGER BORDELLE,
WIRD ERSUCHT DER ERLÖSUNG
SCHEIN, DOCH AUS DEM ABGRUND
STRAHLT NUR HELLE, DER FALSCHER
GLANZ DES ANTISEINS. SIE ALLE FOLGEN
FREMDEN PFADEN, WÄHREND DER GEIST
IN NEBEL SINKT. IMMER DICHTER ZIEHEN
DIE SCHWADEN, DER TOD SCHON MIT DER
SENSE WINKT.

REFRAIN.
ES WÄCHST NUR DER VERFALL DER GEIST
WIRD
SCHULDFANAL MENSCHEN IN
RUINEN, NICHTS WAS BLEIBT, VERGEHEN
IN DIE EWIGKEIT.

NICHTS HAT BESTAND, DIE VÖLKER
VERGEHEN, MENSCHEN GLEICH RUINEN,
OHNE DEN WILLEN ZU BESTEHN.

WOHIN GILT ES SICH AUSZURICHTEN, IN
EINER WELT OHNE HOHEM SINN? WANN
WERDEN SICH DIE SCHATTEN LICHTEN
WANN WIRD DAS
LEBEN WIEDER SELBSTBESTIMMT. GEIST
UND FLEISCH ZIEREN TIEFE NARBEN, BLUT
UND HERZ VOM GIFT INFIZIERT, ERST
NACH JAHREN SCHWEREN DARBENS, WIRD
AUCH DAS LEIDEN HONORIERT. IN UNS
ERLISCHT DAS ALTE FEUER WIR WARTEN
AUF DEN NÄCHSTEN BRAND. MUSS UNS
ERST DIE FLAMME LÄUTERN RUHT
FREIHEIT NUR IM OPFERGANG?

REFRAIN.
ES WÄCHST NUR DER VERFALL DER GEIST
WIRD
SCHULDFANAL MENSCHEN IN RUINEN,
NICHTS WAS BLEIBT, VERGEHEN IN DIE
EWIGKEIT NICHTS HAT BESTAND,
DIE VÖLKER VERGEHEN, MENSCHEN
GLEICH RUINEN, OHNE DEN
WILLEN ZU BESTEHN.
ES WÄCHST NUR DER VERFALL DER GEIST
WIRD
SCHULDFANAL MENSCHEN IN RUINEN,
NICHTS WAS BLEIBT, VERGEHEN IN DIE
EWIGKEIT NICHTS HAT BESTAND,
DIE VÖLKER VERGEHEN, MENSCHEN
GLEICH RUINEN, OHNE DEN
WILLEN ZU BESTEHN.

11 Hier endet die Sehnsucht

VON SCHNEE UND EIS SIND ALLE WEITEN,
UND VOLL VON SCHMERZEN WAR DER
WEG ÜBER LANG VERLORENE STRECKEN
UND VON STERBEND TRÄUMEN ÜBERSÄT.

HIER ENDET DIE SEHNSUCHT FERN VON
GOLDENEM TANT, VOM
LORBEER GEKRÖNT, DAS HAUPT ZU
BODEN SANK. WO DIE HOFFNUNG
ZERSCHUNDEN,
ZWISCHEN EISEN UND EIS, DIE HERZEN SIE
BEBEN UND SIE
GLÜHEN SO HEIß. STOLZES LEBEN
ER LIEGT, DES WINTERS DÄMONEN,
VERSAGTEM

RUHME ZUM TROTZE, HÖLZERN KREUZE
THRONEN.

REFRAIN:

HIER ENDET DIE SEHNSUCHT, ES BLEIBT
NUR DER HASS, ZERSCHOSSEN IM FELDE
UND VON KÄLTE SO BLASS.

HIER ENDET DIE SEHNSUCHT, ES GRÜßT
NUR DER TOD,
EIN LETZTES FUNKELN IN DEN AUGEN, IM
NEUEN MORGENROT.
IN OSTLANDS STEPPEN, BEGRABEN VON
DER ZEIT, DA RUHEN DIE HELDEN, FÜR DIE
EWIGKEIT.

REFRAIN:

HIER ENDET DIE SEHNSUCHT, ES BLEIBT
NUR DER HASS, ZERSCHOSSEN IM FELDE
UND VON KÄLTE SO BLASS.

12 Integrieren und Verschleiern

IM KAUF LAND AN DER KASSE DA SITZT
AFRIKA, BEIM
IMBISS GEGENÜBER IST CHINA DA. IN DER
WERKSATT
AN DER KREUZUNG AGIERT DIE TÜRKEI.
IN DER KANTINE UNSERER FIRMA BEDIENT
DIE INDEREI.
BEIM GRIECHEN AUF DEM MARKTPLATZ
BRAUCH ICH NICHTS
ZU SAGEN, BEI DER MOSCHEE DANEBEN
HÖR ICH NUR FREMDSPRACHEN. IM
BULLENREVIER SITZEN NUR
MORGENLÄNDER, SIE SIND POLIZISTEN
UND
DROGENHÄNDLER.

REFRAIN:

DIE KINDERGÄRTEN UND DIE SCHULEN
SCHON IN
FREMDER HAND, UND DIE EIGENEN
LANDSLEUTE TOTGESCHLAGEN UND
VERBRANNT, DIE BONZEN IM PALAST
SPRECHEN VON INTEGRATION, WEIL DIESE
PISSER NICHT IN DEN BALLUNGSGBIETEN
WOHN'N

DAS SOLL NOCH DEUTSCHLAND SEIN.
WIE SOLL'S IM DER ZUKUNFT AUSSEHEN,
WENN DIE EIGENEN

LANDSLEUTE IM ALLTAG KEINE SAU
VERSTEHEN. SOLL DER
MUSELMANN DIE DEUTSCHE ZUKUNFT
SEIN? JEDEN TAG HOLEN SIE 10 TAUSEND
NEUE REIN, WIR HAM GENUG VOM
MULTIKULTI UND IHREN MENTALITÄTEN,
SIND VORBEREITET AUF ALLE
EVENTUALITÄTEN.
SO WIE ES IST, WIRD ES NICHT LÄNGER
BLEIBEN. SIE ODER WIR, DAS WIRD SICH
ENTSCHEIDEN!

REFRAIN:

DIE KINDERGÄRTEN UND DIE SCHULEN
SCHON IN
FREMDER HAND, UND DIE EIGENEN
LANDSLEUTE TOTGESCHLAGEN UND
VERBRANNT, DIE BONZEN IM PALAST
SPRECHEN VON INTEGRATION, WEIL DIESE
PISSER NICHT IN DEN BALLUNGSGBIETEN
WOHN'N
DIE KINDERGÄRTEN UND DIE SCHULEN
SCHON IN
FREMDER HAND, UND DIE EIGENEN
LANDSLEUTE TOTGESCHLAGEN UND
VERBRANNT, DIE BONZEN IM PALAST
SPRECHEN VON INTEGRATION, WEIL DIESE
PISSER NICHT IN DEN BALLUNGSGBIETEN
WOHN'N
DIE KINDERGÄRTEN UND DIE SCHULEN
SCHON IN
FREMDER HAND, UND DIE EIGENEN
LANDSLEUTE TOTGESCHLAGEN UND
VERBRANNT, DIE BONZEN IM PALAST
SPRECHEN VON INTEGRATION, WEIL DIESE
PISSER NICHT IN DEN BALLUNGSGBIETEN
WOHN'N

13 Geistig Antlitz

NIEMAND KANN AUFHALTEN, WAS IN DIR
MEIN KIND LEBT, WIE EIN SEIL DASS NIE
REISST, IST DER DEUTSCHE GEIST
BESTREBT SICH ZU ERHALTEN UND
VERGESSEN, WIRD ER HIER UND ÜBERALL,

DOCH ER BRINGT WAS SICH IHM
ENTGEGENSTELLT, ZU FALL.

ES DEHNT SICH DA EIN WEITES LAND OFT
ABGRUNDTIEF,
OFT WEIT EMPOR. ES DÜRSTET DA DER
WÜSTE SAND
ES SPRITZT DER SUMPF, ES WEINT DAS
MOOR, ES RAUSCHT
DER WALD, ES STEHN ZUR ERNTE DER
GARTEN UND
DAS FELD BEREIT. UND SONNIG HELL
STEIGT DAS ENTFERLTE
GEBIRGE AUF ZUR EWIGKEIT.

UND DIESES LAND IST REICH BELEBT VON
FLÜCHTIGEN WESEN OHNE ZAHL DAS
LACHT UND WEINT, DAS SORGT UND
STREBT, BALD HOCH EMPOR, BALD TIEF ZU
TAL. ES SIND DIE RÜHRIGEN GEDANKEN,
DIE NIEMALS SCHWEIGEN, NIMMER RUHN,
HEUT AUFRECHT GEHEN UND MORGEN
SCHWANKEN HIER GUTES UND DORT
BÖSES TUN.

REFRAIN:
NIEMAND KANN AUFHALTEN, WAS IN DIR
MEIN KIND LEBT, WIE EIN SEIL DASS NIE
REISST, IST DER DEUTSCHE GEIST
BESTREBT SICH ZU ERHALTEN UND
VERGESSEN, WIRD ER HIER UND ÜBERALL,
DOCH ER BRINGT WAS SICH IHM
ENTGEGENSTELLT, ZU FALL.

SCHAU DIR DIE MENSCHEN GEISTIG AN,
DEIN LEIBLICH AUG SIEHT WEITER NICHTS,

ALS WAS ES EBEN SEHEN KANN IM SCHEIN
DES ÄUßERLICHEN LICHTS. ES WOHT IN
EINEM ANDEREN LICHT IN IHM EIN
ANDRES, ZWEITES SEIN UND DIESES ZU
ERKENNEN, RICHTE DEN ANDEREN BLICK
IN IHM HINEIN. SCHAU DIR DIE MENSCHEN
GEISTIG AN; DANN SIEHST DU DIESE
ANDERE WELT. DIE IHR GEBIET NICHT
JEDERMANN BEQUEMLICH VOR DIE AUGEN
STELLT. DANN TAGT WOHL AUCH IN
DEINEM INNEREN DIE WELT. DIE DORT
VORHANDEN IST UM DICH ZU MAHNEN, ZU
ERRINNERN, WIE VIEL DU IHR NOCH
SCHULDIG BIST.

REFRAIN:
NIEMAND KANN AUFHALTEN, WAS IN DIR
MEIN KIND LEBT, WIE EIN SEIL DASS NIE
REISST, IST DER DEUTSCHE GEIST
BESTREBT SICH ZU ERHALTEN UND
VERGESSEN, WIRD ER HIER UND ÜBERALL,
DOCH ER BRINGT WAS SICH IHM
ENTGEGENSTELLT, ZU FALL.

Bei Titel 14 („Aus der Gegenwart“) handelt es sich um ein Instrumentalstück mit Einspielungen aus Interviews. Die zu hörenden Texte sind nicht entscheidungsrelevant.

Bei Titel 15 („Bleiben sie uns Treu“) handelt es sich um eine Art „Schlusswort“ der Band ohne Musikbegleitung. Der zu hörende Text ist nicht entscheidungsrelevant.

Das Landeskriminalamt Sachsen regt die Indizierung an, weil Liedtext 12 zum Rassenhass anreizen könne.

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht davon benachrichtigt, dass über die Anregung zur Indizierung in der Sitzung des 12er-Gremiums vom 02.10.2014 entschieden werden solle. Sie hat sich hierzu nicht geäußert und von ihrem Anwesenheitsrecht in der Sitzung keinen Gebrauch gemacht.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfskizzen und auf den der CD Bezug genommen. Die CD wurde dem Gremium in der Sitzung in Auszügen vorgespielt. Ferner lagen Abschriften der Liedtexte vor.

GRÜNDE

Die CD „**An Liberalismus gehen die Völker zugrunde**“ der Gruppe „Sturmkommando“, PC Records, Chemnitz, war nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle hat sich intensiv mit dem Inhalt der CD sowie mit den Argumenten der anregungsberechtigten Stelle auseinandergesetzt.

Nach Auffassung der Mehrheit der Beisitzerinnen und Beisitzer war der Inhalt der CD nicht als jugendgefährdend einzustufen.

Nach § 18 Abs. 1 Satz 2 JuSchG sind Medien u.a. dann jugendgefährdend, wenn sie unsittlich sind, verrohend wirken, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizen sowie solche, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird.

Das Gremium hat intensiv diskutiert, ob von **Lied 12** eine verrohende Wirkung ausgeht oder der Text zum Rassenhass anreizt.

Verrohend wirkende Medien sind solche, die geeignet sind, auf Kinder und Jugendliche durch Wecken und Fördern von Sadismus und Gewalttätigkeit, Hinterlist und gemeiner Schadenfreude einen verrohenden Einfluss auszuüben. Das ist der Fall, wenn mediale Gewaltdarstellungen Brutalität fördern bzw. ihr entschuldigend das Wort reden. Dies ist vor allem dann gegeben, wenn Gewalt ausführlich und detailliert gezeigt wird und die Leiden der Opfer ausgeblendet werden bzw. die Opfer als ausgestoßen, minderwertig oder Schuldige dargestellt werden (Nikles, Roll, Spürck, Erdemir, Gutknecht; Jugendschutzrecht; 3. Aufl., § 18 Rdnr. 5). Daneben ist unter dem Begriff der Verrohung in § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG aber auch die Desensibilisierung von Kindern und Jugendlichen im Hinblick auf die im Rahmen des gesellschaftlichen Zusammenlebens gezogenen Grenzen der Rücksichtnahme und der Achtung anderer Individuen zu verstehen, die in dem Außerachtlassen angemessener Mittel der zwischenmenschlichen Auseinandersetzung sowie dem Verzicht auf jedwede mitmenschliche Solidarität ihren Ausdruck findet (Jörg Ukrow, Jugendschutzrecht, 2004, Rdnr. 277).

Mit den verrohend wirkenden Medien stehen die zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien in engem Zusammenhang. Während jedoch bei der durch Medien hervorgerufenen Verrohung gleichsam auf die innere Charakterformung abgestellt wird, zielt der Begriff der zu Gewalttätigkeit anreizenden Medien auf die äußeren Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen ab. Unter dem Begriff der Gewalttätigkeit ist ein aggressives, aktives Tun zu verstehen, durch das unter Einsatz oder Ingangsetzen physischer Kraft unmittelbar oder mittelbar auf den Körper eines Menschen oder eines Tieres in einer dessen leibliche oder - im Falle eines Menschen auch - seelische Unversehrtheit beeinträchtigenden oder konkret gefährdenden Weise eingewirkt wird. Eine Schilderung ist dabei anreizend, wenn sie die Ausübung von Gewalt gegen Menschen oder Tiere als nachahmenswert darstellt. Es soll mithin möglichen Nachahmungseffekten bei Kindern und Jugendlichen entgegengewirkt werden. (Jörg Ukrow, a.a.O., Rdnr. 282).

Eine verrohende Wirkung geht von dem Text des Liedes 12 nach Auffassung des Gremiums nicht aus. Bei dem Liedtext handelt es sich um eine Zustandsbeschreibung aus Sicht der Interpreten. Es wird zwar Gewalt angesprochen („und die eigenen Landsleute totgeschlagen und verbrannt“), die Gewaltschilderung erfolgt aber ebenso wenig in aufdringlicher Form wie sie

gebilligt oder entschuldigt würde. Auch handelt der Liedtext nur an einzelnen Stellen von Gewalt, der Text ist nicht insgesamt mit Gewaltdarstellungen durchdrungen. Eine verrohende Wirkung geht von dem Text des Liedtitels 12 daher nicht aus.

Nach eingehender Prüfung ist das Gremium zu der Auffassung gelangt, dass der Text des Liedes 12 auch nicht zum Rassenhass anreizt.

Medien reizen zum Rassenhass an, wenn sie sich dazu eignen, eine gesteigerte, über eine bloße Ablehnung bzw. Verachtung hinausgehende feindselige Haltung gegen eine durch ihre Nationalität, Religion oder ihr Volkstum bestimmte Gruppe zu erzeugen. Entscheidend ist hierbei, dass diese Inhalte für Minderjährige einen "geistigen Nährboden für die Bereitschaft zu Exzessen" gegenüber diesen Gruppen bilden (Nikles, Roll, Spürck, Umbach; Jugendschutzrecht § 18 Rdnr. 5).

Auch wenn ein Medium nicht direkt zum Rassenhass anreizt oder aufstachelt, fällt es dennoch unter § 18 Abs. 1 S. 1 JuSchG, wenn es das namentlich aus Art. 3 und 4 GG ersichtliche Toleranzgebot der Verfassung z.B. dadurch verletzt, dass es Kinder und Jugendliche dazu verleitet, andere zu missachten, die eine andere Hautfarbe, einen anderen Glauben und eine andere Weltanschauung haben (Ukrow; Jugendschutzrecht, Rdnr. 284).

In der ersten Strophe des Liedes 12 wird beschrieben, dass „Afrika“ an der Kasse des „Kaufland“ sitze, im Imbiss gegenüber „China“, in der Werkstatt die „Türkei“, in der Kantine der Firma die „Inderei“, es wird ferner vom „Griechen auf dem Marktplatz“ gesungen und dass von der Moschee nur Fremdsprachen zu hören wären. Außerdem säßen im „Bullenrevier“ nur „Morgenländer“. Es handelt sich zunächst um eine bloße Beschreibung ohne explizite Wertung. Der Text ist zwar durchaus als Kritik an der Zahl der in Deutschland lebenden Migranten zu interpretieren. Eine zum Rassenhass anreizende oder gar volksverhetzende Aussage findet sich in dieser Strophe jedoch nicht. Die bloße Darstellung eines von Zuwanderern geprägten Stadtbilds und eine vage gehaltene Kritik daran begründen noch keine Jugendgefährdung. Es findet keine Herabwürdigung der einzelnen im Text genannten Volksgruppen statt.

Gleiches gilt im Ergebnis für den Refrain, in dem zwar ein deutlicheres Bekenntnis gegen Zuwanderung und Integration abgegeben, die Grenze zur Jugendgefährdung aber nicht überschritten wird. Mit dem Text „Die Kindergärten und die Schulen schon in fremder Hand, und die eigenen Landsleute totgeschlagen und verbrannt, die Bonzen im Palast sprechen von Integration, weil diese Pisser nicht in den Ballungsgebieten wohn’n“ wird zwar auch sprachlich deutliche Kritik an der bestehenden Zuwanderungs- und Integrationspolitik geübt und auf eine vermeintlich dadurch steigende Kriminalität angespielt. Eine Herabwürdigung von Zuwanderern, etwa als grundsätzlich kriminell, kann dem Text aber nicht entnommen werden. Insoweit ist der Hinweis auf Kriminalitätsoffer („totgeschlagen und verbrannt“) wiederum zu vage.

Auch in der zweiten Strophe wird zwar eine multikulturelle Gesellschaft („Multikulti“) abgelehnt und der Begriff „Muselmann“ gesungen. Die Grenze zur Jugendgefährdung wird jedoch auch hier nach Auffassung des Gremiums nicht überschritten. Die Ablehnung einer multikulturellen Gesellschaft fällt unter den Schutz der Meinungsfreiheit. Die Äußerung dieser Auffassung an sich kann, ohne dass Begleitumstände wie etwa die Verächtlichmachung von oder Hetze gegen Bevölkerungsteile oder der Aufruf zu Gewalttaten hinzukommen, noch nicht als jugendgefährdend angesehen werden. Bei dem Begriff „Muselmann“ handelt es sich um eine veraltete Bezeichnung für Muslime. Diese wird im heutigen Sprachgebrauch zwar zum Teil abwertend verwendet, ist aber nicht zwingend als Beleidigung anzusehen und wird nur in all-

gemeiner Form benutzt, so dass die Verwendung in diesem Kontext noch nicht als herabwürdigend zu bewerten ist.

Insgesamt kommt das Gremium zu der Auffassung, dass mit dem Text des Liedes 12 in erster Linie Kritik an der gegenwärtigen Zuwanderungspolitik geübt wird. Eine Kritik an der Zuwanderungspolitik selbst ist von der Meinungsfreiheit gedeckt und auch in der hier gewählten überspitzten Form noch nicht als jugendgefährdend anzusehen.

Aus den anderen auf der CD enthaltenen Liedtexten ergibt sich nach Ansicht des Gremiums ebenfalls keine Jugendgefährdung. Die Texte sind allgemein gehalten und nicht als verrohend oder zum Rassenhass anreizend einzustufen. In zahlreichen Texten wird Gesellschaftskritik geübt, die im Lichte der durch Art. 5 Abs. 1 GG gewährleisteten Meinungsfreiheit auszulegen ist. Von diesem verfassungsmäßig garantierten Recht der Meinungsfreiheit sind die Aussagen der Liedtexte, wie z.B. auch die geäußerte Kritik am Liberalismus, auch umfasst.

Der Tonträger ist daher nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien einzutragen.

Rechtsbehelfsbelehrung

Eine Klage gegen diese Entscheidung kann innerhalb eines Monats ab Zustellung beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz 1, 50667 Köln, erhoben werden. Die Klage ist gegen die Bundesrepublik Deutschland, vertreten durch die Bundesprüfstelle zu richten (§§ 25 Abs. 1, 2, 4 JuSchG; 42 VwGO). Sie hat keine aufschiebende Wirkung.

