

Entscheidung Nr. 6184 vom 05.07.2017

Von Amts wegen auf Anregung:

Polizei Sachsen
Landeskriminalamt
Neuländer Str. 60
01129 Dresden
Az. 31-1153.59/1/2016

Verfahrensbeteiligte:

PC Records
Dr.-Salvador-Allende-Str. 110
09119 Chemnitz

Bevollmächtigter Rechtsanwalt:

[REDACTED]

Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat in ihrer

712. Sitzung vom 05. Juli 2017

an der teilgenommen haben:

von der Bundesprüfstelle:

Stellvertretende Vorsitzende:

[REDACTED]

als Beisitzer/-innen der Gruppe:

Kunst
Literatur
Buchhandel und Verlegerschaft
Anbieter von Bildträgern und von Telemedien
Träger der freien Jugendhilfe
Träger der öffentlichen Jugendhilfe
Lehrerschaft
Kirchen, jüdische Kultusgemeinden
und andere Religionsgemeinschaften

[REDACTED]

[REDACTED]

Länderbeisitzer/-innen:

Hessen
Niedersachsen
Rheinland-Pfalz

[REDACTED]

Protokollführer:

[REDACTED]

Für die Anregungsberechtigte:

[REDACTED]

Für die Verfahrensbeteiligte:

[REDACTED]

beschlossen:

Der Sampler „8. Tag der Deutschen
Zukunft“,
PC Records, Chemnitz,

wird **nicht** in die Liste der
jugendgefährdenden Medien eingetragen.

SACHVERHALT

Verfahrensgegenständlich ist der Sampler „8. Tag der Deutschen Zukunft“ aus dem Jahr 2016, der von PC Records, Chemnitz, vertrieben wird.

Die CD beinhaltet folgende 12 Musiktitel und Texte:

Titel 01. Die Lunikoff Verschwörung – die Merkel muss weg!

Titel 02. Der Oberberger – Regen

Titel 03. Handstreich – Muttersprache und Vaterland

Titel 04. Brenner – Stimme des Volkes

Titel 05. Megatron Sommerhitlehranstalt

Titel 06. Renitenz & Cora – Drei wie Brüder

Titel 07. Smart Violence – Unbekannter Soldat

Titel 08. Outlaw – An das heimkehrende Heer

Titel 09. Braun – Alter Mann

Titel 10. Paranoid - Ihr nicht

Titel 11. Mic Revolt – Dortmund 2016

Titel 12. Exempel – Wach auf und sei bereit

Titel 13. Uwocaust & Handstreich – Jede Stimme zählt

Titel 14. Pionier & Heilige Jugend – Verräter

Titel 15. Antitrend 2.0 – Schicksalstag (Demo)

Titel 16. Wiggi- The green fields of france

Titel 01. Die Lunikoff Verschwörung – die Merkel muss weg!

Die Merkel muss weg, die Merkel muss weg, brüllt sie nieder immer wieder

Die Merkel muss weg, gebt dem deutschen Volk die Freiheit zurück

Die Merkel, die Merkel, die Merkel, die Merkel muss weg

Die Merkel muss weg, Die Merkel muss weg, brüllt sie nieder

Gebt dem deutschen Volk die Freiheit zurück

Die Merkel, die Merkel, die Merkel, die Merkel muss weg

Mutti aller Fremden, böse Stiefmutter fürs deutsche Volk

Wir sehen schwarz und wir sehen rot aber nirgends Gold

Die Merkel muss weg, die Merkel muss weg

Die Merkel, die Merkel muss weg

Die Mauer muss her, die Mauer muss her

Baut sie wieder, baut sie wieder, die Mauer muss her

Gebt dem deutschen Volk, Recht und Ordnung zurück

Die Mauer, die Mauer, die Mauer, die Mauer muss her

Aber diesmal nicht mittendrin, ringsum unter Stacheldraht

Sondern außen drum herum, zum Schutz Germanias

Die Mauer muss her, die Mauer, die Mauer muss her

Die Mauer muss her, die Mauer, die Mauer muss her

Wir schaffen das (lachen zu hören und Rufe)
Volksverräter, Volksverräter

Die Merkel muss weg, die Merkel muss weg, brüllt sie nieder immer wieder

Die Merkel muss weg, gebt dem deutschen Volk die Freiheit zurück

Die Merkel, die Merkel, die Merkel, die Merkel muss weg

Weg mit Ihrer Larve, und Ihrem Erika und all den anderen Marionetten

Frei wird Germania

Ist die Merkel erst weg, die Merkel, die Merkel erst weg

Ist die Merkel erst weg, die Merkel, die Merkel erst weg

Die Merkel muss weg, die Merkel muss weg (Wiederholung)

Titel 02. Der Oberberger – Regen

Wie klar du mir, wie klar du mir erscheinst

Wenn du aus dem Himmel Deine Tränen weinst

Wenn du das Land in Schleier hüllst

Und die Straßen mit deinen Tropfen füllst

Lass sie fallen zu Boden prallen zur Flut sich stellen, zu riesen Wellen

Zu durchdringen, die Hoffnung bringen

Lieder singen die nach Freiheit klingen

Sein Weg ist ohne jedes Ziel, doch war es nötig
dass er in dieser Nacht heut fiel
Erloschen sind all die Stimmen, die ... um Ihr
Leben ringen

Bleib eine Weile, bleib eine Weile hier
Lauschen möchte ich, komm erzähl von Dir
Von dort an, von dort wo du bist
Von wo an die Welt noch in Ordnung ist
So geht es mir nach dieser Stille, nach Glanz Ruhm
und endloser Fülle
Für uns allein soll nach der Flut, das Land unser für
immer sein

Sein Weg ist ohne jedes Ziel, doch war es nötig
dass er in dieser Nacht heut fiel
Erloschen sind all die Stimmen, die ... um Ihr
Leben ringen

Du ziehst nun ... Du ziehst nun ... fort über jene
Berge an einen anderen Ort
Dort wo man die Weiden gedeihen sieht
Dort wo der Wind her, der Wind her von Norden
weht
Und Regen schlägt mir entgegen, was ich gedacht,
hast Du vollbracht
Nach jeder Flut das Land so rein, nun mach es gut
mein Freund und komm gut heim

Sein Weg ist ohne jedes Ziel, doch war es nötig
dass er in dieser Nacht heut fiel
Erloschen sind all die Stimmen, die ... um Ihr
Leben ringen

.... Graue Verlassenheit, es scheint kein Leben
mehr weit und breit
Der Sonnenstrahl neues Leben weckt, ... ein ganz
neues steckt
... ein letztes mal ... der Sonnenstrahl über dem
Himmel lacht
(Rest nicht verständlich)

Titel 03. Handstreich – Muttersprache und Vaterland

Meine Mutter ist die Sprache, mein Vater ist das
Land
Für die Zukunft meiner Familie leiste ich
Widerstand
Kommt Brüder, kommt Schwestern deutsches Volk
erhebe dich
Die Heimat sie muss leben heut und ewiglich

In diesen Zeiten wo schon Deutsche selber gegen
Deutschland auferstehen
Und fremde Subjekte, Gangster Gettos zelebrieren
Wo es nicht selten vorkommt dass man ein Kind im
Tiefkühler versteckt
.. es einsam und hungrig verreckt

In diesen Zeiten habe ich Angst wenn mein Kind
zur Schule geht
Denn wenn es dort deutsch spricht kann es sein
dass man es nicht versteht
Unbequeme Fragen könnt ihr nicht ewig ignorieren
Wie wollt ihr eine Nation international regieren

Meine Mutter ist die Sprache, mein Vater ist das
Land
Für die Zukunft unserer Familie leiste ich
Widerstand
Steckt mich dafür in den Knast, bringt mich dafür
um
Ihr könnt wahre Worte verbieten doch sie bleiben
niemals stumm

Jugendliche sich selbst überlassen ohne Zukunft
ohne Perspektiven
Werden sie in diesem Staat in die Illegalität
getrieben
Deutsche, die kein deutsches Wort verstehen auf
deutschen Boden sich auflehnen
Und die die regieren sich erfreuen wenn sie wieder
neue Kulturen sehen

Kinder töten Kinder wir machen es ihnen vor ...
Und jeder ist sich selbst der Nächste so wird es
ihnen beigebracht
Die schönsten Tage sind vorbei still und dunkel ist
die Nacht

Titel 04. Brenner – Stimme des Volkes

Gerechte Justiz nicht von ... geführt und Ehre wem
Ehre gebührt
Die Grenzen sind klar jeder weiß wo er wohnt
Nationalstolz wird wieder betont

Ref.:
Wenn die Stimme des Volkes sich endlich erhebt
Wenn die Erde unter unseren Füßen erbebt
Wenn die Herrschaft dieses Staates ... entsteigt
Ja dann beginnt unsere Zeit

Herkunft...Kultur... für immer erhalten bleibt
Dass Vermischung der Völker die Verdummung
der Welt gehört zu einer vergangenen Zeit

Ref.:
Wenn die Stimme des Volkes sich endlich erhebt
Wenn die Erde unter unseren Füßen erbebt
Wenn die Herrschaft dieses Staates ... entsteigt
Ja dann beginnt unsere Zeit

Kein deutscher Soldat lässt mehr sein Leben für
Ami und Weltpolizei
Zu viele Opfer des schwarzen Gold doch
Deutschland ist nicht mehr dabei

Ref.:
Wenn die Stimme des Volkes sich endlich erhebt
Wenn die Erde unter unseren Füßen erbebt

Wenn die Herrschaft dieses Staates dem Ende sich neigt
Ja dann beginnt unsere Zeit

Nimm die Scheuklappen von den Augen,
Scheuklappen von Deinen Ohren
Unser Volk ist nicht zum Verlieren auserkoren
Nimm zusammen deinen Mut, nimm Deine
Freunde an die Hand
Und kämpf für Deiner Väter Land, Väter Land

Titel 05. Megatron Sommerhitlehranstalt

Dank Fürst Bismarck schon gut betankt, stehen wir
stramm am Ostseestrand
Wohl mancher hat wohl mit Bedacht den Anwalt
direkt mitgebracht
Wir brauchen keinen Ballermann es kreist der
nächste Zwischermann
Man besingt den einen Beat der uns einst führt zum
großen Sieg

Ref.:
Sommerhitlehranstalt wir sind zum Tanz bereit
Damals wie heute schallt, die Sonne extra breit
In dieser Lehranstalt bieten schmieden wir Hits so
breit
Das man vor Freude schreit, wir sind zum Tanz
bereit

Männer heut wird's wieder ernst der große
Hundertschafts Bevollmächtigte
Hat in seiner unendlichen Weitsicht verfügt, dass
seine Jungs mal wieder beim Feiern zuschauen
dürfen
Also fertig machen in 30 Minuten geht es los,
wegtreten

Die Polente ist schön aufgereiht und schwitzt im
öden Schild ... Kleid
Wir winken ihnen freundlich zu mancher Beamte
errötet im nu
Bei 38 Grad im Schatten geifern...
Es folgt die nächste Hit-Lehrstunde, Taktgefühl und
Notenkunde

Ref.:
Sommerhitlehranstalt wir sind zum Tanz bereit
Damals wie heute schallt, die Sonne extra breit
In dieser Lehranstalt bieten schmieden wir Hits so
breit
Dass man vor Freude schreit, wir sind zum Tanz
bereit
Sommerhitlehranstalt wir sind zum Tanz bereit
Damals wie heute schallt, die Sonne extra breit
Sommerhitlehranstalt wir schmieden Hits so breit
Dass man vor Freude schreit, wir sind zum Tanz
bereit

Titel 06. Renitenz & Cora – Drei wie Brüder

Wir drei waren wie Brüder, aufgewachsen im
gleichen kleinen Ort

Und als der große Krieg kam riss er uns mit sich
fort
Als Freiwillige an der Ostfront, schworen wir uns
feierlich
Uns nie zu trennen in Not und Gefahr, Helmut,
Wilhelm und ich

Und dann kam der Tag, da starb Helmut irgendwo
im tiefen Russland
Das Holzkreuz stand nur ein paar Tage, sein Grab
ist heut unbekannt
Er war so müde vom langen Marsch durch die kalte
Winternacht
Unter'n Baum gesetzt und eingeschlafen nie
wieder aufgewacht

Helmut und Wilhelm könnt ihr mich hören? Nur für
euch sing ich dieses Lied
Ich hoffe ihr seid jetzt an einem Ort wo es keine
Tränen gibt
und keinen Hunger und keinen Schmerz keine
Kälte, kein feindliches MG
dafür einen Platz am Tisch der Helden bei der
großen Armee

Und dann traf es Wilhelm ein Geschoß zerriss ihm
das Bein
Noch heute hör ich ihn in der Nacht nach seiner
Mutter schrein
Im Fieberwahn erschien sie ihm, strich zum letzten
Mal durch sein Haar
Sie hat nie erfahren, wie furchtbar lang sein Sterben
war

Helmut und Wilhelm könnt ihr mich hören? Nur für
euch sing ich dieses Lied
Ich hoffe ihr seid jetzt an einem Ort wo es keine
Tränen gibt
und keinen Hunger und keinen Schmerz keine
Kälte, kein feindliches MG
dafür einen Platz am Tisch der Helden bei der
großen Armee

Jetzt sitze ich hier als alter Mann nach so langer
Zeit
Und ich hoffe, ihr könnt mich hör'n wo immer ihr
auch seid
Wenn ich noch einen Wunsch frei hätte dann
wünschte ich mir
Ich wäre damals mit euch gefallen und säß jetzt
nicht so einsam hier

Titel 07. Smart Violence – Unbekannter Soldat

Gestorben auf dem Felde in blutiger Schlacht
Ein Schuss in den Schädel hat Ihn umgebracht
Seine Erkennungsmarke verblieb in der Ferne
Anonym ruht er in kühler Erde
Nur ein namenloser Grabstein den Besucher mahnt
Hier liegt begraben ein unbekannter Soldat

Ref.:
Schritt für Schritt gehst Du auf den Grabstein zu

Wo ein Landser namenlos in kühler Erde ruht
Trage Würde, senk dein Haupt vor dem Grabstein
Sein Geist ist bei uns, er wird unsterblich sein

Er liegt vor dir 6 Fuß unter der Grasnarbe
Wie viel Schmerz und Qual musste er ertragen
Er zog in die Ferne sah die Heimat nie wieder
Du legst schwarze Rosen auf seinem Grab
hernieder

Ref.:
Schritt für Schritt gehst Du auf den Grabstein zu
Wo ein Landser namenlos in kühler Erde ruht
Trage Würde, senk dein Haupt vor dem Grabstein
Sein Geist ist bei uns, er wird unsterblich sein

Seine Lieben wissen nicht wo er verblieb und wo er
starb
Nur du kennst seine Ruhestätte sein anonymes Grab
Trage Würde senk Dein Haupt vor dem Grabstein
Sein Geist ist bei uns er wird unsterblich sein

Ref.:
Schritt für Schritt gehst Du auf den Grabstein zu
Wo ein Landser namenlos in kühler Erde ruht
Trage Würde, senk dein Haupt vor dem Grabstein
Sein Geist ist bei uns, er wird unsterblich sein

Titel 08. Outlaw – An das heimkehrende Heer Text unverständlich

Titel 09. Braun – Alter Mann

*„Wo ein Volk die Werte und Taten seiner Ahnen mit
Füßen tritt. Wo man das was unsere Väter mit Müh
und Not erschaffen haben bewusst zerstört. Wo man
die Menschen die einen das Leben schenken in
Heime steckt ohne Ihnen all das zurück zu geben
was sie uns gaben.*

*Genau an diesem Ort gaben unsere Vorväter alles
für Ihre Ahnen. Immer in dem Wissen, dass auch
ihre Väter alles für Ihre Väter und künftige
Generationen taten. Und ganz egal wohin es dich in
unserem Land verschlägt sei Dir bewusst das einst
junge Männer ihr Leben für all das gaben was du
dort siehst und fühlst. Was einst junge Buben
waren, sind heut alte Mannen und irgendwann seid
ihr der alte Mann.“*

Ein alter Mann sitzt still in Gedanken ganz verloren
Auf einer Bank in seiner Stadt denn hier ist er
geboren
Er kann es gar nicht glauben was man aus dem
gemacht
Was Deutschland einst erschaffen in jener großen
Schlacht
Er denkt an all die schönen Zeiten wie es damals
war
An jene tapfere Einigkeit dann wird Ihm plötzlich
klar
Das dieses Land für das er einst so viel hat
bezweckt
Heute nur erbärmlich verfremdet und verdreckt

Ref.:
Der alte Mann sieht sein Land und weint
Wofür er einmal alles gab heut verloren scheint
Der alte Mann als stiller Schrei der dich umringt
Doch seine schweren Worte verhallen im Wind

Von unserem schönen Deutschland davon ist nichts
mehr zu sehen
Nur Multi Kulti Europa und fremde Wege gehen
Wie konnte das passieren fragt sich der alte Mann
Kann es noch schlimmer kommen und fängt zu
weinen an
Dann steht er auf, er will nur weg, er kann es nicht
verstehen
Er wischt sich seine Tränen ab und will nach Hause
gehen
Er sagt warum lasst Ihr das zu habt Ihr noch nicht
erkannt
Dies ist zwar noch die gleiche Stadt doch dafür ein
anderes Land

Ref.:
Der alte Mann sieht sein Land und weint
Wofür er einmal alles gab heut verloren scheint
Der alte Mann als stiller Schrei der dich umringt
Doch seine schweren Worte verhallen im Wind

Und dann auf dem Nachhauseweg wie sollt es
anders sein
Man raubt Ihm seine Taschen aus und prügelt auf
Ihn ein
Er geht verletzt zu Boden sein Gesicht ist voller
Schmerz
Doch starb er nicht durch Ihre Hand sondern am
gebrochenen Herz
Lasst euch das eine Lehre sein und macht die
Augen auf
Lasst Euch niemals besiegen und gebt niemals auf
Ihr müsst die Zukunft ändern denkt immer daran
Denn in ein paar Jahren seid Ihr der alte Mann
Ref.:

Der alte Mann sieht sein Land und weint
Wofür er einmal alles gab heut verloren scheint
Der alte Mann als stiller Schrei der dich umringt
Doch seine schweren Worte verhallen im Wind

Lasst euch das eine Lehre sein und macht die
Augen auf
Lasst Euch niemals besiegen und gebt niemals auf
Ihr müsst die Zukunft ändern denkt immer daran
Denn in ein paar Jahren seid Ihr der alte Mann
Denn in ein paar Jahren seid Ihr der alte Mann

Titel 10. Paranoid - Ihr nicht

Ihr sollt die verfluchten Tarife abbauen, Ihr sollt auf
Euren Direktor vertrauen
Ihr sollt die Schlichtungsausschüsse verlassen, Ihr
sollt alles Weitere dem Chef überlassen
Kein Betriebsrat hat Chance mehr rein, wir wollen
freie Wirtschaftler sein
.....

Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir
Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir

Ihr braucht keine ... für Eure Lungen, keine Renten
und keine Versicherungen
Ihr solltet Euch allesamt was schämen um den
armen Staat noch Geld zu nehmen
Ihr sollt nicht mehr zusammen stehen, wollt Ihr
wohl auseinander gehen
Keine Kartelle in unserem Revier, Ihr nicht aber
wir

Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir
Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir

Politiker sind sonderbar ... wird es klar
.... eigenen Ermessen, zuvor Gesagtes ist schnell
vergessen
Und leidet stark aus welchem Grund auch immer an
Gedächtnisschwund
Das Phänomen ist weltbekannt, kaum sind sie in
Ruhestand
Da stellt man fest ganz ungeniert
Gedächtnisschwund sich selbst kuriert
Sie schreiben dann ganz ungezwungen politische
Erinnerungen

Kartelle Verbände, Konzerne wir stehen.. Flammen
In Interessengemeinschaften fest zusammen
Diktieren die Preise um die Verträge, sein
Schutzgesetz sei uns im Wege
Gut organisiert sitzen wir hier, Ihr nicht aber wir

Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir
Ihr nicht, Ihr nicht ,aber wir, ja Ihr nicht aber wir

Titel 11 Mic Revolt – Dortmund 2016

Die Ruhe vor dem Sturm Leute könnt Ihr sie spüren
Wer nicht mehr ans Gewinnen glaubt der kann nur
verlieren
Die Gedanken sie schwirren wer dann rebelliert
Wenn das ganze Land sich als Gefängnis situiert

Aber kapitulieren ist für uns keine Option
Widerstand und Kampf für Sozialismus und Nation
Und Euren Hohn den haben wir nun endgültig satt
Wir sehen uns am 04. Juni in der schwarz gelben
Stadt

Mit dem Turm mit dem U denn hier findet es statt
Das Signal das Aufbegehren das Feuer geht von
Stadt zu Stadt
Wir setzen sie Schach matt die Feinde unserer
Freiheit
Die Gegenseite zittert schon, die Gegner unserer
Einheit

Die Freitreppe bekommt uns wieder mal zu sehen
Nicht das erste, nicht das letzte Mal das wir da oben
stehen

Man wird vergehen ... das bleibt euch im Halse
stecken
Durch Eure Hand wird unser Deutschland sicher
nicht verrecken

Refrain:

Am Tag der Deutschen Zukunft der Kampf um die
Massen

In Dortmund 2016 im Kampf um die Straßen
Nationaler Widerstand ist der Stunde Gebot
Ein Kampf für die Nation für Eure Freiheit, Recht
und Brot

Am Tag der Deutschen Zukunft der Kampf um die
Massen

In Dortmund 2016 im Kampf um die Straßen
Nationaler Widerstand ist der Stunde Gebot
Ein Kampf für die Nation Arbeit, Freiheit, Recht
und Brot

Dortmund beugt sich nicht, nein Dortmund hält
stand

Eure Verbote halten uns nicht doch das Feuer ist
entbrannt

Den Widerstand tragen wir weiter in die Stadt
An den Ort, an dem Magie geschieht wir wenden
das Blatt

Keine Patt Situation es geht um alles oder nichts
Das Geschrei der Gegenseite es fällt nicht ins
Gewicht

Ein Gedicht war's euch damals rennen zu sehen
Euch in die Augen zu gucke und euch flennen zu
sehen

Euer Geflenne seitdem ist unüberhörbar
Aber unser Glaube an Deutschland ja der ist
unzerstörbar

Unbelehrbar in dieser Hinsicht sind wir alle der
Schrei man hört ihn von Aachen bis Halle
Von Flensburg bis München erschallt es im Chor,
das Land ist in Not holt die alte Fahne hervor
Bis es in jedem Ohr erklingt in Richtung Siegestück
für Stück

Wir holen uns unsere Straßen, Städte unser Land
endlich zurück

Am Tag der Deutschen Zukunft der Kampf um die
Massen

In Dortmund 2016 im Kampf um die Straßen
Nationaler Widerstand ist der Stunde Gebot
Ein Kampf für die Nation Arbeit, Freiheit, Recht
und Brot

Pinneberg, Hildesheim, Braunschweig, Hamburg,
Wolfsburg, Dresden und Neuruppin haben uns
schon gesehen. 2016 tragen wir die Fahne des
Widerstandes durch Dortmund. Geben wir unserem
Land eine Zukunft. www.tddz.info wir sehen uns
auf der Straße.

Titel 12. Exempel – Wach auf und sei bereit

Text sehr schlecht verständlich

...

Sieh hunderttausend Gründe für eine schwere Zeit
Stehe auf und erhebe dich es ist endlich so weit

Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein
Es gibt viele tausend Menschen die genau wie Du denken
Sie wehren sich dagegen und lassen sich nicht lenken

Lass dich nicht verblöden nicht für dumm verkaufen
Nicht von ... ablenken, sie können noch selber denken

Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In Guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein
Es gibt viele tausend Menschen die genau wie Du denken
Sie wehren sich dagegen und lassen sich nicht lenken
Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In Guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein
Es gibt viele tausend Menschen die genau wie Du denken
Sie wehren sich dagegen und lassen sich nicht lenken

Es gab in der Geschichte viele große Taten
Von Männern die handelten und nicht lange warten
Sei auch Du entschlossen und zur Tat bereit
Wenn nicht jetzt wann dann, jetzt naht unsere Zeit

Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In Guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein
Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In Guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein
Wach auf und sei bereit, es ist an der Zeit
In Guten wie in schlechten Zeiten, du bist nicht allein

Titel 13. Uwocaust & Handstreich – Jede Stimme zählt

Kleid dich keusch und züchtig, verhülle Dein Gesicht
Provoziere nicht die Männer, wende ab den Blick
Bist du blond färb dir die Haare, Mädchen passe dich an
Weil man dich heute als Freiwild sehen und behandeln kann

Sind das die neuen Sitten, die neue Kultur auf solche kranken Regeln da pfeifen wir nur
Bald verhöhnt ihr unser Erbe unsere Toten, bedankt euch bei den Grünen, Schwarzen und Roten

Bedankt Euch bei den ganzen... Demagogen die liefern die Stimme für den neuen Morgen

Lass dich niemals provozieren weiche immer aus
Gibt es Ärger sei Dein Motto flüchte lauf, lauf, lauf
Zeige Dich devot und feige Junge pass dich an
Weil man dich heute als Matchingball sehen und behandeln kann

Sind das die neuen Sitten, die neue Kultur auf solche ... Regeln da pfeifen wir nur
Bald verhöhnt ihr unser Erbe unsere Toten, bedankt euch bei den Grünen, Schwarzen und Roten
Bedankt Euch bei den ganzen Demagogen die liefern die Stimme für den neuen Morgen
Steht Seit an Seite Tag für Tag denn nur gemeinsam sind wir stark
Steht Seit an Seite Tag für Tag denn nur gemeinsam sind wir stark

Jungs und Mädels hebt Eure Köpfe ballt eure Faust, eure Leben eure Freiheit brüllt die Wut hinaus
Niemand darf euch unterjochen setzt euch zur Wehr, sonst gibt es euresgleichen hier bald gar nicht mehr
Wir stehen zu alten Sitten unserer Kultur, die alten Regeln brauchen keine Korrektur
Wir ehren unser Erbe unsere Toten wir brauchen keine Grünen, Schwarzen und Roten
Wir brauchen keine Demagogen wir erheben die Stimme für den neuen Morgen
Wir ehren unser Erbe unsere Toten wir brauchen keine Grünen, Schwarzen und Roten
Wir brauchen keine Demagogen wir erheben die Stimme für den neuen Morgen

Titel 14. Pionier & Heilige Jugend – Verräter

Wir waren Freunde fast wie Brüder, was ist mit Dir geschehen
Kameraden treu der Sache, was ist mit dir geschehen
Die gleichen Träume die gleichen Ziele, was ist mit dir geschehen
Ich kann dich nicht verstehen, will dich nie wieder sehen

Ref.:

Verräter, du hast mich nur belogen
Verräter, du hast mich nur betrogen
Verräter, mein Hass wird nie versiegen
Verräter, ich werde dich kriegern
Verräter, du hast mich nur belogen
Verräter, du hast mich nur betrogen
Verräter, mein Hass wird nie versiegen
Verräter, ich werde dich kriegern

Wir standen immer fest zusammen, was ist mit Dir geschehen
Ob auf Demos oder Konzerten, was ist mit Dir geschehen
Wir teilten Freude und auch Trauer, was ist mit Dir geschehen

In dieser einen Nacht, die alles anders macht

Ref.:

Verräter, du hast mich nur belogen
 Verräter, du hast mich nur betrogen
 Verräter, mein Hass wird nie versiegen
 Verräter, ich werde dich kriegen
 Verräter, du hast mich nur belogen
 Verräter, du hast mich nur betrogen
 Verräter, mein Hass wird nie versiegen
 Verräter, ich werde dich kriegen

Du warst plötzlich so anders ich konnte es nicht verstehen

Ich habe es erst begriffen war's schwarz auf weiß zu sehen

Ich las all deine Worte Du hast mich verraten

Man sieht sich immer zweimal, ich kann es kaum erwarten

Ref.:

Verräter, du hast mich nur belogen
 Verräter, du hast mich nur betrogen
 Verräter, mein Hass wird nie versiegen
 Verräter, ich werde dich kriegen
 Verräter, du hast mich nur belogen
 Verräter, du hast mich nur betrogen
 Verräter, mein Hass wird nie versiegen
 Verräter, ich werde dich kriegen

Titel 15. Antitrend 2.0 – Schicksalstag (Demo)

Ich schaue auf mein Leben denke an vergangene Tage

Und ich gelange immer wieder an die eine Frage

Führte ich ein gutes Leben, gab ich ihm einen Sinn

Und wie ich hier sitze schwelgen meine Gedanken dahin

Ref.:

Ein Tag im November den ich nicht vergessen kann
 Ein Tag im November an dem manch Feuer entbrannt

Ein Tag im November ...

Ein Tag im November, Ein Tag im November, ein Tag im November, ein Tag im November

Ich sehe einen Mann auf den Knien mit festem Blick

Er weiß im ... wendet sein Geschick selbst am Ende zu knien war er nicht bereit

All sein streben und handeln galt des Landes Freiheit

Ref.:

Ein Tag im November den ich nicht vergessen kann
 Ein Tag im November an dem manch Feuer entbrannt

Ein Tag im November, als ...

Ein Tag im November, Ein Tag im November, ein Tag im November, ein Tag im November

Wir standen alle zusammen wie sollte es weiter gehen

Revolutionen und Aufruhr konnte man überall sehen

Ein Ruf vom Fenster erhalte nun war es geschehen

Sollte es uns in einer Republik besser gehen

Ref.:

Ein Tag im November den ich nicht vergessen kann
 Ein Tag im November an dem manch Feuer entbrannt

Ein Tag im November ...

Ein Tag im November, Ein Tag im November, ein Tag im November, ein Tag im November

Wir schritten durch die Gassen der Eine uns voran

In einer Zeit des Lebens das man nicht beschreiben kann

Der Moment des Aufbruches nun galt es kein Verzagen

Für das Ende des Unrechts wollten wir es wagen

Ref.:

Ein Tag im November den ich nicht vergessen kann
 Ein Tag im November an dem manch Feuer entbrannt

Ein Tag im November ...

Ein Tag im November, Ein Tag im November, ein Tag im November, ein Tag im November

Anfangs waren wir nicht viele doch es waren wurden immer mehr

Gegen die Teilung des Landes setzten wir uns zur Wehr

Friedlich standen wir gegen Unrecht fast viel zu lang vorbei

An diesem Novemberabend waren wir nicht mehr geteilt

Ref.:

Ein Tag im November den ich nicht vergessen kann
 Ein Tag im November an dem manch Feuer entbrannt

Ein Tag im November ...

Ein Tag im November, Ein Tag im November, ein Tag im November, ein Tag im November

Titel 16. Wiggi- The green fields of France

Well, how do you do young Willie McBride?

Do you mind if I sit here down by your graveside?

And rest for awhile in the warm summer sin

I've been walking all day, and I'm nearly done

I see by your gravestone, you were only nineteen

When you joined the great call-up in nineteen sixteen

and I hope you died quick, and I hope you died clean

Or young Willie Mc Bride, was it slow and obscene?

(chorus) Did they beat the drums slowly?

Did they play the fife loudly?
 did they play the death march as they lowered you
 down?
 Did the band play the Last Post and chorus?
 did the pipes play the flowers of the forest?

Did you leave a wife or a sweetheart behind?
 In some faithful heart is your memory enshrined?
 Although you died back in nineteen-sixteen
 In that faithful heart are you forever nineteen

Or are you a stranger without even a name?
 Enclosed and forever behind a glass frame
 In an old photograph, torn, battered and stained
 And faded to yellow, in a brown leather frame
 Well the sun, now it shines, on the green fields of
 France
 As the warm summer breeze, that makes the red
 poppies dance
 And look how the sun shines from under the clouds
 There's no gas, no barbed wire, there's no guns firing
 now

But here in this graveyard that's still no-man's land
 The countless white crosses stand mute in the sand
 To man's blind indifference to his fellow man
 to a whole generation, that was butchered and
 damned

Young Willie McBride, I can't help wondering why
 do those that lie here know why that they died?
 and did that lie here know why that they died?
 did they really believe that this war would end war?

Übersetzung Titel 16. GRÜNE FELDER VON FRANKREICH

Nun, wie geht es dir, junger Willie McBride?
 Macht es dir etwas aus wenn ich mich an deinem
 Grabstein setze?
 Und erhole mich für einen Augenblick in der
 warmen Sommersonne
 Ich bin den ganzen Tag gegangen und bin geschafft

Ichs ehe auf deinem Grabstein, du warst gerade mal
 Neunzehn
 Als du dem großen Einzug in 1916 Folge geleistet
 hast
 Und ich hoffe du starbst schnell und ich hoffe du
 starbst sauber
 Oder junger Willie McBride, war es langsam und
 obszön

Refrain:
 Spielten sie die Trommeln langsam? Spielten sie
 die Pfeife laut?
 Spielten sie den Marsch des Todes als sie dich
 niederstreckten?

Spielte die Band das letzte Signal und das letzte
 Refrain?
 Spielten die Pfeifen die Blumen aus dem Wald?

Ließt du eine Frau und ein Liebchen zurück?
 Wird in einem treuen Herz deine Erinnerung
 verehrt?
 Obwohl du in 1916 starbst
 In diesem treuen Herz bist du für immer Neunzehn

Oder bist du ein Unbekannter ohne einen Namen
 Eingeschlossen und für immer hinter einem
 Glasrahmen
 In einer alten Photographie, gerissen, geschlagen
 und beschmutzt
 Und verblasst ins Gelbe, in einem braunen
 Lederrahmen

Refrain:
 Spielten sie die Trommeln langsam? Spielten sie
 die Pfeife laut?
 Spielten sie den Marsch des Todes als sie dich
 niederstreckten?
 Spielte die Band das letzte Signal und das letzte
 Refrain?
 Spielten die Pfeifen die Blumen aus dem Wald?

Nun, die Sonne, sie scheint, über die grünen Felder
 von Frankreich
 Wie die warme Sommerbrise, die die roten
 Mohnblumen tanzen lässt
 Und schaue wie die Sonne aus den Wolken scheint
 Es ist kein Gas, kein Stacheldraht und keine
 feuernden Kanonen da

Aber es ist der Friedhof da, Niemandland
 Die unzähligen weißen Kreuze stehen still im Sand
 Für die Gleichgültigkeit diesen Männern gegenüber
 Für die ganze Generation, die abgeschlachtet und
 verdammt wurde

Refrain:
 Spielten sie die Trommeln langsam? Spielten sie
 die Pfeife laut?
 Spielten sie den Marsch des Todes als sie dich
 niederstreckten?
 Spielte die Band das letzte Signal und das letzte
 Refrain?
 Spielten die Pfeifen die Blumen aus dem Wald?

Junger Willie McBride, ich kann nicht aufhören
 mich zu wundern warum
 Die die hier liegen wissen, warum sie starben
 Und glaubten sie als sie dem Aufruf folgten
 Glaubten sie wirklich, dass dieser Krieg den Krieg
 beenden würde

Das Cover der CD zeigt die Skyline von Dortmund mit dem Titel des Samplers, dem Datum
 „04. Juni 2016 in Dortmund“ und der Zeile „Unser Signal gegen Überfremdung“. Das
 Booklet enthält eine Auflistung der Lieder sowie Aufrufe an einer Demonstration am 04. Juni

2016 in Dortmund teilzunehmen, um „gemeinsam gegen die Überfremdung unserer deutschen Heimat“ zu demonstrieren.

Das Landeskriminalamt Sachsen regt die Indizierung an, da die Titel 01, 03 und 11 zu Gewalttätigkeiten und Rassenhass anreizen.

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht über die Absicht der Bundesprüfstelle, über die CD in der Sitzung des 12er-Gremiums vom 05.07.2017 zu entscheiden, unterrichtet. Sie hat sich über ihren Verfahrensbevollmächtigten mit Schreiben vom 22.06.2017 dahingehend eingelassen, dass der Inhalt der CD weder die in § 18 Abs. 2 Nr. 2 und 4 JuSchG bezeichneten strafbaren Inhalte aufweise noch die Voraussetzungen des § 18 Abs. 1 Satz 2 erfülle.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfskizzen und auf den der CD Bezug genommen. Die Lieder der CD wurden dem Gremium in der Sitzung in Auszügen vorgespielt. Ferner lagen Abschriften der Liedtexte vor.

GRÜNDE

Der Sampler **„8. Tag der Deutsche Zukunft“** war nicht wie angeregt in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle hat sich intensiv mit dem Inhalt der CD sowie den Ausführungen der anregungsberechtigten Stelle sowie jenen der Verfahrensbeteiligten auseinandergesetzt. Im Ergebnis wurde das Vorliegen einer Jugendgefährdung verneint.

Gemäß § 18 Abs. 1 Satz 2 JuSchG sind vor allem unsittliche, verrohend wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Rassenhass anreizende Medien sowie Medien, in denen Gewalthandlungen wie Mord- und Metzelszenen selbstzweckhaft und detailliert dargestellt werden oder Selbstjustiz als einzig bewährtes Mittel zur Durchsetzung der vermeintlichen Gerechtigkeit nahe gelegt wird geeignet, Kinder und Jugendliche sozial-ethisch zu desorientieren.

Der Begriff der zum Rassenhass anreizenden Medien konkretisiert das allgemeine verfassungsrechtliche Diskriminierungsverbot des Art. 3 Abs. 3 Satz 1 GG. Mithin ist der Begriff „Rasse“ weit auszulegen. Zum Rassenhass anreizende Träger- und Telemedien sind solche, die geeignet sind, eine gesteigerte, über die bloße Ablehnung oder Verachtung hinausgehende feindselige Haltung gegen eine durch ihre Nationalität, Religion oder ihr Volkstum bestimmte Gruppe zu erzeugen, welche zugleich bei Kindern und Jugendlichen einen geistigen Nährboden für die Bereitschaft zu Exzessen gegenüber diesen Gruppen schafft (Nikles, Roll, Spürck, Erdemir, Gutknecht; Jugendschutzrecht, 3. Auflage; § 18 Rn. 5). Ein Medium reizt mithin zum Rassenhass an, d.h. stellt Rassenhass als nachahmenswert dar, wenn darin Menschen wegen ihrer Zugehörigkeit zu einer anderen Rasse, Nation, Glaubensgemeinschaft o.ä. als minderwertig und verächtlich dargestellt oder diskriminiert werden (Ukrow, Jugendschutzrecht, Rn. 284).

Neben den in § 18 Abs. 1 JuSchG aufgeführten Medien sind nach langjähriger Spruchpraxis der Bundesprüfstelle, bestätigt durch höchstrichterliche Rechtsprechung, auch solche Medien jugendgefährdend, die den Nationalsozialismus verherrlichen oder verharmlosen.

Jugendgefährdende Propagierung der NS-Ideologie liegt vor, wenn für die Idee des Nationalsozialismus, seine Rassenlehre, sein autoritäres Führerprinzip, sein

Volkserziehungsprogramm, seine Kriegsbereitschaft und seine Kriegsführung geworben wird. Ferner, wenn das NS-Regime durch verfälschte oder unvollständige Informationen aufgewertet und rehabilitiert werden soll, insbesondere wenn Adolf Hitler und seine Parteigenossen als Vorbilder (oder tragische Helden) hingestellt werden. Die in einer Aufwertung, Rehabilitierung oder Verharmlosung der NS-Ideologie liegende Eignung zur sittlichen Gefährdung von Kindern und Jugendlichen im Sinne einer sozialetischen Desorientierung hat das Bundesverfassungsgericht anerkannt, vgl. BVerfG, Beschluss vom 11. Januar 1994 -1 BvR 434/87-, BVerfGE 90, 1, 18, und der Senat für vergleichbare Medien wiederholt bestätigt (vgl. etwa Senatsurteil vom 4. September 2001 - 20 A 1161/99 -, UA S. 14 m.w.N.).

Erörtert wurden seitens des Gremiums die gesamte CD, es wurde ein mögliches Anreizen zu Rassenhass und eine Verherrlichung des Nationalsozialismus diskutiert.

Nach Auffassung des Gremiums erfüllen die Inhalte der Lieder nicht die genannten Tatbestände. Zwar finden sich in einigen Texten gewisse Anhaltspunkte, die einen Bezug zum Nationalsozialismus nahe legen. Eine konkrete Verherrlichung des Nationalsozialismus ist vorliegend aber nicht gegeben, ebenso finden sich keine Passagen, in denen zum Rassenhass oder zu Gewalt anreizende Aussagen getätigt werden.

Weitere Anhaltspunkte für eine Jugendgefährdung lagen nach Auffassung des Gremiums nicht vor.

Der Tonträger war nach alledem nicht in die Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Rechtsbehelfsbelehrung

Eine Anfechtungsklage gegen diese Entscheidung kann innerhalb eines Monats ab Zustellung schriftlich oder zu Protokoll der Geschäftsstelle beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz 1, 50667 Köln, erhoben werden. Die Klage ist gegen die Bundesrepublik Deutschland, vertreten durch die Bundesprüfstelle zu richten (§§ 25 Abs. 1, 2, 4 JuSchG; 42 VwGO). Sie hat keine aufschiebende Wirkung.

