

Datenraum Kultur

Zweiter Stakeholderdialog

1. Juni 2021, 10:00 – 12:00 Uhr
Videokonferenz

Begrüßung und Einführung



Agenda



Uhrzeit	Themen
10:00-10:05	1. Begrüßung
10:05-10:20	2. Updates seit der ersten Stakeholderrunde
10:20-11:20	3. Zwischenstand der Beratungen in den Ländern und Stakeholdergruppen
11:20-11:45	4. Dimensionen eines Datenraums, zentrale Fragen zu Governance und Technologie
11:45-12:00	5. Weiteres Vorgehen und Termine

Updates seit der ersten Stakeholderrunde

- Bericht aus dem Kulturausschuss der Kulturministerkonferenz



Zwischenstand der Beratungen in den Ländern und Stakeholdergruppen



Dimensionen eines Datenraums, zentrale Fragen zu Governance und Technologie





Basis ist eine standardisierte Data Exchange Plattform

...als zentraler Zugangspunkt für intermodale Mobilitätsinformationen für D und E

B2B2C Use Cases (Beispiele)

Intermodale
Reisekette/ Alternative
Mobilitätsoptionen

Kommunale
Mobilitätsplattformen
(MaaS)

Parken (Valet
Parking, Screening,
Zahlung etc.)

KI-gestützte
Optimierung der
Alltagsmobilität

Nutzung Data Task
Force Verbesserung
Verkehrssicherheit

B2B Use Cases für Anbieter (Beispiele)

Verkehrsoptimierung
& Steuerung

Störungs-
informationen zur
Flottensteuerung

Transportmittel-
auslastung ÖPNV

Predictive
Maintenance für
Verkehrsinfrastruktur

Sensordaten zur
Verkehrssteuerung/
Autonomes Fahren



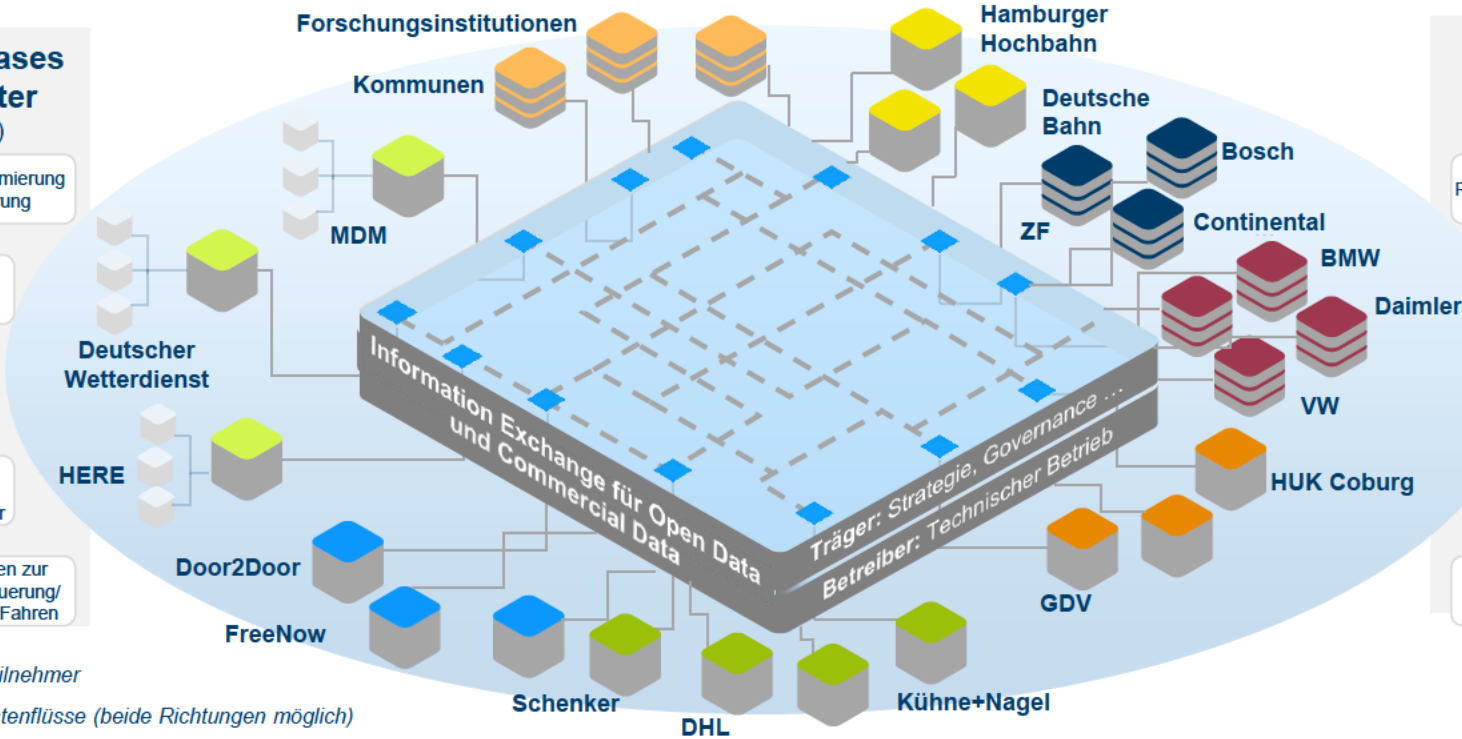
Teilnehmer

— Datenflüsse (beide Richtungen möglich)



Konnektoren

... Use Cases



Dezentral vernetzte, souveräne Infrastruktur für Kultur

für Publikumsentwicklung und Zugänglichkeit in Deutschland und Europa



B2B Use Cases für Institutionen

Interaktion zwischen Kulturinstitutionen

Spartenübergreifende Vernetzung

...

...

...

Teilnehmer

Datenflüsse (bi-direktional)

Connector

Kulturplattformen in Kommunen und Länder

Forschungsinstitutionen

Bildungseinrichtungen

VHS

Schulen

Musikschulen

ZDF

Medien

ARD

BR

Eventbranche

Solo-KünstlerInnen

Musiktheater

Digital- und Kreativwirtschaft

Theater

Museen

Archive

Entwicklergemeinschaften z.B. Digidigit

Kirchen

Denkmäler

Use Cases für NutzerInnen

Digitaler Theaterraum

Digitaler Musikraum

Outreachplattform Kultur

Kulturstreaming

...

Information Exchange für Open Data und Commercial Data

Träger: Strategie, Governance ...
Betreiber: Technischer Betrieb

Identitäts- & Zugriffsmanagement

Zertifizierungsmanagement

Transaktionshistorie

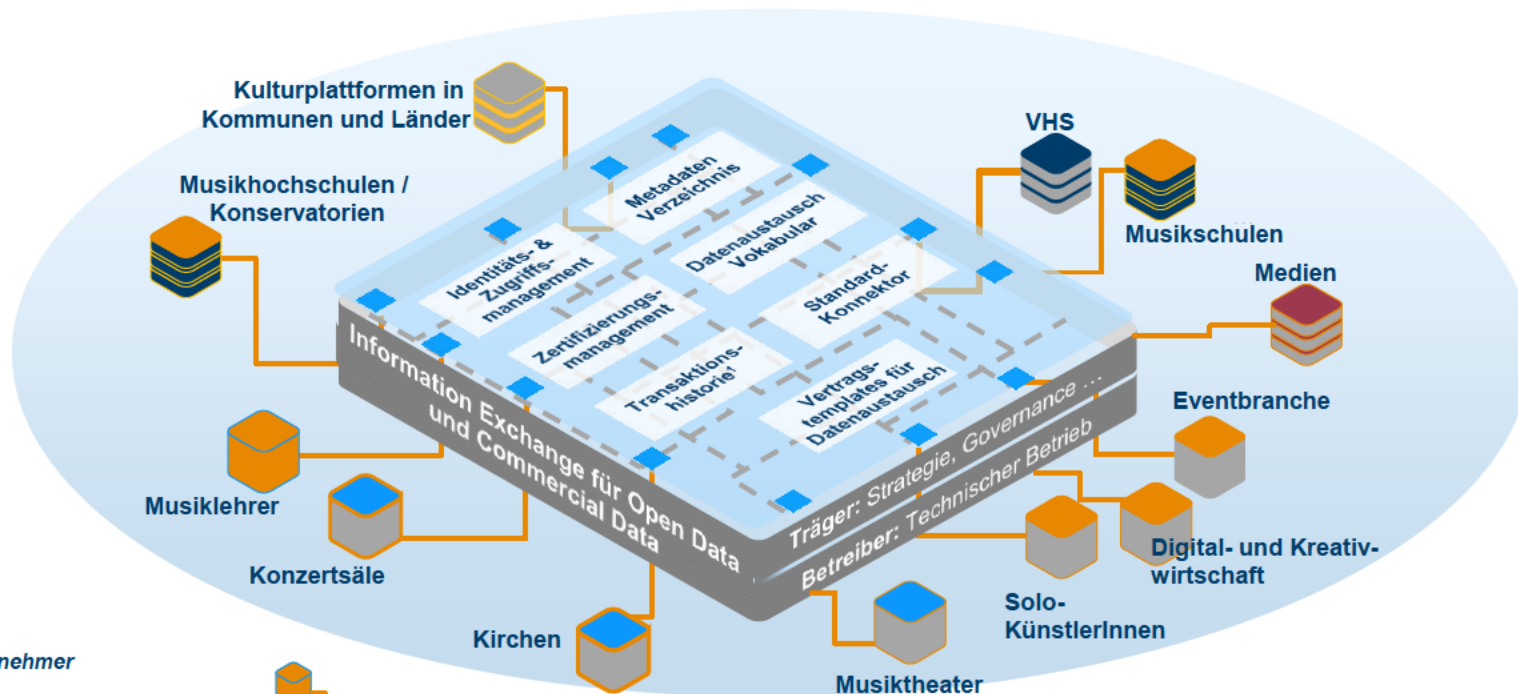
Metadaten Verzeichnis

Datenaustausch Vokabular

Standard-Konnektor

Vertragstemplates für Datenaustausch

Beispiel - Angebote eines offenen digitalen Musikraumes über den Datenraum Kultur



Teilnehmer

— Datenflüsse (bi-direktional)

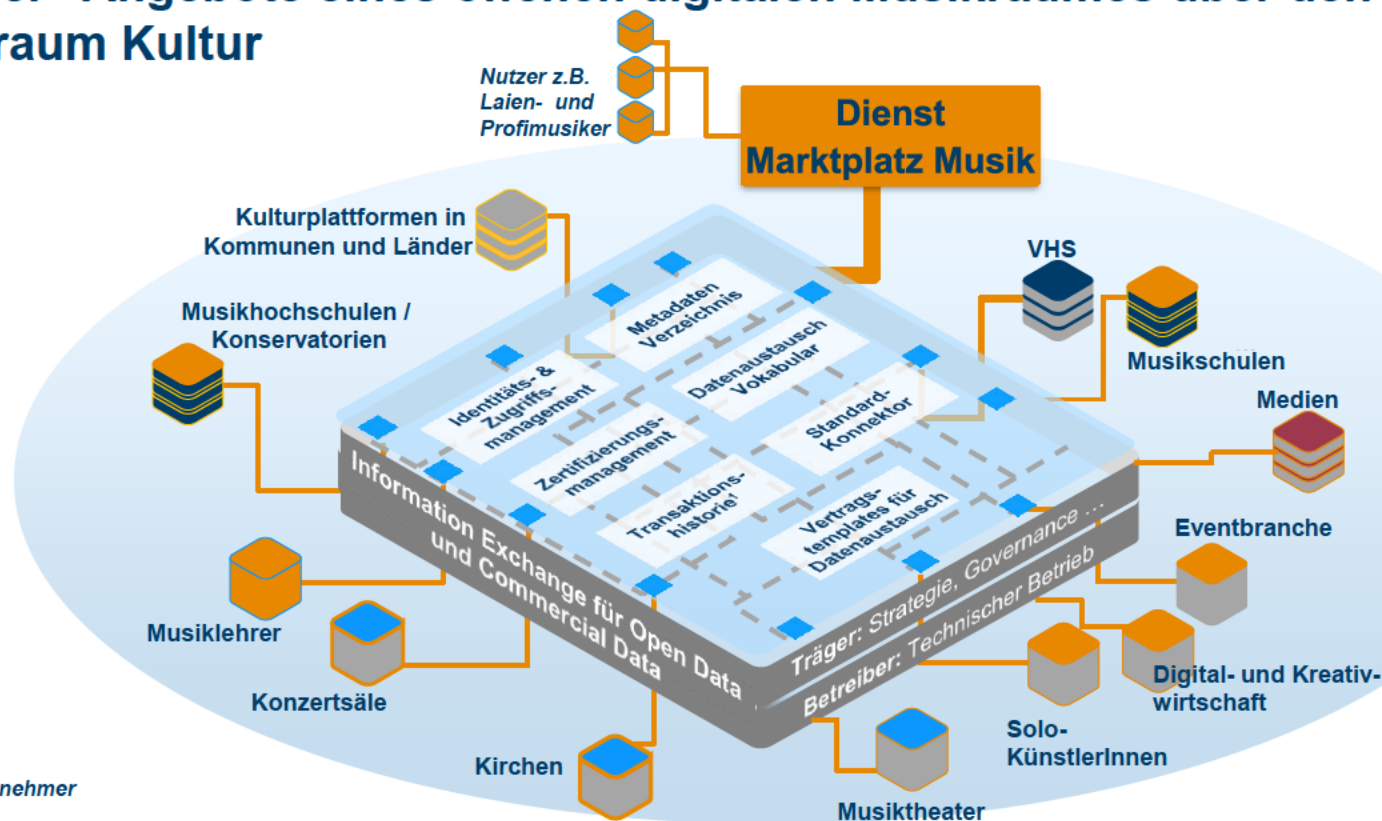


Connector



Nutzer z.B.
Laien- und Profimusiker

Beispiel - Angebote eines offenen digitalen Musikraumes über den Datenraum Kultur



Teilnehmer

— Datenflüsse (bi-direktional)



Connector

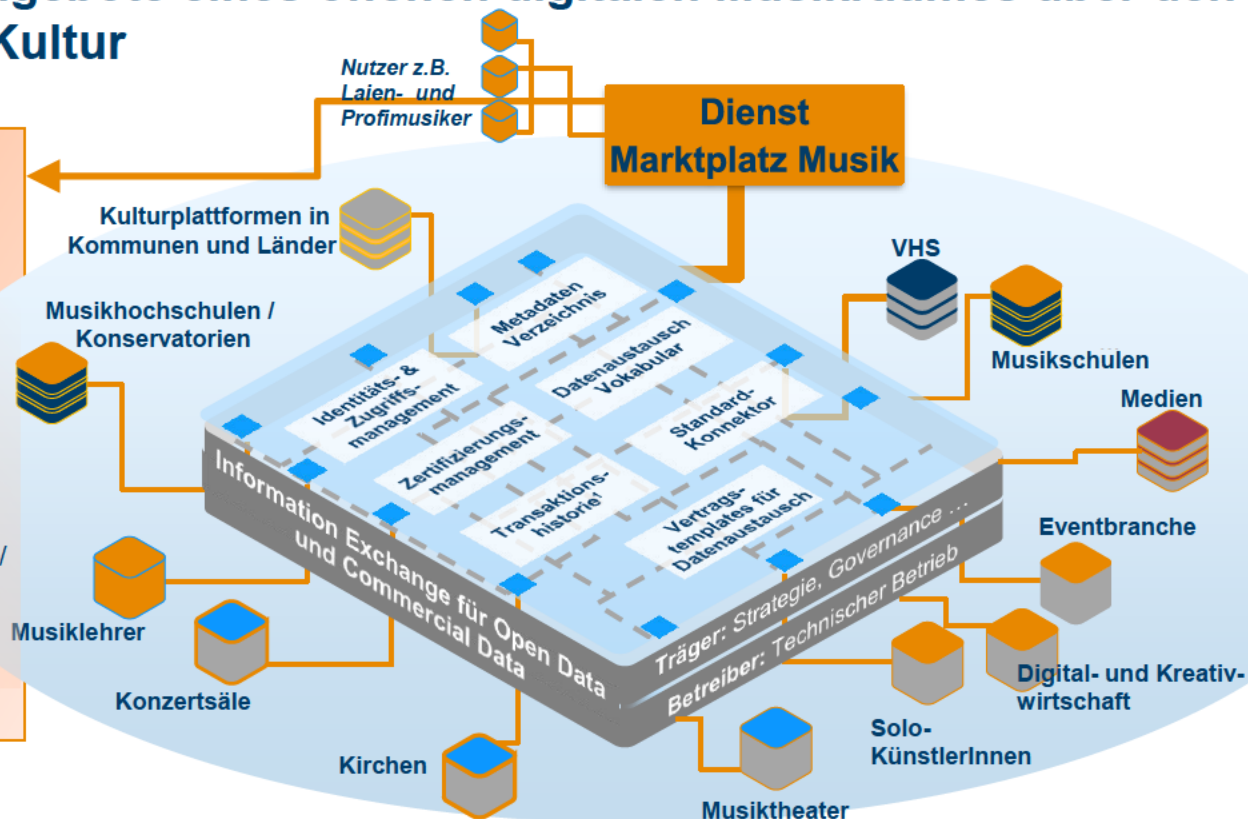
Beispiel - Angebote eines offenen digitalen Musikraumes über den Datenraum Kultur



Nutzer-Dienste B2C „Marktplatz Musik“

Beispiele :

- Schüler sucht Lehrer
- Ensemble sucht Coach
- Ensemble sucht Mitspieler
- Digitale Meisterklassen
- Streaming von Konzert / Proben
- Lehrmaterialien
-



Beispiel - Angebote eines offenen digitalen Musikraumes über den Datenraum Kultur



Nutzer-Dienste B2C „Marktplatz Musik“

Beispiele :

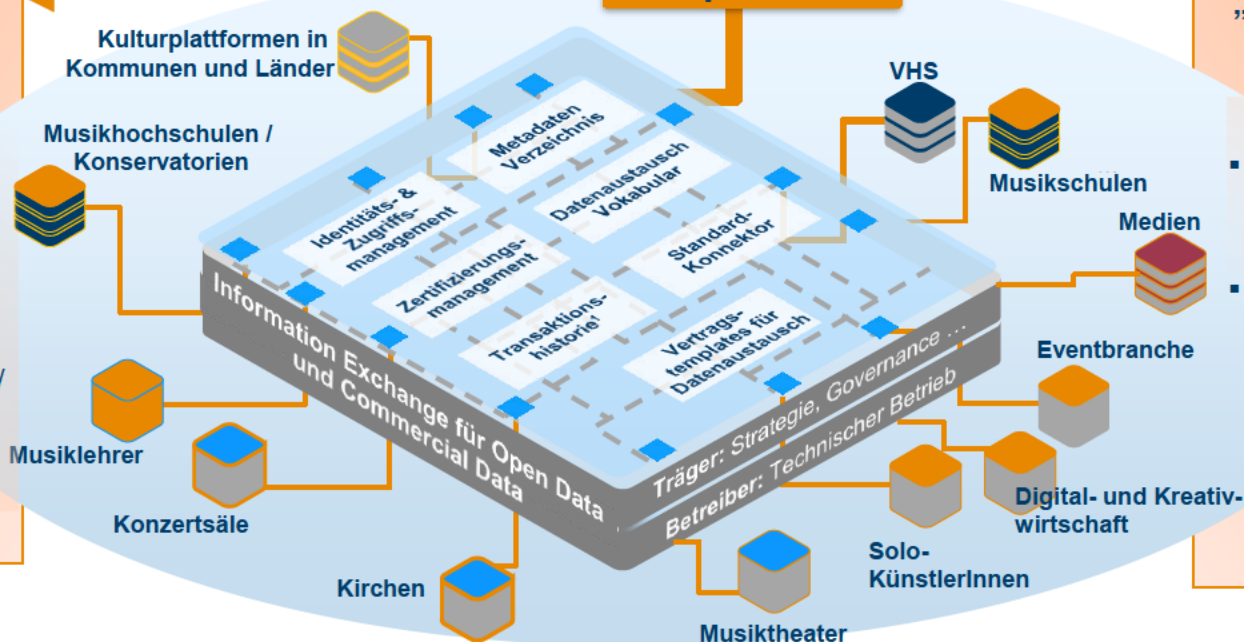
- Schüler sucht Lehrer
- Ensemble sucht Coach
- Ensemble sucht Mitspieler
- Digitale Meisterklassen
- Streaming von Konzert / Proben
- Lehrmaterialien
-

Dienst Marktplatz Musik

Nutzer-Dienste B2B „Marktplatz Musik“

Beispiele :

- Verschiedene Formen der Institutionellen Vernetzung
-



- Teilnehmer
- Datenflüsse (bi-direktional)
- Connector



Weiteres Vorgehen und Termine

Nächster Termin (Vorschlag): 23.06.2021, 14:00 - 15:30 Uhr

Bitte um Vorstellung von konkreten Use Cases und Diensten, die bereits in Umsetzung sind

→ Pitches von max. 5 Minuten je Case

→ Bitte Rückmeldung an [REDACTED]





Träger-Betreiber-Modell am Beispiel Mobilität

