

**Entscheidung Nr. 7431 (V) vom 11.4.2007
bekannt gemacht im Bundesanzeiger Nr. 80 vom 27.4.2007**

Anregungsberechtigte:

Verfahrensbeteiligte:

**Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien hat
auf die am 18.1.2007 und am 6.3.2007 eingegangenen Indizierungsanregungen am 11.4.2007
gemäß § 23 Abs. 1 JuSchG im vereinfachten Verfahren in der Besetzung:**

Stellvertretende Vorsitzende:

Anbieter von Telemedien und von Bildträgern:

Kirchen und Religionsgemeinschaften:

einstimmig beschlossen:

Die CD
"Porno Party 2"
der Interpreten „Mr. Long“ und
„Frauenarzt“

wird in **Teil A** der Liste
der jugendgefährdenden Medien
eingetragen.

SACHVERHALT

Bei dem Tonträger „Porno Party 2“ der Interpreten „Mr. Long“ und „Frauenarzt“, handelt es sich um eine CD aus der deutschen Rap-Musikszene. Die CD ist im Jahr 2005 erschienen und enthält die folgenden 16 Titel und Texte:

- 01: Intro
- 02: Tanz nackt
- 03: Bikini Show
- 04: Zeig die F****e (mit: Reckless)
- 05: Versaut und verdreckt
- 06: Die Party muss weitergehen (mit: Fresh Kid Ice, 2 live Crew)
- 07: Mein Schwanz
- 08: F**k auf die N****e
- 09: Table Dance
- 10: Das Sexluder (mit: Mega Mix Mike)
- 11: Mach dich ran
- 12: Party im Puff
- 13: Ich bin geil
- 14: Die Flinte ist zum schießen a
- 15: Megamix 2
- 16: Outro

Titel 01: Intro

Porno Party, Porno Party, Porno Party, wir machen Porno Party,....

Titel 02: Tanz nackt

Yo, hier spricht DJ Reckless
 Mit der Porno Party Teil 2
 Mr. Long und Frauenarzt
 und alle die Fotzen
 Tanz nackt

Tanz nackt, tanz nackt...(mehrfach)

Bist du so versaut, so wie ich es bin
 Ja dann hock dich hin und genieß diesen Pin
 Baby ich komme aus der Stadt mit dem Turm und dem Tor
 mit der Mauer, dem Bass und ich hab was mit dir vor
 Mein Rap ist für die Straße und die Atzen und die Gosse
 Reckless macht den Bass und du zeigst deine Fotze
 Das versteh ich unter Porno Partys machen komm
 und zieh den Fummel aus für uns zu diesem Song

Refr. (4x):
 Komm auf die Tanzfläche, komm auf die Tanzfläche

Tanz nackt...(mehrfach)

Lass uns nicht so viel reden, sondern kommen wir gleich zur Sache
 Lass dich gehen und tanz nackt für mich, baby spürst du meine Latte?
 Nimm mein Ding, steck es rinn, komm tanz auf meiner Latte
 Rutsch rauf und runter, zeig mir alles geile Schlampe
 Du musst entschuldigen, ich bin ein Mann und sehr direkt

Ein Mann der gerne fickt und auch gerne leckt
 Und Baby wenn du mit mir feierst, dann weißt du genau
 Bei mir gibt's keinen soften Scheiß, sondern Hardcore Porno Show

Titel 03: Bikini Show

Willkommen – zur Bikini Show

Die Bikini Show (4x)

Die Bikini Show ist genau mein Ding, weil da die geilsten Weiber aus meinen Viertel sind
 Der Gettho Blaster boomt die Beatz durch den Park
 Flotte Teenies in Bikinis sind mit am Start
 Bikini...(mehrfach)

Die Bikini Show ist für uns umsonst ,
 wir zahlen nicht einen Cent für die Mädchen die kommen.
 Ein Grill und vier Bier, wir sind alle voll
 Jeder Mann ist willkommen zur Bikini Show

Refrain:

Die Bikini Show – alle sagen es laut
 Die Bikini Show- darauf sind wir gebaut
 Die Bikini Show – in direkter Haut
 Die Bikini Show- die Bikini Show

Ein kleiner Fetzen Stoff umhüllt diese Dinger
 Diese kleinen prallen Bälle sind der übelste Bringer
 Auf unserer Party gibt es Wodka und Bacardi
 Über Titten in Bikinis bis die Nippel schön hart sind
 Bikini...(mehrfach)

Die Mädels sind am Start , die Atzen feuern sie an
 Alle: Die Bikini Show ist also nun voll im Gang
 Der Rasensprenger ist an und jetzt Wasser marsch – Ladies zeigt den Arsch
 Ja das macht Spaß

Ref:

Titel 04: Zeig die F*e (mit: Reckless)**

Spreiz die Beine - Spreiz die Beine
 Zeig' die Fotze - Zeig' die Fotze

Hallo geile Fotzen hier ist Atze Mr. Long
 Und für euch geile Fotzen ist dieser Fotzensong
 Porno Party 2 und Frauenarzt ist wieder mit dabei
 Mädels Reckless bumst den Bass, kommt und lasst die Muschis frei
 Also spreizt die Beine, ihr ungezogenen Gören
 Mann, hier sind so viele Fotzen, die heute alle mir gehören
 Los wackelt mit den Fotzen und zeigt mir, was ihr habt
 Shake die Pussys für mich, ich will die ganzen Muschis nackt

Refrain:

Fick auf all' den Pseudokram, tu nicht so versaut
 Laber nicht dumm rum, sondern zieh' dich einfach aus
 Wir sind sehr bekannt für Porno, Rap und Sex
 Deswegen reden wir nicht rum, sondern sagen es direkt
 Spreiz die Beine
 Zeig' die Fotze
 Zeig' die Fotze...(mehrfach)
 Wir wollen geile Fotzen sehen

Spreiz die Beine
 Zeig' die Fotze
 Lass' dich gehen
 Spreiz die Beine
 Zeig' den Atzen, was du hast
 Spreiz die Beine
 Zeig' die Fotze
 Zeig' die Fotze

Spreiz deine Beine
 Kleine Fotze
 Zeig' die Fotze
 Ich bin Atze Fotzenfetisch
 Und will deine Fotze jetzt
 Will nicht warten mit meinem harten
 Meine Eier haben Druck
 Habe Druck auf meinem Sack
 Ich mag die Fotzen richtig glatt
 Hab' dich nicht so Fräulein
 Runter mit dem Höschen
 Beine auseinander, zeig' mir mal dein Möschen
 Popp deine Muschi, popp deine Fotze für die Leute
 Sei verhurt, wie eine Hure
 Spreiz die Beine

Titel 05: Versaut & verdreht

Frauenstimme: Versaut und verdreht...(mehrfach)

Sie wollen mehr perverse Tracks mit Bass
 Sie wollen mehr vulgäre Texte vom Arzt
 Ich bin der Frauenarzt, Hure, kennst du mich nicht
 Darf ich mich vorstellen, Nutte, mein Schwanz und ich
 Ja, genau so bin ich hart und direkt
 Ich bin pervers wie Roko, doch besser im Bett
 Aber mach' dir nichts draus, denn du kennst mich noch nicht
 Versaut und verdreht, Baby, das bin ich

Refr.:

Alle diese Fotzen sind versaut und verdreht
 Alle diese Atzen sind versaut und verdreht
 Jeder dieser Wichser ist versaut und verdreht
 Jede dieser Schlampen ist versaut und verdreht
 Versaut und verdreht...(mehrfach)

Du magst es gerne soft, doch dann bist du bei mir falsch
 Ich mag's so hart und am besten meinen Schwanz tief in deinem Hals
 Hardcore-Sex für Fotzen, die wissen was sie wollen
 Hardcore-Rap für Atzen (...)
 J, du geile Nutte, du bist so, wie du bist
 Und weil du weißt, wer du bist, fickst du rum, wie du willst
 Scheiß' auf Romantik im Bett, ich will tabulösen Sex
 Ich will hart und direkt und will dich versaut und verdreht

Titel 06: Die Party muss weitergehen (mit: Fresh Kid Ice, 2 live Crew)

Yo, check this out
 This is Fresh Kid Ice from the 2 live Crew, you know what I'm saying
 I'm on my way to Germany to hang out with my dogs
 They got this freaky freaky Porno Party going on
 If you're ready come on

Porno Party...(mehrfach)

Ihr Girls von der Porno Party Show
 ... Berlin macht alle froh
 Dicke Titten, pralle Ärsche und Wodka-O
 Harte Schwänze, heiße Tänze, Porno Party Show
 Oft kopiert doch jeder weiß
 Wir sind das Original, der Rest ist Scheiß
 Fresh Kid Ice und Mr. Long
 Frauenarzt, Reckless und der Bassklang
 Wir feiern die Party, rocken die Fotzen
 Kommt, macht alle mit, lasst uns rotzen
 Hebt die Flaschen in die Luft und hört nicht auf
 Zu ... und zu ficken, hier geht keiner raus
 Hab viel Spaß, such dir ne Braut
 heute Abend ist hier alles erlaubt
 Und hast du danach noch einen stehen
 Dann muss die Party weitergehen

Refrain:

Du bist ne geile Fotze
 Zeig deine Fotze, Fotze
 Zeig uns deine Pussy
 Die kleine enge Muschi
 Das ganze Sexprogramm
 Du Fotze machst mich an
 Wir wollen alle sehen
 Die Party muss weitergehen
 Porno Party – Die Party muss weitergehen
 Porno Party – Wir feiern extrem
 Porno Party – Die Party muss weitergehen
 Porno Party

It's a horny porno party
 Where ho's freak everybody
 where nice girls extra naughty
 and fellas get all roudy
 All the way from Miami
 On a flight overseas, Kid Ice got the party
 On the way to Germany
 Drop down girl, bend it fast
 Come here, girl,
 ...slap that ass and more... till you can't no more
 Ladies holler for that green... keeping them clean
 Ladies get freaky for Kid Ice on porno party... that's right

Ref:

Mein Leben ist fast wie ein Traum
 Untergrund Rap und hübsche Frauen
 Heiße Ware, wilde Feiern
 Viele Weiber für meine dicken Eier
 Oft kopiert, doch nie erreicht
 Denn Pornorap ist mein Bereich
 DJ Reckless an der Drum Machine
 Bootyshake Tussis lasst euch gehen
 Wir rocken die Party wie in den 90ern
 Wie 2 live Crew mit China Man
 Pop the Pussy, ich popp die Muschi
 Ich glotz ner Tussi auf ihren Arsch
 Das macht Spaß, wir Berlin Rapstars
 Haben Miami Bass nach Berlin gebracht

Drum macht euch nackt und lasst euch gehen
Die Party muss jetzt weitergehen

Ref.:

Titel 07: Mein Schwanz

Mein Schwanz...(mehrfach)

Das ist mein Schwanz, mein Schwanz Baby
Mein Schwanz, mein Schwanz, mein Schwanz

Ich habe einen Freund und dieser Freund weiß, was du brauchst
Mein Zauberstab in der Hose verzaubert wirklich jede Frau
Baby hab' keine Angst, darf ich vorstellen mein Schwanz
Los nimm die Keule in die Hand und er zeigt dir was er kann
Wir sind ein gutes Team, ich lege vor, er schießt das Tor
Und den Nuten gefällt's, Mann, ich liebe diesen Sport
Wir sind immer auf Achse, wir immer am Feiern
Und mach' ich einmal schlapp, macht mein Schwanz für mich weiter

Refr.:

Mein Schwanz ist die Bombe
Mein Schwanz ist hart
Mein Schwanz ist steif
Mein Schwanz ist am Start...(mehrfach)

Komm' mit mir Baby, komm' mit mir mit
Ich führ' deine Hand sanft in meinen Schritt
Nimm dieses Ding, ich nenn' ihn Günni
Manche nennen ihn Willi, ich bin heißer als Chili
Öffne deine Lippen, es ist wie ein Traum
Dieses Ding ist so hart, ich kann es selber nicht glauben
Viele Frauen glauben, dies sei alles nur Quatsch
Darf ich vorstellen Nutte, das ist mein Schwanz

Mein Schwanz ist ein Monster, mein Schwanz ist ein Tier
Mein Schwanz ist dein Freund, Baby fick' mit mir
Mein Schwanz ist sehr dick, du glaubst es mir nicht
Nutte, steck dir meinen Schwanz ins Gesicht
Mein Schwanz will dich ficken, mein Schwanz ist sehr geil
Mein Schwanz ist für dich da, Fotze reit' auf dem Teil
Mein Schwanz ist der Hit, er hat einen eigenen Kopf
Denn er macht, was er will, mein Schwanz ist over the top

Titel 08: Fk auf die N***e**

Es dauert nicht mehr lange, nur noch ein paar Jahre
Dann kriegst du Falten und viele graue Haare
Und das kannst du nicht begreifen, denn irgendwann ist sie weg
Bei Beziehungsproblemen gehen die Fotzen gerne fremd
Reichst du einer Fotze den kleinen Finger
Reißt sie dir gleich den Arm aus, so war das schon immer
Sie sind fast nie zufrieden mit dem, was sie haben
Sie ficken deinen Kopf und du sollst auch noch zahlen

Refr. (2x):

Fick auf die Nutte
Sei nicht so dumm
Einfach fick auf die Nutte
Atze fick lieber rum

Egal, was du auch machst, für sie bleibst du der Spast
 Deshalb tu' dir einen Gefallen und scheiß' auf den ganzen Kack
 Du bist nicht dran schuld, sie redet dir das immer ein
 Glaub' mir sie ist das Schwein, denn sie lässt dich allein
 Im Grunde sind die ganzen Frauen hier ganz einfach gestrickt
 Du kannst machen, was du willst, am Ende geben sie dir den Fick
 Deshalb mach' es wie wir und fick' die ganzen Nuten
 Denn damit machst du sie glücklich, die durchgefickten Nuten

Titel 09: Table dance

Table dance...(mehrfach)

Neue geile Nuten, wir sind immer noch da
 Und wir machen Porno Party in der Table Dance Bar
 Die Chromstangen glänzen und die Fotzen sind jung
 Sie bewegen ihre Körper und das nur für uns
 Alle Atzen sind begeistert, denn es hört nicht auf
 Mr. Long und Frauenarzt, Porno Party im Haus
 Porno Party extrem, alle Fotzen lasst euch gehen
 Denn die Atzen sind am geiern, wir wollen alles sehen

Refr.:

Ini-mini-meini-mo
 Guck den Nuten auf den Po
 Klatsch der Nutte auf den Arsch
 So macht Porno Party Spaß
 Table dance... (mehrfach)

Ich schwitz mich tot, weil die Nutte ist heiß
 Und die Hitze steigt, weil sie die Titten zeigt
 So viele Nuten in so vielen Bars
 In Berlin hat man immer und überall Spaß
 Es macht Spaß zuzusehen wie sich Ärsche bewegen
 An der Bar zu lehnen oder aufs Zimmer zu gehen
 Mit ner geilen Schlampe, Table Dance zu zweit
 Zensiert für die Jugend, denn hier geht's zu weit

Refr.:

Titel 10: Das Sexluder (mit: Mega Mix Mike)

Das Sexluder ist naturgeil und so
 Sieht aus wie ne Nutte, doch mit Stil und Niveau
 Tabulose Schlampe, versaut und verfickt
 Schuhe ohne Absätze trägt das Luder nicht
 Wenn sie was will, ist es meistens ein Mann
 Das Luder ist so drauf, dass sie fast jeder ficken kann
 Zur richtigen Zeit, am richtigen Ort
 Triffst du das Luder und fickst sie sofort
 Und dann fickst du das Sexluder nicht wie ein kleines Mädchen
 Sondern wie eine Frau mit all' ihren Spielchen
 Analsex, Kehlenfick, fesseln und Faust
 Das Luder kennt keine Grenzen, find' es selber heraus

Refr. (2x):

Das Sexluder, sie ist stadtbekannt
 Sie ist das Sexluder, sie hat die Männer in der Hand
 Das Sexluder, sie ist richtig verfickt
 Sie ist das Sexluder, sie ist ein Freak, Freak

Das Sexluder triffst du in jeder Diskothek

Sie geht auf Jagd und weiß, wie man die Männer rumkriegt
 Sie geizt nicht mit ihren Reizen, hat ein dickes Dekolleté
 Das Luder weiß, wie man Männern den Kopf verdreht
 Sie nimmt sich das, was sie will und was sie will ist sehr viel
 Das Sexluder gibt sich nicht mit einem Mann zufrieden
 Egal ob zwei oder drei, egal ob Mann oder Frau
 Das Sexluder weiß genau, was sie heute braucht
 Hemmungsloser Sex in allen Variationen
 Ob von unten oder oben, sie wird niemanden verschonen
 Sie ist eine Nymphomanin und lebt es auch aus
 Das Luder kennt keine Grenzen, find' es selber heraus

Refr.:

Das Sexluder steht auf richtig harten Sex
 Am liebsten geht sie gleich mit zwei Männern ins Bett
 Denn ein Doppeldeckerfick ist für sie kein Problem
 Sie mag es extrem, das Luder lässt sich dabei gehen
 Mega Mix Mike ist mein Name, ich kenn' mich aus
 Ich geb dem Luder nen Fick, denn das ist das, was sie braucht
 Sexluder brauchen es immer und immer hart
 Bist du einmal am Start, kommt sie richtig in Fahrt
 Luder sind Frauen, die sich kleiden wie Nutten
 Die deinen dicken Schwanz lutschen, um deine Wichse zu schlucken
 Sie will nur mit dir ficken, dann geht das Luder nach Haus
 Das Luder kennt keine Grenzen, find' es selber heraus

Titel 11: Mach dich ran

Eine Sache
 Die Frauen wollen im Endeffekt doch auch nur
 Du weißt schon

Also warum fehlen dir die Eier
 Zu dieser Frau hinzugehen und sie voll zu labern
 Verstehst du? Mach die Olle klar, die Nutte ist hübsch
 Ist sie dir zu hübsch oder was? Sei mal ein Mann Alter
 Bist du kein Mann oder was? Hast du keine Eier Alter?
 Die Nutte einfach voll zu labern
 Man Atze das ist ne hübsche Frau verstehst du?
 Und im Endeffekt wollen alle Frauen doch nur das Eine
 Einen harten Schwanz in ihren Arsch

Es ist der Bassprolet, der die Party belebt
 Sich besäuft und betrinkt und auf dicke Weiber steht
 Er geht erst am frühen Morgen in die Diskothek
 Er sucht sich irgendeine Nutte, die sich wild bewegt
 Er legt den Arm um sie und labert sie nett voll
 Er stellt sich vor: „Hallo Nutte ich bin ein Proll“
 Denn er weiß genau, wie und was er gerade tut
 Er will die Nutte nur ficken und das gibt er auch zu
 Weil heutzutage sind die Nutten verhurt
 Sie gehen fremd, ficken rum, Atze guck auf die Uhr
 Es ist Zeit für Action, es ist Zeit für einen Plan
 Du willst die Nutte bald ficken
 Also mach dich auch ran

Refr.:

Mach dich ran an die Nutte
 Nutte, Nutte, Nutte
 Mach dich ran an die Hure
 Hure, Hure, Hure

Mach dich ran an die Fotze
 Fotze, Fotze, Fotze
 Mach dich ran Atze
 Mach dich ran
 Mach dich an die Nutte ran
 Mach dich ran
 Mach dich an die Hure ran
 Mach dich ran
 Mach dich an die Fotze ran
 Mach dich ran Atze

Er verschwendet keine Zeit, wenn er den Club betritt
 Alles was er heute sucht, ist der ultimative Fick
 Ja er schmeißt mit seinem Geld, es gibt Champagner für die Fotzen
 Dann werden sie besoffen und kommen zu ihm gekrochen
 Es dauert nicht lang und schon stehen sie Schlange
 Die Nutten werden heiß und wollen alle seine Latte
 Er macht sich ran an eine Nutte und die Nutte will ihn
 Er wird sie heute richtig vögeln, Atze das ist ein Spiel
 Es ist ein Geben und Nehmen, das Resultat ist ein Fick
 Sie will von ihm einen Drink und gibt ihm einen Fick
 Ihr könnt denken, was ihr wollt, doch es war schon immer so
 Er zeigt seine Scheine und sie wackelt mit dem Po

Refr.:

Titel 12: Party im Puff

Party im Puff...(mehrfach)

Kommt alle mit zu einer Fete im Bordell
 Wo es knallt und man halt noch gut ficken kann für Geld
 Innere Werte zählen hier Null Prozent
 Du kommst zum Ficken mit ner Nutte, die du gar nicht kennst
 Atze, wir stürmen diesen Laden und bleiben da drin
 Wir ficken bis zum frühen Morgen, bis wir wieder müde sind
 Ich bin offen für alles, sag der Nutte Bescheid
 Denn ein Atze wie ich ist immer bereit
 Die Fotzen machen Party im Flur und im Bett
 Sie ziehen sich aus, rasten aus, diese Party ist echt
 Du brauchst nicht rumzustammeln, es geht hier nur ums Rammeln
 Das ist Party im Puff, wo die Fotzen alles mitmachen

Party im Puff...(mehrfach)

So viele hübsche Frauen sind hier auf einem Fleck
 Willst du Sex gibst du Geld und die Party wird perfekt
 Knappe Kleidung, in sexy Dessous warten sie auf dich
 Die Nutten machen dich geil und wollen von dir nen Fick
 Du brauchst nicht viel zu reden, denn hier geht alles ganz schnell
 Such dir ne Nutte aus, im Puff gibt es keine die nicht will
 Also nimm dir ne Schlampe, verschwinde mit ihr aufs Zimmer
 Raste aus, gib Gas, fick sie durch und habe Spaß
 Es ist wie im Paradies, deine Wünsche werden wahr
 Egal ob Hand, Mund, Fotze, Arsch, die Fotzen machen alles klar
 Wir feiern mit euch Atzen, der ganze Puff wird gerockt
 Es gibt keine Tabus, es wird nur noch gepoppt

Party im Puff...(mehrfach)

Titel 13: Ich bin geil

Für manche bin ich pubertär, für manche bin ich ein Kerl
 Doch ich spiel' mit offenen Karten und mach' das, was ich will
 Die Frauen finden mich obszön, doch daran bin ich gewöhnt
 Denn am Ende bin ich der, der die Nuten verwöhnt
 Du machst einen auf Kuscheln..., denkst dabei pausenlos an Schwänze
 Nimm meinen Schwanz in deinen Mund und genieß' diesen Stängel
 Ich fick dich hart, wie du es magst, in die Fotze und in den Arsch

Refr.:

Hier gibt's keine Liebe, die kriegst du nur im Film
 Vom Winde verweht, Nutte lass dich einfach gehen
 Denk' mal an die Zeit, bald bist du zu alt
 Scheiß' mal auf Gefühle, Nutte ich bin geil
 Nutte lass die Sau raus
 Nutte, ich bin geil
 Nutte lass die Sau raus
 Nutte, ich bin geil...(mehrfach)

Du willst mehr Romantik, Baby ich bin Rapper
 Du bist bei mir falsch, Liebe ist für Sänger
 Du verlangst zu viel, ich schenk' dir keine Rose
 Ich schenk' dir nen Befehl, Nutte runter mit der Hose
 Wie, du willst nicht ficken, du willst, dass ich dich streichele
 Ich streichele deine Muschi und du leckst meine Eichel
 Du willst jetzt mit mir reden, Nutte, ich hab' einen Stehen
 Mund auf, Schwanz rein und dabei wird es bleiben.

Titel 14: Die Flinte ist zum Schießen da

Atze, heutzutage ist jeder Gangster und hat ne Flinte am Start
 Ja Mann ich auch Alter. Ich hab ne richtig dicke Flinte in der Hose
 Und ich erstmal, ich die übelste Flinte in der Hose
 Ich hab ne Kanone muss ich sagen. Und wofür ist die Flinte da?

Refrain:

Die Flinte ist zum Schießen da Alter
 Die Flinte ist zum Schießen da
 Die Flinte ist zum Schießen da

Gestern waren sie noch Opfer, doch heute sind sie Gangster
 Ich bin ein Fick der ersten Stunde, ich brauche keine Messer
 Ich hab eine dicke Keule und dazu zwei Fäuste
 Schlagt euch die Köpfe ein, ich mach Gang Bang mit den Bräuten
 Ich hab auch ne Pistole, das Ding sitzt in der Hose
 Und schießt mit sehr viel Wichse in jede geile Ritze

Ihr wisst doch alle, vom Lügen bekommt man kleine Schwänze
 Und was sagt uns das Ganze? Ihr habt alle kleine Schwänze
 Ich lach euch alle aus, ihr seid der Witz der Nation
 Ihr wollt Deutschlands Rapkrone? Alter, ich scheiß auf den Thron
 Ich will nur Fotzen für mich, will sie nackt, will sie jetzt
 Und die Fotzen wollen mich, weil ich bin wie ich rapp'

Ja Atze, weißt du was Alter? Jeder Atze sollte ne Knarre haben Alter
 Jeder Atze, jeder Atze in der Hose. Jeder sollte die Ollen abknallen können
 Aber richtig in die Fresse, auf die Nippel. Hehehe
 Man Atze...Star

Refr:

Ich brauch keine Pistole, nein mein Schwanz ist meine Waffe

Die Flinte ist zum Schießen da und mein Sack der ist geladen
 Alle führen Kriege, lass mich damit in zufrieden
 Ich mache eine Party für die Fotzen die mich lieben
 Ich liebe was ich tue, ich geh jedem Streit aus dem Weg
 Und kümmer mich nicht darum, dass ich die Weiber flach leg
 Ich gehe in die Disco und lach mir eine an
 Ich nehme meinen Schwanz in meine rechte Hand
 Mit dem Knüppel in der Faust bin ich aus auf Gang Bang
 Tanze wild durch Clubs, wo die Nutten rumhängen
 Ihr macht einen auf Gangster, doch ich bin Pionier
 Der Pionier im Pornorap Geschäft bleibt hier

Ja Long, Alter. Was? Guck mal die Fotze dahinten
 ... (unverständlich)
 Die Flinte – Treffer – voll ins Auge

Titel 15: Megamix 2

(Mix aus den anderen Titeln der CD)

Titel 16: Outro

(Instrumental)

Auf dem Cover der CD sind die beiden Interpreten abgebildet, dazu vier leicht bekleidete Frauen in aufreizenden Posen.

Das regte mit Schreiben vom 15.01.2007 die Indizierung der verfahrensgegenständlichen CD an, da sie aus dortiger Sicht einen jugendgefährdenden Inhalt aufweist. Die Liedtexte seien einerseits durch ihre Themen, andererseits durch ihren derb-zotigen Wortschatz im sexuellen Bereich gekennzeichnet. Es würden unterschiedliche sexuelle Handlungen, wie Oral- und Analverkehr sowie Gruppensex besungen, wobei die sexuelle Aktivität als den gesamten Tagesablauf beherrschend dargestellt würde. Die Frau würde zum bloßen, auswechselbaren Sexobjekt für den Mann degradiert, was sich besonders auch in der extrem frauenverachtenden Haltung manifestiere. Frauen würden durchgängig als „Fotzen“, „Nutten“ und „Muschis“ bezeichnet. Darüber hinaus seien die Liedtexte als pornographisch einzustufen, da sie geprägt seien von einer anreißerischen, plump-vordergründigen Darstellung von Sexualität, die überwiegend auf das lüsterne Interesse der Konsumenten an sexuellen Dingen abziele.

Mit Schreiben vom 27.2.2007 regte auch das die Indizierung der CD an. Unter Bezugnahme auf eine Auswertung der CD durch die wird der Inhalt der Texte ebenfalls als frauenverachtend und daher jugendgefährdend eingestuft. In allen Liedern außer dem „Intro“ und dem „Outro“ würden Frauen als willenloses bzw. sexgieriges Lustobjekt dargestellt.

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht über die Absicht der Bundesprüfstelle, im vereinfachten Verfahren gemäß § 23 Abs. 1 JuSchG zu entscheiden, unterrichtet. Sie hat sich hierzu nicht geäußert.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfsakte und auf den der CD Bezug genommen. Die Mitglieder des 3er-Gremiums haben sich alle Lieder der CD in Auszügen angehört und die Entscheidung sowie die Entscheidungsbegründung in vorliegender Fassung einstimmig beschlossen und gebilligt.

G R Ü N D E

Die CD „Porno Party 2“ der Interpreten „Mr. Long“ und „Frauenarzt“, war anregungsgemäß zu indizieren.

Ihr Inhalt ist offensichtlich geeignet (§ 23 Abs. 1 JuSchG), Kinder und Jugendliche sozial-ethisch zu desorientieren, wie das Tatbestandsmerkmal „Gefährdung der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder ihrer Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit“ in § 18 Abs. 1 Satz 1 JuSchG nach ständiger Spruchpraxis der Bundesprüfstelle sowie höchstrichterlicher Rechtsprechung auszulegen ist.

Der Oberbegriff des Gesetzes „sittlich zu gefährden“, der im Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften und Medieninhalte formuliert war, ist in dem seit dem 01.04.2003 geltenden Jugendschutzgesetz nunmehr ersetzt worden durch den oben genannten Begriff. Gleichwohl ist der anzulegende Prüfungsmaßstab für die Jugendgefährdung davon nicht berührt. Auch in der Begründung zum Jugendschutzgesetz (Drucksache 14/9013, S. 58) wird ausdrücklich erwähnt, dass sich die Beurteilungskriterien inhaltlich nicht durch die neue Formulierung verändert haben.

Die Liedtexte der zur Prüfung vorgelegten CD sind nach Auffassung des Gremiums bis auf Titel **09** pornographisch im Sinne von § 184 Abs. 1 StGB und damit schwer jugendgefährdend gemäß § 15 Abs. 2 Nr. 1 JuSchG.

Eine Darstellung ist pornographisch im Sinne von § 15 Abs. 2 Nr. 1 JuSchG, § 184 Abs. 1 StGB, wenn sie unter Ausklammerung aller sonstigen menschlichen Bezüge sexuelle Vorgänge in grob aufdringlicher Weise in den Vordergrund rückt und ihre objektive Gesamttendenz ausschließlich oder überwiegend nur auf das lüsterne Interesse des Betrachters an sexuellen Dingen abzielt (vgl. BGHSt 23, 44; Lenckner/Perron in: Schönke/Schröder, Kommentar zum Strafgesetzbuch, 27. Aufl., RdNr. 4 zu § 184 StGB).

Die Liedtexte transportieren die Botschaft, dass die Maximierung sexuellen Lustgewinns das einzige menschliches Dasein beherrschende Ziel ist. Die Thematisierung zwischenmenschlicher Beziehungen ist vollständig ausgeklammert. Frauen wird lediglich die Rolle eines jederzeit sexuell verfügbaren, auswechselbaren Objekts zugedacht, sie werden als Konsumware dargestellt und mit Begrifflichkeiten wie „Nutte“, „Bitch“, „Fotze“, und „Muschi“ belegt. Neben der alleinigen Thematisierung sexueller Handlungen sind die Texte gekennzeichnet durch einen derb-zotigen, anreißerischen Wortschatz, dessen Wirkung durch permanente Wiederholung verstärkt wird. Dies machen folgende beispielhafte Textpassagen deutlich:

Titel 02: „Tanz nackt“

„Lass uns nicht so viel reden, sondern kommen wir gleich zur Sache / Lass dich gehen und tanz nackt für mich / Spürst du meine Latte? / Nimm mein Ding, steck es rinn / Komm und tanz auf meiner Latte... Rutsch rauf und runter, zeig mir alles geile Schlampe“

Titel 04: „Zeig die F***e“

„Ich bin Atze Fotzenfetisch und will deine Fotze jetzt / Will nicht warten mit meinem harten, meine Eier haben Druck / Habe Druck auf meinem Sack, ich mag die Fotzen richtig glatt / Hab dich nicht so Fräulein, runter mit dem Höschen / Beine auseinander, zeig mir mal dein Möschen / Popp deine Muschi, popp deine Fotze für die Leute / Sei verhurt wie eine Hure, spreiz die Beine“

Titel 05: „Versaut & verdreckt“

„Du magst es gerne soft, doch dann bist du bei mir falsch / Ich mag's so hart und am besten meinen Schwanz tief in deinen Hals / Hardcore-Sex für Fotzen, die wissen was sie wollen (...) Ja du geile Nutte, bist so wie du bist / Und weil du weißt wer du bist, fickst du rum wie du willst / Scheiß auf Romantik im Bett, ich will tabulosen Sex / Ich will hart und direkt und will dich versaut und verdreckt“

Titel 06: „Die Party muss weitergehen“

„Du bist ne geile Fotze / Zeig deine Fotze, Fotze / Zeig uns deine Pussy / Die kleine enge Muschi / Das ganze Sexprogramm / Du Fotze machst mich an / Wir wollen alle sehen / Die Party muss weitergehen“

Titel 07: „Mein Schwanz“

„Komm' mit mir mit Baby, komm' mit mir mit. Ich führ' deine Hand sanft in meinen Schritt[...]Öffne deine Lippen, es ist wie ein Traum / Dieses Ding ist so hart, ich kann es selber nicht glauben... Mein Schwanz ist ein Monster, mein Schwanz ist ein Tier / Mein Schwanz ist dein Freund, Baby fick mit mir / Mein Schwanz ist sehr dick, du glaubst es mir nicht / Nutte steck dir meinen Schwanz ins Gesicht / Mein Schwanz will dich ficken, mein Schwanz ist sehr geil / Mein Schwanz ist für dich da, Fotze reit auf dem Teil / Mein Schwanz ist der Hit, er hat einen eigenen Kopf / Denn er macht, was er will, mein Schwanz ist over the top“

Titel 13: „Ich bin geil“

„Du machst einen auf Kuscheln..., denkst dabei pausenlos an Schwänze / Nimm meinen Schwanz in deinen Mund und genieß' diesen Stängel / Ich fick dich hart, wie du es magst in die Fotze und den Arsch... Du willst mehr Romantik, Baby ich bin Rapper / Du bist bei mir falsch, Liebe ist für Sänger / Du verlangst zu viel, ich schenk dir keine Rose / Ich schenk dir nen Befehl, Nutte runter mit der Hose / Wie, du willst nicht ficken, du willst, dass ich dich streichel / Ich streichel deine Muschi und du leckst meine Eichel / Du willst jetzt mit mir reden, Nutte, ich hab einen stehen / Mund auf, Schwanz rein und dabei wird es bleiben“

Titel 14: „Die Flinte ist zum Schießen da“

„Ich hab auch ne Pistole, das Ding sitzt in der Hose / Und schießt mit sehr viel Wichse in jede geile Ritze“

Das Gremium sah einzig bei Liedtitel Nr. 09 den Tatbestand der Pornographie nicht als gegeben an, doch ist auch dieser Liedtitel zumindest als unsittlich im Sinne des § 18 Abs. 1 S. 2 JuSchG zu werten.

Ein Medium ist nach höchstrichterlicher Rechtsprechung unsittlich, wenn es nach Inhalt und Ausdruck objektiv geeignet ist, in sexueller Hinsicht das Scham- und Sittlichkeitsgefühl gröblich zu verletzen (BVerwGE 25, 318 (320)). Das Tatbestandsmerkmal „unsittlich“ kann daher schon dann erfüllt sein, wenn Menschen nackt dargestellt werden und weitere Umstände hinzutreten (Löffler/Ricker, Handbuch des Presserechts, 4. Aufl. 2000, 60. Kapitel Rn. 8; Scholz, Jugendschutz, 3. Aufl. 1999, S. 50, mit zahlreichen Beispielen für besondere Umstände; Steffen, Jugendmedienschutz aus Sicht des Sachverständigen, in: Jugendschutz und Medien, Schriftenreihe, Universität Köln, Band 43, S. 44f.).

Die Literatur zählt in Übereinstimmung mit der Spruchpraxis der Bundesprüfstelle zu den für eine Unsittlichkeit hinzutretenden weiteren Umständen z.B. Darstellungen, die Promiskuität, Gruppensex oder Prostitution verherrlichen, die Frauen und auch Männer als jederzeit verfügbare Lust- und Sexualobjekte erscheinen lassen, oder aus anderen Gründen als entwürdigend erscheinen (Ukrow, Jugendschutzrecht, 2004, Rn. 276).

Nach ständiger Spruchpraxis der Bundesprüfstelle ist die Möglichkeit einer sittlichen Gefährdung weiterhin dann anzunehmen, wenn zu befürchten ist, dass durch den Konsum des Mediums das sittliche Verhalten des Kindes oder Jugendlichen im Denken, Fühlen, Reden oder Handeln von dem im Grundgesetz und im Kinder- und Jugendhilfegesetz (KJHG/SGB VIII) formulierten Normen der Erziehung wesentlich abweicht. Wissenschaftliche Literatur fasst diese Ansicht allgemein so zusammen:

„Das Erziehungsziel ist in unserer pluralistischen Gesellschaft vor allem dem Grundgesetz, insbesondere der Menschenwürde und den Grundrechten, aber auch den mit dem Grundgesetz übereinstimmenden pädagogischen Erkenntnissen und Wertmaßstäben, über die in der Gesellschaft Konsens besteht, zu entnehmen“ (Scholz, Jugendschutz, 3.Aufl. 1999, S. 48).

„Eines der Erziehungsziele ist die Integration der Sexualität in die Gesamtpersönlichkeit des Menschen. Kinder und Jugendliche brauchen Hilfestellung und Orientierung, um ihre sexuelle Identität zu finden, um Sexualität als bereichernd und lustvoll zu erleben, um bindungsfähig zu werden, um überkommene Rollenvorstellungen zu überwinden, um urteilsfähig zu werden und verantwortungsbewusst zu handeln“ (Vgl. Antonius Janzing: Sexualpädagogik, in: Handbuch des Kinder- und Jugendschutzes, Grundlagen-Kontexte-Arbeitsfelder, S. 337).

Die in dem verfahrensgegenständlichen Liedtext beschriebenen Handlungen vermitteln durchgängig den Eindruck, dass Frauen als jederzeit verfügbare Lust- und Sexualobjekte zu sehen seien, die ihre Körper zum Lustgewinn der Interpreten zur Schau stellen sollen. So heißt es:

„Neue geile Nuten, wir sind immer noch da/Und wir machen Porno Party in der Table Dance Bar/Die Chromstangen glänzen und die Fotzen sind jung/Sie bewegen ihre Körper und das nur für uns/ ../ Porno Party extrem, alle Fotzen lasst euch gehen/Denn die Atzen sind am geiern, wir wollen alles sehen/ ...Guck den Nuten auf den Po/Klatsch der Nutte auf den Arsch/.. /An der Bar zu lehnen oder aufs Zimmer zu gehen / mit ner geilen Schlampe...“

Nicht indiziert werden dürfen gem. § 18 Abs. 3 Satz 2 JuSchG Medien, wenn sie der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung und Lehre dienen.

Die Inhalte der verfahrensgegenständlichen CD fallen zweifelsohne in den in Artikel 5 Abs. 3 GG normierten Schutzbereich der Kunstfreiheit. Nach der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichtes ist das Wesentliche der künstlerischen Betätigung die freie schöpferische Gestaltung, in der Eindrücke, Erfahrungen, Erlebnisse des Künstlers durch das Medium einer bestimmten Formensprache zum Ausdruck gebracht werden. Alle künstlerische Tätigkeit ist ein Ineinander von bewussten und unbewussten Vorgängen, die rational nicht aufzulösen sind. Beim künstlerischen Schaffen wirken Intuition, Fantasie und Kunstverstand zusammen; es ist primär nicht Mitteilung, sondern Ausdruck, und zwar unmittelbarster Ausdruck der individuellen Persönlichkeit des Künstlers (BVerfG v. 24.02.1971, BVerfGE 30,173, 189). So kann beispielsweise auch die Verwendung von Vulgärsprache als Stilmittel angesehen werden. Auch die Tatsache, dass ein Werk pornographische Inhalte hat, schließt die Annahme der Kunsteseigenschaft nicht aus (BVerfG v. 27.11.1990, BVerfGE 83, 130, 138).

Da es sich jedoch auch beim Jugendschutz um ein Rechtsgut mit Verfassungsrang handelt (BVerfG a. a. O. 139), hat eine Abwägung der sich gegenüberstehenden und durch die Verfassung geschützten Rechtsgüter stattzufinden.

Die Bundesprüfstelle vermag in den wiedergegebenen Texten über die Tatsache hinaus, dass die Aussagen zum Teil in Versform erfolgen und in Musikform vorgetragen sind, keinen besonderen künstlerischen Wert festzustellen. Ein besonderes kreatives Konzept ist nicht vorhanden. Die als künstlerisch zu geltende Umsetzung der Aussage in Versform und die musikalische Darstellung dienen lediglich dem Zweck, dadurch die Wirkung der Aussage zu erhöhen. Von einer künstlerischen Gestaltung oder einer Einbettung in eine Gesamtkonzeption eines Kunstwerkes kann keine Rede sein. Auch eine werkgerechte Interpretation führt lediglich zu dem Ergebnis, dass auch die Form der Aussage durch Lieder keinen eigenen künstlerischen Wert enthält. Irgendein Echo, das die Lieder in Kritik oder Wissenschaft gefunden hätten, ist nicht festzustellen.

Die Bundesprüfstelle kommt deshalb zu dem Ergebnis, dass der Kunstgehalt der Lieder als gering einzustufen ist.

Demgegenüber geht die Bundesprüfstelle von einer erheblichen bzw. schweren Jugendgefährdung aus. Kinder und Jugendliche bedürfen auf ihrem Weg zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit bestimmter Orientierungshilfen. Sämtliche durch die verfahrensgegenständliche CD vermittelten Botschaften, die von Minderjährigen aufgegriffen werden könnten, stehen in krassm Widerspruch zu den in der Gesellschaft vorherrschenden Erziehungszielen. Da die nahe liegende Gefahr besteht, dass sich Minderjährige die Inhalte zu Eigen machen, insbesondere da die Texte in Form einer besonders jugendaffinen Musik eingekleidet sind, ist die damit verbundene Jugendgefährdung als erheblich einzustufen. Das Gremium hat daher in der Abwägung zwischen Kunstfreiheit und den Belangen des Jugendschutzes letztere als vorrangig eingestuft.

Die Jugendgefährdung ist auch offensichtlich.

Das OVG Münster hat in einer Entscheidung (Urteil vom 24.10.1996, Az.: 20 A 3106/96) noch einmal betont, „dass der Zweck des § 15a GjS (vereinfachtes Verfahren, nunmehr § 23 Abs. 1 JuSchG) die Vereinfachung und die Beschleunigung des Verfahrens sowie Entlastung des 12er-Gremiums ist (...). Das 12er-Gremium soll von der routinehaften Anwendung seiner Bewertungsmaßstäbe sowie von solchen Entscheidungen freigestellt werden, die auf der Grundlage seiner bisherigen Praxis zweifelsfrei nicht anders als im Sinne des Indizierungsantrages ausfallen können. Danach spricht alles dafür, eine Jugendgefährdung als „offenbar gegeben“ im Sinne des § 15a Abs. 1 GjS (§ 23 Abs. 1 JuSchG) anzusehen, wenn sie sich aus denjenigen abstrakt-generellen Kriterien und Bewertungsgrundlagen ergibt, die im Plenum der Bundesprüfstelle Anerkennung gefunden haben und als feststehend gehandhabt werden (...).“ Dies ist vorliegend zu bejahen, da das 12er-Gremium der Bundesprüfstelle Medien, die den Tatbestand der Pornographie erfüllen, stets als jugendgefährdend indiziert hat.

Eine Entscheidung wegen Geringfügigkeit gemäß § 18 Abs. 4 JuSchG verbietet sich im Hinblick auf die Tatsache, dass der Inhalt schwer jugendgefährdend im Sinne des § 15 Abs. 2 Nr. 1 JuSchG, § 184 Abs. 1 StGB ist. Aufgrund der heutigen Möglichkeiten der Vervielfältigung geht das Gremium auch nicht von einem nur geringen Verbreitungsgrad der CD aus.

Die Liedtexte erfüllen nach Ansicht des 3er-Gremiums darüber hinaus nicht die Voraussetzungen des § 18 Abs. 2 Nr. 2 JuSchG, wobei das Lied Nr. 10 („Das Sexluder“) aufgrund der darin enthaltenen Textpassage „Analsex, Kehlenfick, fesseln und Faust, das Luder kennt keine Grenzen“ zumindest als im Grenzbereich zum Tatbestand der Gewaltpornographie nach § 184 a StGB liegend eingestuft wird. Der Tonträger war nach alledem in Teil A der Liste der jugendgefährdenden Medien aufzunehmen.

Aus der Indizierungsentscheidung ergeben sich folgende Verbreitungs- und Werbebeschränkungen:

§ 15 Jugendgefährdende Trägermedien

Abs. 1 Trägermedien, deren Aufnahme in die Liste jugendgefährdender Medien nach § 24 Abs. 3 Satz 1 bekannt gemacht ist, dürfen nicht

1. einem Kind oder einer jugendlichen Person angeboten, überlassen oder sonst zugänglich gemacht werden,
2. an einem Ort, der Kindern oder Jugendlichen zugänglich ist oder von ihnen eingesehen werden kann, ausgestellt, angeschlagen, vorgeführt oder sonst zugänglich gemacht werden,
3. im Einzelhandel außerhalb von Geschäftsräumen, in Kiosken oder anderen Verkaufsstellen, die Kunden nicht zu betreten pflegen, im Versandhandel oder in gewerblichen Leihbüchereien oder Lesezirkeln einer anderen Person angeboten oder überlassen werden,
4. im Wege gewerblicher Vermietung oder vergleichbarer gewerblicher Gewährung des Gebrauchs, ausgenommen in Ladengeschäften, die Kindern und Jugendlichen nicht zugänglich sind und von ihnen nicht eingesehen werden können, einer anderen Person angeboten oder überlassen werden,
5. im Wege des Versandhandels eingeführt werden,
6. öffentlich an einem Ort, der Kindern oder Jugendlichen zugänglich ist oder von ihnen eingesehen werden kann, oder durch Verbreiten von Träger- oder Telemedien außerhalb des Geschäftsverkehrs mit dem einschlägigen Handel angeboten, angekündigt oder angepriesen werden,
7. hergestellt, bezogen, geliefert, vorrätig gehalten oder eingeführt werden, um sie oder aus ihnen gewonnene Stücke im Sinne der Nummern 1 bis 6 zu verwenden oder einer anderen Person eine solche Verwendung zu ermöglichen.

Abs. 3 Den Beschränkungen des Absatzes 1 unterliegen auch, ohne dass es einer Aufnahme in die Liste und einer Bekanntmachung bedarf, Trägermedien, die mit einem Trägermedium, dessen Aufnahme in die Liste bekannt gemacht ist, ganz oder im Wesentlichen inhaltsgleich sind.

Abs. 5 Bei geschäftlicher Werbung darf nicht darauf hingewiesen werden, dass ein Verfahren zur Aufnahme des Trägermediums oder eines inhaltsgleichen Telemediums in die Liste anhängig ist oder gewesen ist.

Abs. 6 Soweit die Lieferung erfolgen darf, haben Gewerbetreibende vor Abgabe an den Handel die Händler auf die Vertriebsbeschränkungen des Absatzes 1 Nr. 1 bis 6 hinzuweisen.

Rechtsbehelfsbelehrung

Gegen die Entscheidung des 3er-Gremiums im vereinfachten Verfahren ist vor einer Klageerhebung zunächst innerhalb eines Monats nach Zustellung der Entscheidung die Entscheidung des 12er-Gremiums der Bundesprüfstelle zu beantragen.

Eine Anfechtungsklage gegen diese abschließende Entscheidung kann sodann innerhalb eines Monats ab Zustellung schriftlich oder zu Protokoll der Geschäftsstelle beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz 1, 50667 Köln, erhoben werden. Die Klage ist gegen die Bundes-

republik Deutschland, vertreten durch die Bundesprüfstelle zu richten (§§ 25 Abs. 1, 2, 4 JuSchG; 42 VwGO). Sie hat keine aufschiebende Wirkung.