



Name: \_\_\_\_\_

# **Abiturprüfung 2021**

## *Englisch, Leistungskurs*

---

### **Aufgabenstellung:**

#### **Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

1. Outline Hal's views on life in the city and society.  
*(Comprehension) (12 Punkte)*
2. Analyse how Hal is presented. Focus on narrative perspective, dialogue and use of language.  
*(Analysis) (16 Punkte)*
3. Choose **one** of the following tasks:
  - 3.1 Hal says that "[p]eople live in a way that is completely inhuman, leading insular lives, preening, homogenised, confused, self-obsessed illiterates surrounded by the devices that have made it possible to live without structure or engagement or conscience" (ll. 51 – 54). Assess whether this statement can be seen as a valid description of living in a globalised world today.  
*(Evaluation: comment) (14 Punkte)*
  - 3.2 At the end of a unit on utopia and dystopia, your English class is going to have a discussion on the relevance of dystopian literature for today's society. In your research you have found a quote by journalist Elizabeth Neoman: "Dystopian literature has the license to freely explore new modes of thinking about government, individual rights, oppression, liberty and language."<sup>1</sup> Write a debate statement, using the quote as a starting point. Also refer to work done in class.  
*(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)*

#### **Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

4. Your British friend is working on a school project on young people's political commitment across Europe. She/he has asked you for information on the situation in Germany.  
Based on the article "Deutschlands Jugend – politisch wie nie?", write an email in which you inform her/him on current trends of political involvement among young Germans.  
*(Mediation) (18 Punkte)*

---

<sup>1</sup> <https://www.dailycal.org/2018/03/18/dystopian-novels-today-1984-fahrenheit451/> (Zugriff: 31.08.2020)



Name: \_\_\_\_\_

### **Materialgrundlage:**

- Klausurteil A:  
Robert Ford, *The King of Spain*, Malmesbury: Apostrophe Books 2014, S. 96 – 98  
Wortzahl: 983  
  
Zitat:  
Elizabeth Neoman, “In the era of Trump, dystopian literature makes a comeback”,  
in: *The Daily Californian*, 18 March 2018  
<https://www.dailycal.org/2018/03/18/dystopian-novels-today-1984-fahrenheit451/>  
(Zugriff: 31.08.2020)
- Klausurteil B:  
Lisa Hänel, „Deutschlands Jugend – politisch wie nie?“, in: *DW*, 7. Juni 2019  
<https://www.dw.com/de/deutschlands-jugend-politisch-wie-nie/a-49085767>  
(Zugriff: 31.08.2020)  
Wortzahl: 594

### **Zugelassene Hilfsmittel:**

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil A

**Robert Ford**

### The King of Spain

*The novel is set in the UK in the not-too-distant future. Hal and his fellow staff members Rachel, Sam, Ted, Spike and Alan work and live at a countryside retirement home for wealthy people called Edge Hill. Until now, Hal has been responsible for the residents' library, which has just been closed by the new director. The scene takes place in the Rec, a staff room with a bar.*

Towards the back of the room, in their usual position, half-sprawled upon the sofas, were Sam, Rachel, Ted, Spike and Hal. The group looked dour, having been subjected for some time to Hal's prattling.

'It's a disgrace. For this guy to come in and close the library – it's bordering on an abuse of  
5 the patients' civil liberties. Against their human rights.'

'Not being funny, Hal, but since when did you give a toss about the patients' civil rights?' Spike regretted the comment almost as soon as it had left his mouth, wishing that he could have somehow recalled his words.

Hal glared at him from across the small table. 'Of course I care ... but it's not just that, it's  
10 not just the library. It's this whole thing. Don't you see? Now Daniels is gone, that's it.

Party's over, mate. And I'm not too proud to admit it.' Hal looked around the other faces of the group, drawing blanks from all. 'I thought we had something here, a community or a way of life that was different, separate from everything. Special. Ah, fuck it ...' Hal trailed off, slumping back into the ragged cushions behind him.

15 'I don't mean to be rude,' Rachel said. 'And we'd miss you, but ... would you think about leaving?'

It was a good question, a reasonable question, and also the one that no one dared put to Hal. Not ever.

'Leave?' said Hal. 'Leave to where exactly?'

20 There was a pause, a communal intake of breath: who would say anything when he was in this kind of mood? At the back of the room behind the bar, Alan began to hiccup, his noisy diaphragm punctuating the tense atmosphere.

'Back to the city. Back to ... real life, I guess,' Spike offered.



Name: \_\_\_\_\_

All eyes turned to Hal. But the explosion of rage that everyone was expecting failed to  
25 materialise. Instead, he leaned forward and retrieved his cigarettes, lighting up with slow  
deliberate movements.

‘To the city,’ he said, repeating Spike’s words, chewing them over. ‘Only an imbecile would  
say such a thing. Or worse – an Australian.’

‘Steady on, mate,’ said Spike.

30 ‘Do you know what’s it’s like out there? Really – what life is like out there in the city? Do you?’

‘Not for a while, but ...’

‘Well, let me tell you. Other than the noise and the filth and the overcrowding and the crime  
and the rats and the disease and the pigeons and the government and the police and the jobs  
that scorch your soul, do you know what the really bad thing about living in the city is?’

35 ‘The smell?’

‘The people.’

‘The people?’

‘The people. They are the single biggest reason why I could never move back there, [...].  
There’s just no way.’

40 ‘What d’you mean?’ asked Sam.

‘I mean that the whole place is rotten. To the core. To the core.’ Hal took a long draw on  
his cigarette, a pause in which to gather. ‘Do you know the best thing to ever happen to us,  
to our civilisation? No? Well let me tell you. Global warming, that’s what.’

Blank looks about the table.

45 ‘Don’t you see? The idea that our actions were directly affecting the world in a most negative  
way – that our lifestyles were sending us to the brink of disaster. It was a wake-up call. A  
big fucking sign that said: Come on guys, this isn’t working. Think about it. Change. And  
the worst thing that’s ever happened to us? The worst thing was that we found out how to  
mitigate these effects through technology. Not through thought or restraint or care. The  
50 appliance of science. Boom. Done. There you go. As you were. Carry on regardless.

‘And now ... now look where we are. There’s no community, no empathy, no interest. People  
live in a way that is completely inhuman, leading insular lives, preening, homogenised,  
confused, self-obsessed illiterates surrounded by the devices that have made it possible to  
live without structure or engagement or conscience, that have placed people one step



Name: \_\_\_\_\_

- 55 removed from morality – and when I say that, I mean morality in the old-fashioned sense, based on one’s principles of behaviour within a network of individuals and not within an electronic vacuum whereby actions are practically devoid of meaning. It’s wrong, all wrong. They are stricken. And it’s sad. And it’s ugly. And I want no part in it.’
- Hal’s eyes shone in the gloom. His words had rung some kind of truth with the group. They
- 60 knew what he meant; had experienced it first hand. And in a way, that was the reason why most of them had ended up within the snug confines of Edge Hill – a place as removed as it was possible to be from the painful realities of the world.
- ‘It is sad,’ Rachel said dreamily, thinking, probably, of her parents out there somewhere in the city.
- 65 ‘But that’s wrong, isn’t it?’ Sam started.
- From the other side of the table Hal looked up, his face fixed into something of a snarl.
- ‘I mean, just because you don’t understand something ... that’s not an excuse to just not engage with it, or to abandon it completely. That’s just as bad.’
- ‘What?’ Hal spat the word out, livid.
- 70 ‘You can’t just write people off like that. People aren’t just bad or uncaring. You talk about interest – well, that’s just it, isn’t it? To be interested. To be involved. That’s not what we are doing here at Edge Hill. This is a hiding place. You said it. And there’s no future in that, either.’
- Sam took a large slug from his drink and sat back in his chair, awaiting the inevitable
- 75 backlash. But it never came. Instead, Hal got up from the sofa and straightened his tunic. Then without saying a word to anyone, he crossed the room and took a seat at the bar, where he ordered a large scotch from Alan.

**Annotations:**

**10 Daniels** – former director of Edge Hill

**28 Australian** – Spike comes from Australia



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil B

**Lisa Hänel**

### Deutschlands Jugend – politisch wie nie?

In Deutschland leben mehr als 19 Millionen Menschen unter 25 Jahren. Im Westen des Landes umfasst das rund 24 Prozent der Bevölkerung, im Osten 19 Prozent.

Nicht alle von ihnen dürfen schon wählen, aber die Bewegung „Fridays for Future“ hat es geschafft, viele zu mobilisieren. Mitte März rief die Umweltbewegung zum ersten weltweiten

5 Klimastreik auf, Ende Mai folgte der zweite.

Über 300.000 Menschen, meist Schüler und Studenten, demonstrierten auch in Deutschland, viele zum ersten Mal. Eine stichprobenartige Befragung auf der ersten Klimademo Mitte März, durchgeführt vom Institut für Protest- und Bewegungsforschung, ergab, dass rund 31 Prozent der Schüler und Studierenden zuvor noch nie an einer Demonstration teilgenommen hatten.

10 Greta Thunberg hat die Klimabewegung in Schweden begründet. Sie gilt vielen der jungen Klimaschützer als Vorbild. „Greta Thunberg hat einen Damm gebrochen. Sie wird in die Geschichte eingehen als der Mensch, der den Diskurs verändert hat. Mit Fridays for Future haben junge Menschen, die unter 18 sind und nicht wählen dürfen, das erste Mal gespürt, wie es ist, die Weltagenda mitzugestalten“, sagt Jugendforscher Simon Schnetzer. Er gibt

15 die Jugendstudie „Junge Deutsche“ heraus.

Derzeit wirkt es in Deutschland so, als habe ein ganzes Land plötzlich seine Bürger unter 30 Jahren entdeckt. Studierende werden in die wichtigsten politischen Talkshows im Fernsehen eingeladen und zieren das Titelbild des renommierten Nachrichtenmagazins „Spiegel“.

Dabei zeigt sich nur, was sich schon lange angebahnt hat. Schon die „Shell Jugendstudie“

20 hielt 2015 fest, dass im Vergleich zu 2002 statt 30 Prozent nun bereits 41 Prozent der Jugendlichen erklärten, politisch interessiert zu sein. [...]

Die neue Protestkultur bewegt sich abseits von Institutionen. Schon 2016 gaben in einer Studie der Friedrich-Ebert-Stiftung nur 16 Prozent der politisch Engagierten an, im engeren Sinne politisch aktiv zu sein, also als Mitglied einer Partei oder Gewerkschaft. Anna Nell

25 steht für diese neue Form des politischen Engagements.

Die 19-Jährige lebt in einer der jüngsten Städte Deutschlands, ganz im Süden des Landes: in Freiburg. Dort engagiert sie sich bei „Junges Freiburg“, einer Gruppe parteiloser junger



Name: \_\_\_\_\_

Menschen, die sich für den Stadtrat bewerben. „Die Europawahl hat gezeigt, was für eine riesige Welle die Jugend gerade schafft. Wir müssen jetzt ernstgenommen werden“, sagt

30 Nell. Sie meidet die großen Parteien, da es dort zu lange dauere, bis man gehört werde.

Sich Gehör zu verschaffen, geht mittlerweile anders. Die jungen Engagierten haben einen mächtigen Verbündeten: die sozialen Netzwerke. Kurz vor der Europawahl sorgte das Video des deutschen YouTubers Rezo für Aufregung. Darin kritisierte er die großen Volksparteien CDU und SPD vor allem für deren mangelhaften Klimaschutz. Das Video wurde über

35 14 Millionen Mal angeklickt. In einer Videobotschaft rieten anschließend über 70 bekannte deutsche YouTuber davon ab, CDU oder SPD zu wählen.

Zu den Unterstützern Rezos gehört auch die YouTuberin Diana zur Löwen. Mit ihren mehr als 600.000 Abonnenten ist sie eine echte YouTube-Größe. Vor allem für ihre Mode- und Beauty-Videos bekannt, setzt sie zunehmend auf politische Inhalte. Sie hat ein Video über

40 Abtreibung gedreht und vor der Europawahl mit dem EU-Parlament zusammengearbeitet.  
[...]

Für die Politikwissenschaftlerin und Gründerin des „Y-Politik“-Podcasts Tanja Hille ist gerade der Einfluss von Social Media Stars, die normalerweise keine politischen Inhalte kreieren, entscheidend. „In meiner Generation war es noch so, dass wir uns Informationen aktiv be-

45 schaffen mussten“, sagt die 27-Jährige. „Heute werden jungen Menschen durch YouTuber wie Diana zur Löwen die politischen Themen ins Haus getragen. Sie müssen sich damit beschäftigen. Auch deshalb war Rezos Video so erfolgreich.“ Auch Rezo war zuvor nicht für politische Inhalte, sondern für Unterhaltungsvideos bekannt.

In der Politik ist das Erstarken der jungen Stimmen noch nicht angekommen. In den Parteien

50 im Bundestag finden sich nur wenige Abgeordnete jüngerer Jahrgänge.

**Anmerkung:**

**28 Europawahl** – Europawahl 2019, an der in Deutschland 5 Millionen Erstwähler teilgenommen haben

*Unterlagen für die Lehrkraft***Abiturprüfung 2021***Englisch, Leistungskurs***1. Aufgabenart**

1.1 mit schriftlicher Sprachmittlung

**2. Aufgabenstellung<sup>1</sup>****Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Outline Hal's views on life in the city and society.<br><i>(Comprehension)</i> (12 Punkte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. Analyse how Hal is presented. Focus on narrative perspective, dialogue and use of language.<br><i>(Analysis)</i> (16 Punkte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Choose <b>one</b> of the following tasks:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 Hal says that "[p]eople live in a way that is completely inhuman, leading insular lives, preening, homogenised, confused, self-obsessed illiterates surrounded by the devices that have made it possible to live without structure or engagement or conscience" (ll. 51 – 54). Assess whether this statement can be seen as a valid description of living in a globalised world today.<br><i>(Evaluation: comment)</i> (14 Punkte)                                                                                                                              |
| 3.2 At the end of a unit on utopia and dystopia, your English class is going to have a discussion on the relevance of dystopian literature for today's society. In your research you have found a quote by journalist Elizabeth Neoman: "Dystopian literature has the license to freely explore new modes of thinking about government, individual rights, oppression, liberty and language." <sup>2</sup> Write a debate statement, using the quote as a starting point. Also refer to work done in class.<br><i>(Evaluation: re-creation of text)</i> (14 Punkte) |

**Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Your British friend is working on a school project on young people's political commitment across Europe. She/he has asked you for information on the situation in Germany.<br>Based on the article "Deutschlands Jugend – politisch wie nie?", write an email in which you inform her/him on current trends of political involvement among young Germans.<br><i>(Mediation)</i> (18 Punkte) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>1</sup> Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.<sup>2</sup> <https://www.dailycal.org/2018/03/18/dystopian-novels-today-1984-fahrenheit451/> (Zugriff: 31.08.2020)

### 3. Materialgrundlage

- Klausurteil A:  
Robert Ford, *The King of Spain*, Malmesbury: Apostrophe Books 2014, S. 96 – 98  
Wortzahl: 983

Zitat:

Elizabeth Neoman, “In the era of Trump, dystopian literature makes a comeback”,  
in: *The Daily Californian*, 18 March 2018  
<https://www.dailycal.org/2018/03/18/dystopian-novels-today-1984-fahrenheit451/>  
(Zugriff: 31.08.2020)

- Klausurteil B:  
Lisa Hänel, „Deutschlands Jugend – politisch wie nie?“, in: *DW*, 7. Juni 2019  
<https://www.dw.com/de/deutschlands-jugend-politisch-wie-nie/a-49085767>  
(Zugriff: 31.08.2020)

Wortzahl: 594

### 4. Bezüge zum Kernlehrplan und zu den Vorgaben 2021 (Stand: August 2020)

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans bzw. zu den in den Vorgaben ausgewiesenen Fokussierungen auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

#### 1. Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte

Klausurteile A und B:

- Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe  
– Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  
*Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress; utopia and dystopia*
- Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  
Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft  
*Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress; utopia and dystopia*  
*Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues*

#### 2. Medien/Materialien

Klausurteil A:

- Literarischer Text

Klausurteil B:

- Sach- und Gebrauchstext

### 5. Zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

## 6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

### Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

#### a) inhaltliche Leistung

#### Teilaufgabe 1 (Comprehension)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 1 | beschreibt Hals <b>Wahrnehmung</b> der Stadt als nicht lebenswerten Ort und geht ein auf: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lärm, Schmutz und Krankheiten,</li> <li>• Überbevölkerung und Kriminalität,</li> <li>• Präsenz von Polizei und Regierung,</li> <li>• belastende Arbeitsbedingungen.</li> </ul>                                                                | 4                                   |
| 2 | benennt Hals <b>Kritik an der Gesellschaft</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Fehlen von Gemeinschaftssinn, Verantwortungsbewusstsein und Mitgefühl,</li> <li>• den Verlust direkter zwischenmenschlicher Beziehungen,</li> <li>• die Abkehr von traditionellen moralischen Wertvorstellungen.</li> </ul>                                                        | 4                                   |
| 3 | führt die von Hal genannten <b>Gründe für die gesellschaftliche Fehlentwicklung</b> an: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die einseitige Konzentration auf technologische Lösungen für die durch die Erderderwärmung verursachten Umweltprobleme,</li> <li>• die dadurch verpasste Chance, verantwortungsvollere und nachhaltigere Lebensweisen zu entwickeln.</li> </ul> | 4                                   |

#### Teilaufgabe 2 (Analysis)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |
| 1 | arbeitet heraus, dass Hal durch das folgende Spektrum erzählerischer Mittel als <b>unberechenbare und desillusionierte Figur</b> dargestellt wird: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die weitgehend auf die Beschreibung der Interaktion der Figuren reduzierte Erzählweise,</li> <li>• die asymmetrisch angelegte Gesprächsstruktur,</li> <li>• die die Charakterzeichnung unterstützende, wirkungsvolle sprachliche Gestaltung.</li> </ul>                                                                             | 4                                   |
| 2 | analysiert, wie die <b>Erzählperspektive</b> des <i>third-person omniscient narrator</i> die Wahrnehmung der Figur des Hal beeinflusst und bei der Leserin / beim Leser eine ambivalente Haltung ihm gegenüber erzeugt, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihn charakterisierende Einblicke in die Gedankenwelt der anderen Figuren,</li> <li>• die sich auf seine Worte und sein Verhalten beschränkende Darstellung,</li> <li>• die Situation und sein Verhalten einordnende Erzählerkommentare.</li> </ul> | 4                                   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 | zeigt auf, wie der <b>Gesprächsverlauf</b> Hals Empörung, aber auch seine Resignation widerspiegelt, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• seine anfänglichen, das Gespräch dominierenden Monologpassagen,</li> <li>• seine provokanten Fragen,</li> <li>• seinen Rückzug aus dem Gespräch.</li> </ul> | 4 |
| 4 | untersucht, wie Hals Emotionalität durch <b>sprachliche Mittel</b> unterstrichen wird, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• umgangssprachliche Ausdrucksweisen,</li> <li>• eine negativ wertende Wortwahl,</li> <li>• Wiederholungen, Aufzählungen und elliptische Satzstrukturen.</li> </ul>         | 4 |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |

**Teilaufgabe 3.1 (Evaluation: comment)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
| 1 | greift Hals negative <b>Einschätzung der Auswirkungen von Technologisierung auf Individuum und Gesellschaft</b> kritisch-wertend auf und geht z. B. ein auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Isolation des Einzelnen in der Gesellschaft,</li> <li>• den Mangel an Mitgefühl und Verantwortung füreinander sowie den wachsenden Narzissmus,</li> <li>• die Unfähigkeit zu zwischenmenschlicher Kommunikation und Interaktion,</li> <li>• den Verlust verbindlicher gesellschaftlicher Strukturen.</li> </ul>                                    | 6                             |
| 2 | erörtert unter funktionalem Rückgriff auf unterrichtliches Wissen, inwiefern Hals <b>Einschätzung auf die gegenwärtigen Lebensumstände in einer globalisierten Welt übertragbar</b> ist, z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemeinsame Wertvorstellungen,</li> <li>• zwischenmenschliche Beziehungen und das eigene Selbstbild,</li> <li>• den Einfluss medial vermittelter Inhalte,</li> <li>• die Veränderung von Kommunikationsprozessen und ihre Folgen,</li> <li>• gesellschaftliches und politisches Engagement.</li> </ul> | 6                             |
| 3 | kommt auf Grundlage seiner Ausführungen zu einem begründeten und nachvollziehbaren <b>Fazit</b> , in dem er z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Sichtweise pointiert zusammenfasst,</li> <li>• Hals Position abschließend bewertet.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                             |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |

**Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
| 1 | verfasst ein <b>situations- und adressatengerechtes <i>debate statement</i></b> , in dem er <ul style="list-style-type: none"> <li>• die vorgegebenen Rahmenbedingungen berücksichtigt,</li> <li>• die Rollenvorgabe konsequent umsetzt,</li> <li>• seine Intention aufzeigt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                   |
| 2 | erläutert ausgehend von <b>Neomans Zitat</b> und unter Rückgriff auf unterrichtliches Wissen kritisch-wertend die <b>Relevanz</b> dystopischer Literatur für die gegenwärtige Gesellschaft, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Potenzial des Genres als uneingeschränkte Ausdrucksmöglichkeit von Zukunftsperspektiven,</li> <li>• die Realitätsnähe der dargestellten Zukunftsszenarien angesichts aktueller politischer und gesellschaftlicher Tendenzen,</li> <li>• bereits eingetretene, in Dystopien aufgezeigte Ereignisse und Entwicklungen,</li> <li>• die Funktion dystopischer Fiktion als Korrektiv und Warnung.</li> </ul> | 8                                   |
| 3 | <b>schließt</b> sein <i>debate statement</i> auf der Basis der vorausgegangenen Ausführungen, z. B. mit <ul style="list-style-type: none"> <li>• einer pointierten Zusammenfassung,</li> <li>• einem Rückbezug auf das Ausgangszitat,</li> <li>• einer persönlichen Wertung.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                   |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                       | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                        |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus. | 6                             |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.                                            | 4                             |
| 3 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                     | 4                             |
| 4 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.             | 4                             |
| 5 | belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.                                  | 3                             |

**Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                  | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                   |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.                                                         | 4                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.  | 6                             |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz. | 4                             |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                              | 7                             |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. |                               |
| 10 | Wortschatz                                                                                 | 9                             |
| 11 | Grammatik                                                                                  | 8                             |
| 12 | Orthografie                                                                                | 4                             |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4 (Mediation)****a) inhaltliche Leistung**

Der Prüfling gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.

|  | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |
|  | <p>verfasst eine situations- und adressatengerechte <b>E-Mail</b>, in der er</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die <b>aktuelle Entwicklung</b> hinsichtlich der Bedeutung politischen Engagements für junge deutsche Menschen darstellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein durch Studien belegtes stetig wachsendes Interesse der Jugend an Politik,</li> <li>– ein durch die <i>Fridays For Future</i>-Bewegung initiiertes erhöhtes politisches Bewusstsein auch bei noch nicht wahlberechtigten Minderjährigen,</li> <li>– eine zunehmende Präsenz junger Deutscher im medialen politischen Diskurs,</li> <li>– ein weiterhin geringer Anteil junger Abgeordneter im Bundestag;</li> </ul> </li> <li>• die sich <b>verändernden Formen</b> politischen Engagements benennt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mitwirkung in politischen Gremien jenseits der großen Parteien und Institutionen,</li> <li>– Nutzung sozialer Netzwerke zur Verbreitung politischer Interessen und Ansichten,</li> <li>– Politisierung der bisher auf Unterhaltung ausgerichteten Kanäle und Plattformen der <i>Social Media</i>-Berühmtheiten.</li> </ul> </li> </ul> | 18                                  |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER).

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                           | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                            |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus. | 9                             |
| 2 | berücksichtigt den situativen Kontext.                                                                                  |                               |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.                                                        |                               |
| 4 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                         |                               |
| 5 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.                 |                               |

**Ausdrucksvermögen/Verfügen über sprachliche Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                 | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                  |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.     | 9                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz. |                               |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.                     |                               |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                             |                               |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. | 9                             |
| 10 | Wortschatz                                                                                 |                               |
| 11 | Grammatik                                                                                  |                               |
| 12 | Orthografie                                                                                |                               |

**7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit**

Name des Prüflings: \_\_\_\_\_ Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_

**Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)****Teilaufgabe 1**

|   | Anforderungen                   | Lösungsqualität               |                 |    |    |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-----------------|----|----|
|   | Der Prüfling                    | maximal erreichbare Punktzahl | EK <sup>3</sup> | ZK | DK |
| 1 | beschreibt Hals Wahrnehmung ... | 4                             |                 |    |    |
| 2 | benennt Hals Kritik ...         | 4                             |                 |    |    |
| 3 | führt die von ...               | 4                             |                 |    |    |
|   | <b>Summe 1. Teilaufgabe</b>     | <b>12</b>                     |                 |    |    |

**Teilaufgabe 2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | arbeitet heraus, dass ...                                               | 4                             |    |    |    |
| 2 | analysiert, wie die ...                                                 | 4                             |    |    |    |
| 3 | zeigt auf, wie ...                                                      | 4                             |    |    |    |
| 4 | untersucht, wie Hals ...                                                | 4                             |    |    |    |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe 2. Teilaufgabe</b>                                             | <b>16</b>                     |    |    |    |

**Teilaufgabe 3.1**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | greift Hals negative ...                                                | 6                             |    |    |    |
| 2 | erörtert unter funktionalem ...                                         | 6                             |    |    |    |
| 3 | kommt auf Grundlage ...                                                 | 2                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.1</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.1</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

<sup>3</sup> EK = Erstkorrektur; ZK = Zweitkorrektur; DK = Drittkorrektur

**Teilaufgabe 3.2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | verfasst ein situations- ...                                            | 2                             |    |    |    |
| 2 | erläutert ausgehend von ...                                             | 8                             |    |    |    |
| 3 | schließt sein debate ...                                                | 4                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.2</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.2</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 6                             |    |    |    |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale ... | 4                             |    |    |    |
| 3 | erstellt einen sachgerecht ...      | 4                             |    |    |    |
| 4 | gestaltet seinen Text ...           | 4                             |    |    |    |
| 5 | belegt seine Aussagen ...           | 3                             |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 4                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... | 6                             |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... | 4                             |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  | 7                             |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                |                               |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             | 9                             |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              | 8                             |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            | 4                             |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>63</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil A</b>               | <b>105</b>                    |    |    |    |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4**

|  | Anforderungen                 | Lösungsqualität               |    |    |    |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|  | Der Prüfling                  | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|  | verfasst eine situations- ... | 18                            |    |    |    |
|  | <b>Summe 4. Teilaufgabe</b>   | <b>18</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 9                             |    |    |    |
| 2 | berücksichtigt den situativen ...   |                               |    |    |    |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale ... |                               |    |    |    |
| 4 | erstellt einen sachgerecht ...      |                               |    |    |    |
| 5 | gestaltet seinen Text ...           |                               |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 9                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  |                               |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                | 9                             |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             |                               |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              |                               |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            |                               |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>27</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil B</b>               | <b>45</b>                     |    |    |    |

|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|
|  | <b>Summe insgesamt (Klausurteile A und B)</b>                                         | <b>150</b> |  |  |  |
|  | <b>aus der Punktschme resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle</b>              |            |  |  |  |
|  | <b>Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 17 Abs. 5 APO-WbK</b> |            |  |  |  |
|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|  | <b>Paraphe</b>                                                                        |            |  |  |  |

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 52 APO-WbK

Die Klausur wird abschließend mit der Note \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

**Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)**

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

| <b>Note</b>        | <b>Punkte</b> | <b>Erreichte Punktzahl</b> |
|--------------------|---------------|----------------------------|
| sehr gut plus      | 15            | 150 – 143                  |
| sehr gut           | 14            | 142 – 135                  |
| sehr gut minus     | 13            | 134 – 128                  |
| gut plus           | 12            | 127 – 120                  |
| gut                | 11            | 119 – 113                  |
| gut minus          | 10            | 112 – 105                  |
| befriedigend plus  | 9             | 104 – 98                   |
| befriedigend       | 8             | 97 – 90                    |
| befriedigend minus | 7             | 89 – 83                    |
| ausreichend plus   | 6             | 82 – 75                    |
| ausreichend        | 5             | 74 – 68                    |
| ausreichend minus  | 4             | 67 – 60                    |
| mangelhaft plus    | 3             | 59 – 50                    |
| mangelhaft         | 2             | 49 – 41                    |
| mangelhaft minus   | 1             | 40 – 30                    |
| ungenügend         | 0             | 29 – 0                     |



Name: \_\_\_\_\_

# **Abiturprüfung 2021**

## *Englisch, Leistungskurs*

---

### **Aufgabenstellung:**

#### **Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

1. Outline Philip Pullman's views on the state of British society.  
(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse how the author presents his views. Focus on communicative strategies and use of language.  
(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
  - 3.1 Discuss Pullman's claim that the UK needs "political change" and "a system that liberates us instead of choking the possibility of a decent life for everyone" (ll. 60 – 61). Refer to work done in class on social and political realities in the United Kingdom.  
(Evaluation: comment) (14 Punkte)
  - 3.2 According to UN Secretary-General António Guterres, "the inequality that has reached crisis proportions around the world in recent decades [...] poses a growing threat to our future"<sup>1</sup>. Your school is participating in an international online project on the topic *Globalisation in the 21<sup>st</sup> Century*. Write an article for the project's website in which you outline the dangers of a growing global social gap. Take Guterres's statement as a starting point and refer to work done in class on economic, political and ecological issues of globalisation.  
(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

#### **Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

4. As participants in your social science classes' eTwinning project on the impact of the Covid-19 pandemic on different parts of society you and your British partner exchange perspectives from your home countries.  
Write an email to your partner in which you describe what Holger Schwesinger's article says about the effects of the Covid-19 pandemic on homeless people in Germany and initial approaches to help them.  
(Mediation) (18 Punkte)

---

<sup>1</sup> <https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2020-07-18/remarks-nelson-mandela-lecture-tackling-the-inequality-pandemic-new-social-contract-for-new-era> (Zugriff: 06.10.2020)



Name: \_\_\_\_\_

### Materialgrundlage:

- Klausurteil A:  
Philip Pullman, “Homelessness is a national disgrace. Let’s make Britain humane again”,  
in: *The Guardian*, 11 December 2019  
<https://www.theguardian.com/cities/commentisfree/2019/dec/11/homelessness-britain-death> (Zugriff: 28.08.2020)  
Wortzahl: 995  
  
Zitat:  
António Guterres, “Opening remarks at Nelson Mandela Lecture: ‘Tackling the Inequality Pandemic: A New Social Contract for a New Era’”, 18 July 2020  
<https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2020-07-18/remarks-nelson-mandela-lecture-tackling-the-inequality-pandemic-new-social-contract-for-new-era>  
(Zugriff: 06.10.2020)
- Klausurteil B:  
Holger Schwesinger, „Corona-Folgen für Obdachlose: Wenn schon Händewaschen schwierig ist“, in: *tagesschau.de*, 24. März 2020  
<https://www.tagesschau.de/inland/coronavirus-obdachlose-109.html> (Zugriff: 10.09.2020)  
Wortzahl: 592

### Zugelassene Hilfsmittel:

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil A

**Philip Pullman**

### **Homelessness is a national disgrace. Let's make Britain humane again**

The plight of homeless people, and our reaction to it, are part of the hideous tangle this country has got into. There are so many strands leading into this appalling knot, that if we pull any one of them, the tangle gets worse.

So the question of why decent men and women find themselves able to walk past people

5 begging in the street, or huddled up in doorways with only layers of cardboard to keep out the cold, is all mixed up with the flagrant deficiencies of Britain's democracy, and the craven desire to suck up to the US that brought us the "war on drugs" among other idiocies, and the extraordinary grip that the public schools seem to have on the levers of power.

And then there are the facts that the ice caps are melting, and our utilities are now in the

10 hands of foreign corporations, and that teachers are treated with hostility and suspicion, and that Russia interferes with our politics, and that libraries are closing, and the transport system is an uncoordinated mess, and people are dying on trolleys in hospital corridors, and that senior politicians see fit to deny that the government has anything to do with people being poor, and claim that the victims of Grenfell Tower died because they had no common  
15 sense. And universal credit. And the gig economy. And zero-hour contracts. And the flagrantly biased media. And Brexit. And on and on and on. All part of the same thing.

Why do we tolerate it? Any of it.

We've become complacent about moral progress. We look at the great advances in science and medicine and sanitation in the past couple of centuries, and we congratulate ourselves

20 that improvements in those fields have been accompanied by advances in moral understanding. These days we don't gather to watch bears being tormented to death by dogs, or heretics having their intestines pulled out while they are still alive. We believe that Britain is a kindlier, more decent place than it used to be.

I think it may have been, once, for a generation or so, beginning with the Clement Attlee

25 government and the creation of the National Health Service. The idea that there was such a thing as a postwar consensus has been defended by some historians and criticised by others, but I remember it: it is embodied for me in the memory of Battersea park, where I wandered as a boy and looked at sculptures by Henry Moore, and at the Pleasure Gardens created



Name: \_\_\_\_\_

during the Festival of Britain, and where the park keepers might have told us off for climbing  
30 the trees but we somehow knew they were part of what kept the place safe and orderly.

There was a common understanding of the value of civic decency. There really was such a  
thing, and many of us really believed in it. My parents and grandparents did; my teachers did.  
And then it began to vanish, almost invisibly at first. Little by little, an acid rain began to  
dissolve the structures of thought and feeling that gave us healthcare and libraries and schools  
35 and council houses and public parks. By the 1980s, it was working its way deep into our  
politics and our lives. The public life of this nation has decayed into a state of moral squalor.  
Lies, cowardice and betrayal leak from the very pores of our political leaders; trust limps  
after them like the poor little dog following the murderer Bill Sikes in Oliver Twist, even  
though Sikes is going to kill him.

40 Nothing can grow in this poisoned wilderness except money. Shame, which needs the soil  
of conscience before it can take root, can't flourish here; little shoots tentatively appear, only  
to fade and droop and die in the corrupted air. [...] Why feel shame? Who needs shame?  
Shame is for losers.

In the doorways of great, stony-hearted buildings, in urine-stinking underpasses, under  
45 crumbling bridges, people who have nowhere else to go lie down to sleep. And we go past  
– I go past – and perhaps drop a few coins on a blanket or in a cardboard box, and then go  
home to our comfortable houses and watch the TV news, where we learn with a sinking  
heart about the latest opinion polls.

What can we do? Where do we start? Which thread in this abominable tangle of misery and  
50 stupidity and greed and wickedness should we try to pull first? And what hope could we have  
that it would start to untangle the rest?

The classical response to a Gordian knot like this would be to slash it through with a sword;  
and yes, that would work, briefly. Violent revolution as an expression of rage and despair  
does change the state of things for a while. The trouble is that it swiftly makes everything  
55 even worse. The only person to benefit from cutting the Gordian knot is the one with the  
sword.

So what do we do? Sink into a torpid and surly despair? Rise above it in a mindful bubble  
of self-enclosed bliss? What on earth can we do? [...]



Name: \_\_\_\_\_

We need individual acts of charity – of course. But they’re just drops of water when what  
60 we need is a flood. We need political change – by all means. Let’s have a system that liberates  
us instead of choking the possibility of a decent life for everyone. But I’m coming more and  
more to believe there’s something in us that relishes wickedness and nourishes stupidity,  
something much deeper than political systems or economic theory.

For much of my lifetime, that something was kept in check by other equally ancient human  
65 impulses: kindness, empathy, cooperation.

But the balance has swung the other way – perhaps not by much; perhaps by 52% to 48%,  
for example. It’s time to help it swing back again. We have to develop, or perhaps evolve, a  
moral understanding that is wider and more clear-sighted than the one displayed by our  
current leaders.

**Annotations:**

- 14 **Grenfell Tower** – high-rise building in London burning down in 2017 due to a lack of fire safety and serious negligence of the fire department (72 people died)
- 15 **universal credit** – United Kingdom social security payment for working-age people who have a low household income
- 15 **gig economy** – an employment concept in which people are only paid for specific short-term tasks without a permanent contract
- 15 **zero-hour contract** – contract without fixed working hours that allows the employer to call the employee whenever needed
- 24 **Clement Attlee** – British Prime Minister (1945 – 1951) whose government installed the National Health Service and free healthcare for all
- 27 **Battersea park** – park in London
- 28 **Henry Moore** – renowned British artist (1898 – 1986)
- 29 **Festival of Britain** – nationwide exhibitions in 1951 to celebrate British inventiveness
- 38 **Oliver Twist** – novel by Charles Dickens, published in 1838
- 52 **Gordian knot** – ancient legend that gave its name to a proverbial term for a problem solvable only by bold action



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil B

**Holger Schwesinger**

### **Corona-Folgen für Obdachlose: Wenn schon Händewaschen schwierig ist**

Für Obdachlose bricht mit der Corona-Krise praktisch das gesamte Netz zusammen, das sie sonst über den Tag kommen lässt. Mit der Zahl der Passanten in den Innenstädten sinkt auch die Zahl der Spenden oder Pfandflaschen. Und auch andere Möglichkeiten, Geld zu verdienen, fallen weg – wie etwa der Verkauf von Straßenmagazinen. „Schweren Herzens“ habe man  
5 das einstellen müssen, sagt Jörn Sturm, Geschäftsführer des Magazins „Hinz&Kunzt“.

„Unsere Sorge ist, dass wir die Verkäufer anstecken oder dass sie sich an ihrem Verkaufplatz anstecken.“

Diese Ansteckungsgefahr besteht für Menschen, die auf der Straße leben, in ganz besonderem Maße. „Wohnungslose Menschen können nicht zu Hause bleiben. Ihnen fehlen die schütz-  
10 bietenden eigenen vier Wände“, sagt Jens Rannenberg vom Evangelischen Fachverband EBET. Die Aufforderung, zu Hause zu bleiben und physische Kontakte einzuschränken, gehe völlig an ihrer Lebenswirklichkeit vorbei. Und selbst simple Schutzvorkehrungen wie regelmäßiges Händewaschen sind ein Problem, wenn es kaum Orte gibt, an denen man das tun kann.

Hinzu kommt, dass viele Obdachlose durch das jahrelange Leben auf der Straße an Krank-  
15 heiten leiden und körperlich geschwächt sind. Sie sind daher eine „Risikogruppe“, was Corona anbelangt.

Doch gerade viele medizinische Hilfsangebote mussten ihre Arbeit einschränken oder sogar einstellen. Gründe dafür seien zum einen fehlende Schutzkleidung und Desinfektionsmittel, zum anderen das Alter der in der Regel ehrenamtlichen Helfer, so Werena Rosenke, Geschäfts-  
20 führerin der Bundesarbeitsgemeinschaft Wohnungslosenhilfe. „Dort arbeiten oft Ärzte und Pflegekräfte im Ruhestand, die jetzt selbst zur Corona-Risikogruppe gehören.“

Der Alltag Obdachloser sei momentan „noch bedrohlicher als sonst“, so Rosenke weiter. Die Einschränkungen in der Bereitstellung von Lebensmitteln, ärztlicher Versorgung und Tageseinrichtungen werfe die Menschen noch mehr auf sich zurück.

25 Auch das Diakonie-Zentrum für Wohnungslose – eine Tagesaufenthaltsstätte in Hamburg – ist mittlerweile zu. Das sei nötig gewesen, da sich sonst „zu viele Menschen an einem Ort aufhalten würden und wir den Schutz der obdachlosen Menschen sowie der Mitarbeitenden nicht gewährleisten könnten“, sagt die Projektleiterin Melanie Mücher [...]. Als Alternative versuche man nun zumindest, Essenspakete vor der Tür anzubieten.



Name: \_\_\_\_\_

30 Nach ihrer Einschätzung sind viele Obdachlose durchaus gut informiert über die Gefahr durch das Coronavirus und „versuchen sich zu schützen, so gut es geht – etwa mit Abstand, Handschuhen oder Masken“.

Es gebe aber auch immer noch viele, vor allem Nicht-Deutsche, „die überhaupt nicht wissen, was Corona ist“. Verständliche Aufklärung „möglichst einfach und in vielen Sprachen“ sei  
35 sehr wichtig als Schutz, um beispielsweise große Gruppen auf den Straßen zu vermeiden, so Mücher.

Und was ist, wenn sich ein Obdachloser mit dem Coronavirus infiziert? Dann müsste er eigentlich dringend isoliert werden. Aber wo? Die Sozialgenossenschaft Karuna, einer der Träger von Obdachlosenarbeit in Berlin, sprach sich für Quarantänezentren für Obdachlose  
40 in der Stadt aus. [...]

Berlins Sozialsenatorin Elke Breitenbach will wegen der Corona-Pandemie nun neue Unterkunftsmöglichkeiten für Obdachlose in der Bundeshauptstadt schaffen. „Wir brauchen einen Rettungsschirm für Obdachlose“, sagte die Linken-Politikerin. Die Angebote sollten aus Infektionsschutzgründen deutlich über eine Notübernachtung hinausgehen. Gebraucht würden  
45 dauerhafte Wohnplätze in Zimmern, hauptamtliche Sozialarbeitende, ein Catering, eine kontrollierte Drogenabgabe und medizinische Versorgung.

Doch das alles dürfte nicht von heute auf morgen zu schaffen sein. In Hamburg versuchen Bürger zumindest ein wenig von jetzt auf gleich zu helfen: Schräg gegenüber der geschlossenen Tagesaufenthaltsstätte haben sie an einem Sportplatz einen „Gabenzaun“ eingerichtet,  
50 an den Spenden für Obdachlose gehängt werden sollen.

Ein Zeichen der Solidarität, doch das Grundproblem löst es nicht. „Schlafsäcke und Lunchpakete schützen natürlich nicht vor einer Coronainfektion“, so Melanie Mücher von der Diakonie Hamburg. Wirklich helfen würde eine Unterbringung der Menschen – und zwar nicht in großen Massenunterkünften, sondern dezentral. „Da ist unsere Kreativität und  
55 Flexibilität gefordert: Von Leerständen über Tagungshäuser bis hin zu Hotels gibt es viele Möglichkeiten.“

### **Anmerkungen:**

Die Sprachrichtigkeit betreffende Fehler im Originaltext wurden berichtigt.

**10 EBET** – Evangelischer Bundesfachverband Existenzsicherung und Teilhabe

*Unterlagen für die Lehrkraft***Abiturprüfung 2021***Englisch, Leistungskurs***1. Aufgabenart**

1.1 mit schriftlicher Sprachmittlung

**2. Aufgabenstellung<sup>1</sup>****Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

1. Outline Philip Pullman's views on the state of British society.  
(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse how the author presents his views. Focus on communicative strategies and use of language.  
(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
  - 3.1 Discuss Pullman's claim that the UK needs "political change" and "a system that liberates us instead of choking the possibility of a decent life for everyone" (ll. 60 – 61). Refer to work done in class on social and political realities in the United Kingdom.  
(Evaluation: comment) (14 Punkte)
  - 3.2 According to UN Secretary-General António Guterres, "the inequality that has reached crisis proportions around the world in recent decades [...] poses a growing threat to our future"<sup>2</sup>. Your school is participating in an international online project on the topic *Globalisation in the 21<sup>st</sup> Century*. Write an article for the project's website in which you outline the dangers of a growing global social gap. Take Guterres's statement as a starting point and refer to work done in class on economic, political and ecological issues of globalisation.  
(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

**Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

4. As participants in your social science classes' eTwinning project on the impact of the Covid-19 pandemic on different parts of society you and your British partner exchange perspectives from your home countries.  
Write an email to your partner in which you describe what Holger Schwesinger's article says about the effects of the Covid-19 pandemic on homeless people in Germany and initial approaches to help them.  
(Mediation) (18 Punkte)

<sup>1</sup> Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.

<sup>2</sup> <https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2020-07-18/remarks-nelson-mandela-lecture-tackling-the-inequality-pandemic-new-social-contract-for-new-era> (Zugriff: 06.10.2020)

### 3. Materialgrundlage

- Klausurteil A:  
Philip Pullman, "Homelessness is a national disgrace. Let's make Britain humane again", in: *The Guardian*, 11 December 2019  
<https://www.theguardian.com/cities/commentisfree/2019/dec/11/homelessness-britain-death> (Zugriff: 28.08.2020)  
Wortzahl: 995  
  
Zitat:  
António Guterres, "Opening remarks at Nelson Mandela Lecture: 'Tackling the Inequality Pandemic: A New Social Contract for a New Era'", 18 July 2020  
<https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2020-07-18/remarks-nelson-mandela-lecture-tackling-the-inequality-pandemic-new-social-contract-for-new-era> (Zugriff: 06.10.2020)
- Klausurteil B:  
Holger Schwesinger, „Corona-Folgen für Obdachlose: Wenn schon Händewaschen schwierig ist“, *tagesschau.de*, 24 März 2020  
<https://www.tagesschau.de/inland/coronavirus-obdachlose-109.html> (Zugriff: 10.09.2020)  
Wortzahl: 592

### 4. Bezüge zum Kernlehrplan und zu den Vorgaben 2021 (Stand: August 2020)

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans bzw. zu den in den Vorgaben ausgewiesenen Fokussierungen auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

#### 1. Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte

Klausurteile A und B:

- Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe
  - Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel  
*Tradition and change in politics and society: multicultural society*
- Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
  - Chancen und Risiken der Globalisierung  
*Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues*

#### 2. Medien/Materialien

Klausurteile A und B:

- Sach- und Gebrauchstexte

## 5. Zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

## 6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

### Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

#### a) inhaltliche Leistung

#### Teilaufgabe 1 (Comprehension)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
| 1 | stellt die von Philip Pullman beschriebenen <b>politischen</b> und <b>sozio-ökonomischen Probleme</b> Großbritanniens dar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Ungerechtigkeit, Armut und Obdachlosigkeit,</li> <li>• gravierende Mängel des demokratischen Systems und einseitige mediale Berichterstattung,</li> <li>• maroder und dysfunktionaler öffentlicher Sektor,</li> <li>• ungeschützte, unbeständige und prekäre Beschäftigungsverhältnisse.</li> </ul>                                                                             | 6                             |
| 2 | beschreibt den laut Pullman existierenden <b>moralischen Niedergang</b> und <b>Werte-verfall</b> in der heutigen britischen Gesellschaft sowie die sich daraus ergebende Notwendigkeit für Veränderung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleichgültigkeit hinsichtlich sozialer Ungleichheit und Armut,</li> <li>• Verlust von Anstand, Mitgefühl und Bürgersinn,</li> <li>• Selbstgefälligkeit angesichts vermeintlicher gesellschaftlicher Errungenschaften,</li> <li>• Versagen und Boshaftigkeit der politischen Kräfte und Führung.</li> </ul> | 6                             |

#### Teilaufgabe 2 (Analysis)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
| 1 | arbeitet heraus, dass Philip Pullman den gegenwärtigen sozialen und politischen Zustand der britischen Gesellschaft scharf <b>kritisiert</b> und <b>verurteilt</b> und die Leserschaft von seiner Forderung nach einem grundlegenden Wandel zu einer gerechteren Politik sowie einer Rückbesinnung auf ethisch-moralische Grundwerte <b>überzeugen</b> möchte, durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• die zielgerichtete Verwendung kommunikativer Strategien,</li> <li>• eine die Aussageabsicht unterstützende sprachliche Gestaltung.</li> </ul> | 4                             |
| 2 | untersucht <b>kommunikative Strategien</b> , mit denen der Verfasser seiner Gesellschaftskritik und seinem Aufruf zu Veränderung Nachdruck verleiht, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• die einseitige Darstellung und Verwendung drastischer Beispiele und Fakten,</li> <li>• den Einsatz von Provokation und eines ironisch-sarkastischen Tons,</li> <li>• den Rückgriff auf eigene Erfahrungen,</li> <li>• die Verwendung inkludierender Pronomina,</li> <li>• die Formulierung direkter und indirekter Appelle.</li> </ul>                  | 6                             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 | analysiert, wie der Autor durch <b>sprachliche Mittel</b> die Dringlichkeit seiner Forderung nach gesellschaftlichem Wandel hervorhebt, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine bildhafte Sprache,</li> <li>• parallele Satzstrukturen, Wiederholungen und Aufzählungen,</li> <li>• eine pointierte und stark wertende Wortwahl,</li> <li>• die Verwendung rhetorischer Fragen.</li> </ul> | 6 |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |

**Teilaufgabe 3.1 (Evaluation: comment)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
| 1 | greift Pullmans im <b>Zitat</b> zum Ausdruck kommende negative Bewertung des gegenwärtigen gesellschaftlichen Zusammenlebens in Großbritannien kritisch-wertend auf, z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• die aktuelle wirtschaftliche und politische Situation,</li> <li>• das zurzeit herrschende gesellschaftliche Klima im Vereinigten Königreich.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                             |
| 2 | erörtert die <b>Gültigkeit</b> der im Zitat zum Ausdruck gebrachten Einschätzung unter funktionalem Rückgriff auf den Text und im Unterricht erworbenes <b>soziokulturelles Wissen</b> zum Vereinigten Königreich sowie zu <b>aktuellen sozio-politischen Entwicklungen</b> in der britischen Gesellschaft, z. B. mit Bezug auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• das demokratische System und den politischen Diskurs,</li> <li>• ein gemeinsames Werteverständnis,</li> <li>• soziale Aufstiegsmöglichkeiten sowie Verteilungs- und Bildungsgerechtigkeit,</li> <li>• Chancengleichheit in einer multikulturellen Gesellschaft sowie Diskriminierung und Rassismus,</li> <li>• isolationistische Tendenzen und den Brexit.</li> </ul> | 8                             |
| 3 | formuliert ein <b>Fazit</b> , in dem er das Zitat auf der Grundlage seiner Ausführungen zusammenfassend bewertet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                             |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |

**Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
| 1 | verfasst unter Beachtung der Rollenvorgabe einen situations- und adressatengerechten <b>Internetartikel</b> , in dem er <ul style="list-style-type: none"> <li>den vorgegebenen thematischen Rahmen berücksichtigt,</li> <li>seine Intention aufzeigt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                   |
| 2 | begründet ausgehend von der im Zitat zum Ausdruck gebrachten Sorge über die wachsende globale soziale Spaltung und Ungleichverteilung die <b>Aktualität</b> und <b>Relevanz</b> der Thematik, z. B. angesichts <ul style="list-style-type: none"> <li>der Kluft zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern sowie deren anhaltender ökonomischer Ausbeutung,</li> <li>der Beherrschung der Märkte durch wenige globale Supermächte bzw. weltweit agierende Konzerne,</li> <li>ungleicher Bildungschancen auf nationaler und internationaler Ebene,</li> <li>eines vielfach wachsenden innerstaatlichen sozialen Gefälles sowie fehlender sozialer Mobilität.</li> </ul>        | 4                                   |
| 3 | zeigt unter funktionalem Rückgriff auf im Unterricht erworbenes Wissen von globaler Verteilungsungerechtigkeit ausgehende <b>Gefahren</b> auf, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>steigende Armut und allgemeine Unterversorgung von Teilen der Weltbevölkerung,</li> <li>rücksichtslosen Raubbau von Ressourcen sowie zunehmende Umweltzerstörung und fehlenden Klimaschutz aufgrund wirtschaftlicher Zwangslagen,</li> <li>ansteigende globale inner- und zwischenstaatliche Migration,</li> <li>Verteilungs- und Territorialkonflikte sowie kriegерische Auseinandersetzungen,</li> <li>Erstarken von Nationalismus, Isolationismus und Fremdenfeindlichkeit.</li> </ul> | 6                                   |
| 4 | <b>schließt</b> seinen Artikel auf Basis der vorangehenden Ausführungen <b>ab</b> , z. B. mit <ul style="list-style-type: none"> <li>einer eigenständigen Schlussfolgerung,</li> <li>einem Appell zu mehr Problembewusstsein und der Bereitschaft zum Umdenken,</li> <li>einer Aufforderung zu mehr sozialem und politischem Engagement.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                   |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                       | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                        |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus. | 6                             |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.                                            | 4                             |
| 3 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                     | 4                             |
| 4 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.             | 4                             |
| 5 | belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.                                  | 3                             |

**Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                  | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                   |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.                                                         | 4                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.  | 6                             |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz. | 4                             |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                              | 7                             |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. |                               |
| 10 | Wortschatz                                                                                 | 9                             |
| 11 | Grammatik                                                                                  | 8                             |
| 12 | Orthografie                                                                                | 4                             |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4 (Mediation)****a) inhaltliche Leistung**

Der Prüfling gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.

|  | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |
|  | <p>verfasst eine situations- und adressatengerechte <b>E-Mail</b>, in der er</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die <b>Auswirkungen</b> der Corona-Pandemie auf das Leben Obdachloser in Deutschland darstellt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– verringerte Möglichkeiten des Einkommenserwerbs,</li> <li>– fehlende Optionen der Selbstisolierung und sozialen Distanzierung ohne festen Wohnsitz,</li> <li>– größere Gefahr einer Infektion durch schlechte Hygiene- und Schutzvorkehrungen,</li> <li>– höheres Risiko schwerer Infektionsverläufe aufgrund eines oftmals allgemein schlechteren Gesundheitszustands,</li> <li>– limitierte Unterstützungsangebote hinsichtlich medizinischer Betreuung, Versorgung mit Nahrungsmitteln und Unterkunft;</li> </ul> </li> <li>• die im Text beschriebenen <b>Hilfsinitiativen</b> für Obdachlose benennt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bereitstellung von Lebensmitteln außerhalb von Einrichtungen,</li> <li>– Information und Aufklärung, insbesondere für Obdachlose mit geringen oder nicht vorhandenen Deutschkenntnissen,</li> <li>– Absicht zur Bereitstellung von betreuten Unterkunfts- und Quarantänemöglichkeiten für Obdachlose, einschließlich medizinischer Hilfe, überwachter Ausgabe von Drogen und Versorgung mit Lebensmitteln,</li> <li>– frei zugängliche Privatspenden von Bürgerinnen und Bürgern.</li> </ul> </li> </ul> | 18                                  |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER).

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                           | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                            |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus. | 9                             |
| 2 | berücksichtigt den situativen Kontext.                                                                                  |                               |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.                                                        |                               |
| 4 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                         |                               |
| 5 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.                 |                               |

**Ausdrucksvermögen/Verfügen über sprachliche Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                 | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                  |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.     | 9                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz. |                               |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.                     |                               |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                             |                               |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. | 9                             |
| 10 | Wortschatz                                                                                 |                               |
| 11 | Grammatik                                                                                  |                               |
| 12 | Orthografie                                                                                |                               |

**7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit**

Name des Prüflings: \_\_\_\_\_ Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_

**Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)****Teilaufgabe 1**

|   | Anforderungen               | Lösungsqualität               |                 |    |    |
|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------------|----|----|
|   | Der Prüfling                | maximal erreichbare Punktzahl | EK <sup>3</sup> | ZK | DK |
| 1 | stellt die von ...          | 6                             |                 |    |    |
| 2 | beschreibt den laut ...     | 6                             |                 |    |    |
|   | <b>Summe 1. Teilaufgabe</b> | <b>12</b>                     |                 |    |    |

**Teilaufgabe 2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | arbeitet heraus, dass ...                                               | 4                             |    |    |    |
| 2 | untersucht kommunikative Strategien ...                                 | 6                             |    |    |    |
| 3 | analysiert, wie der ...                                                 | 6                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe 2. Teilaufgabe</b>                                             | <b>16</b>                     |    |    |    |

**Teilaufgabe 3.1**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | greift Pullmans im ...                                                  | 4                             |    |    |    |
| 2 | erörtert die Gültigkeit ...                                             | 8                             |    |    |    |
| 3 | formuliert ein Fazit ...                                                | 2                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.1</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.1</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

<sup>3</sup> EK = Erstkorrektur; ZK = Zweitkorrektur; DK = Drittkorrektur

**Teilaufgabe 3.2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | verfasst unter Beachtung ...                                            | 2                             |    |    |    |
| 2 | begründet ausgehend von ...                                             | 4                             |    |    |    |
| 3 | zeigt unter funktionalem ...                                            | 6                             |    |    |    |
| 4 | schließt seine Rede ...                                                 | 2                             |    |    |    |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.2</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.2</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 6                             |    |    |    |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale ... | 4                             |    |    |    |
| 3 | erstellt einen sachgerecht ...      | 4                             |    |    |    |
| 4 | gestaltet seinen Text ...           | 4                             |    |    |    |
| 5 | belegt seine Aussagen ...           | 3                             |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 4                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... | 6                             |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... | 4                             |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  | 7                             |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                |                               |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             | 9                             |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              | 8                             |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            | 4                             |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>63</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil A</b>               | <b>105</b>                    |    |    |    |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4**

|  | Anforderungen                 | Lösungsqualität               |    |    |    |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|  | Der Prüfling                  | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|  | verfasst eine situations- ... | 18                            |    |    |    |
|  | <b>Summe 4. Teilaufgabe</b>   | <b>18</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 9                             |    |    |    |
| 2 | berücksichtigt den situativen ...   |                               |    |    |    |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale ... |                               |    |    |    |
| 4 | erstellt einen sachgerecht ...      |                               |    |    |    |
| 5 | gestaltet seinen Text ...           |                               |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 9                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  |                               |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                | 9                             |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             |                               |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              |                               |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            |                               |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>27</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil B</b>               | <b>45</b>                     |    |    |    |

|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|
|  | <b>Summe insgesamt (Klausurteile A und B)</b>                                         | <b>150</b> |  |  |  |
|  | <b>aus der Punktschme resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle</b>              |            |  |  |  |
|  | <b>Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 17 Abs. 5 APO-WbK</b> |            |  |  |  |
|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|  | <b>Paraphe</b>                                                                        |            |  |  |  |

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 52 APO-WbK

Die Klausur wird abschließend mit der Note \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

**Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)**

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

| <b>Note</b>        | <b>Punkte</b> | <b>Erreichte Punktzahl</b> |
|--------------------|---------------|----------------------------|
| sehr gut plus      | 15            | 150 – 143                  |
| sehr gut           | 14            | 142 – 135                  |
| sehr gut minus     | 13            | 134 – 128                  |
| gut plus           | 12            | 127 – 120                  |
| gut                | 11            | 119 – 113                  |
| gut minus          | 10            | 112 – 105                  |
| befriedigend plus  | 9             | 104 – 98                   |
| befriedigend       | 8             | 97 – 90                    |
| befriedigend minus | 7             | 89 – 83                    |
| ausreichend plus   | 6             | 82 – 75                    |
| ausreichend        | 5             | 74 – 68                    |
| ausreichend minus  | 4             | 67 – 60                    |
| mangelhaft plus    | 3             | 59 – 50                    |
| mangelhaft         | 2             | 49 – 41                    |
| mangelhaft minus   | 1             | 40 – 30                    |
| ungenügend         | 0             | 29 – 0                     |



Name: \_\_\_\_\_

# **Abiturprüfung 2021**

## *Englisch, Leistungskurs*

---

### **Aufgabenstellung:**

#### **Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

1. Outline the two opposing views on the development of technological progress presented in the text. *(Comprehension)* (12 Punkte)
2. Analyse how the author presents her views on the “natural evolution of technology” (l. 72). Focus on communicative strategies and use of language. *(Analysis)* (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
  - 3.1 Discuss Rose Eveleth’s claim that “the ‘American Dream’ – security, safety, prosperity – [is] more and more out of reach for everyday Americans” (ll. 59 – 60). Refer to work done in class on American myths and realities. *(Evaluation: comment)* (14 Punkte)
  - 3.2 Reading Rose Eveleth’s article has made you think about the question of what progress really means and about the role of technology. Write a letter to the editor, reflecting on her position and also presenting your own ideas. *(Evaluation: re-creation of text)* (14 Punkte)

#### **Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

4. Tired of his work for a technology company in California, your former American exchange student is planning a stay in Germany to explore alternative lifestyles and has asked you for information. In your research, you have come across Ines Maria Eckermann’s article.  
Write an email to your friend in which you present the Laakenhof project. *(Mediation)* (18 Punkte)



Name: \_\_\_\_\_

### **Materialgrundlage:**

- Klausurteil A:  
Rose Eveleth, “The biggest lie tech people tell themselves – and the rest of us”, in: *Vox*,  
8 October 2019  
<https://www.vox.com/the-highlight/2019/10/1/20887003/tech-technology-evolution-natural-inevitable-ethics> (Zugriff: 23.11.2020)  
Wortzahl: 996
- Klausurteil B:  
Ines Maria Eckermann, „Besuch in einer Bio-Kommune: Anders arbeiten, anders leben“,  
in: *Utopia*, 23. September 2019  
<https://utopia.de/ratgeber/besuch-in-einer-bio-kommune-anders-arbeiten-anders-leben/>  
(Zugriff: 18.10.2020)  
Wortzahl: 596

### **Zugelassene Hilfsmittel:**

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil A

### Rose Eveleth

#### The biggest lie tech people tell themselves – and the rest of us

Imagine you're taking an online business class – the kind where you watch video lectures and then answer questions at the end. But this isn't a normal class, and you're not just watching the lectures: They're watching you back. Every time the facial recognition system decides that you look bored, distracted, or tuned out, it makes a note. And after each lecture, it only  
5 asks you about content from those moments.

This isn't a hypothetical system; it's a real one deployed by a company called Nestor. And if you don't like the sound of it, you're not alone. Neither do the actual students.

When I asked the man behind the system, French inventor Marcel Saucet, how the students in these classes feel about being watched, he admitted that they didn't like it. They felt violated  
10 and surveilled, he said, but he shrugged off any implication that it was his fault. "Everybody is doing this," he told me. "It's really early and shocking, but we cannot go against natural laws of evolution."

As a reporter who covers technology and the future, I constantly hear variations of this line as technologists attempt to apply the theory Charles Darwin made famous in biology to their  
15 own work. I'm told that there is a progression of technology, a movement that is bigger than any individual inventor or CEO. They say they are simply caught in a tide, swept along in a current they cannot fight. They say it inevitably leads them to facial recognition (now even being deployed on children), smart speakers that record your intimate conversations, and doorbells that narc on your neighbors. They say we can't blame these companies for the  
20 erosion of privacy or democracy or trust in public institutions. [...]

Technologists' desire to make a parallel to evolution is flawed at its very foundation.

Evolution is driven by random mutation – mistakes, not plans. (And while some inventions may indeed be the result of mishaps, the decision of a company to patent, produce, and market those inventions is not.) Evolution doesn't have meetings about the market, the environment,  
25 the customer base. Evolution doesn't patent things or do focus groups. Evolution doesn't spend millions of dollars lobbying Congress to ensure that its plans go unfettered.

In some situations, even if we can't literally put a technological genie back in a bottle, we can artificially intervene to make sure the genie plays by specific rules.



Name: \_\_\_\_\_

There are clear laws about what companies can and can't do in the realm of biological weapons.

30 The FDA ensures drugs are tested for efficacy and safety before they can be sold. The USDA ensures new food research is done with care. We don't let anybody frack or drill for oil or build nuclear power plants wherever they like. We don't let just anybody make and sell cars or airplanes or guns.

So the assertion that technology companies can't possibly be shaped or restrained with the  
35 public's interest in mind is to argue that they are fundamentally different from any other industry. They're not.

In many ways, the American tech mogul blaming some invisible arc of innovation for his choices is simply an echo of the very ethos that founded America: progress at all costs. The men and women who colonized America largely saw progress as a march, a continual straight  
40 path, forward at all times, never to be questioned or slowed. Benjamin Franklin (himself an inventor) once wrote: "The rapid progress true science now makes occasions my regretting sometimes that I was born so soon. It is impossible to imagine the height to which may be carried, in a thousand years, the power of man over matter."

So to suggest a slowing – or perhaps even (god forbid) a reverse – seems antithetical to the  
45 fabric of America. When former Uber engineer Anthony Levandowski says, "What already happened doesn't really matter. You don't need to know that history to build on what they made. In technology, all that matters is tomorrow," he is echoing the sentiments of our nation's founders.

"These arguments for corporate supremacy and technological progress are so deeply connected  
50 in the American mind," says Luke Stark, a researcher who studies behavior and computing at Microsoft Research Montreal. "It's really tied to the whole American manifest destiny and the broader history of American settler colonialism." The attitude is that we must march on, forward, westward, no matter what stands in our way. Going back is simply not an option. Even those afraid of all-seeing corporations argue that instead of pressing pause, we, the  
55 consumers, must simply move forward more quickly. "What I try to focus on is not to try to stop the march of technological progress," Yuval Noah Harari, a historian and the author of *Sapiens*, told Time magazine. "Instead, I try to run faster."

This endless, punishing race in the name of "progress" is often what drives consumer behavior, too. Despite the "American dream" – security, safety, prosperity – being more



Name: \_\_\_\_\_

60 and more out of reach for everyday Americans, the idea that it's just around the corner drives people to purchase these products.

If you have the newest app, people think their lives will be easier, you'll have more free time, more quality time. Commercials promise more backyard barbecues under sparklers and birthday surprise parties facilitated by internet-connected light bulbs.

65 And when we buy the products, tech companies take that as a green light to continue on their "inevitable" path. [...]

And so we're left with a tech world claiming to be driven by our desires when those decisions aren't ones that most consumers feel good about. There's a growing chasm between how everyday users feel about the technology around them and how companies

70 decide what to make. And yet, these companies say they have our best interests in mind. We can't go back, they say. We can't stop the "natural evolution of technology." But the "natural evolution of technology" was never a thing to begin with, and it's time to question what "progress" actually means.

**Annotations:**

**6 Nestor** – French tech company

**19 to narc on** – *informal*: to spy on someone

**25 to do focus groups** – to interview a select group of people on a product before it is launched

**30 FDA** – Food and Drug Administration

**30 USDA** – U.S. Department of Agriculture

**45 Uber** – American tech company

**57 Sapiens** – *Sapiens – A Brief History of Humankind*: non-fiction book published in 2014



Name: \_\_\_\_\_

## Klausurteil B

**Ines Maria Eckermann**

### **Besuch in einer Bio-Kommune: Anders arbeiten, anders leben**

Seit Jahrzehnten wächst der Raum, den wir benötigen: Wir leben alleine in Wohnungen, in denen früher ganze Familien gewohnt hätten. Gleichzeitig fühlen sich immer mehr Menschen einsam. Dass das nicht sein muss, beweisen die Menschen vom Laakenhof. Sie geben etwas von ihrem persönlichen Raum ab, um in einer Gemeinschaft zu leben. Ihre Utopie: ein Zusammenleben jenseits ausgedienter Strukturen.

Seit 20 Jahren gibt es den Laakenhof in der Nähe von Neubeckum, im Nordosten von Nordrhein-Westfalen zwischen Münster und Paderborn. Die Hofgemeinschaft lebt von der ökologischen Landwirtschaft. Auf den Feldern wachsen Kartoffeln, Getreide und Gemüse. Es gibt Kühe, Bienen, Hühner und natürlich einen eigenen Hofladen.

10 In den letzten zwei Jahrzehnten hat Hilde Schiller immer wieder Menschen kommen und gehen sehen: Paare, Auszubildende, Aussteiger, die in einem Bauwagen auf dem Hof leben wollten. „Momentan sind wir immer etwa 12 bis 15 Leute am Mittagstisch“, sagt die Hof-Mitgründerin. Mit ihnen teilt sie sich die Gemeinschaftsküche, die Arbeit – und das Leben. „Es ist stressig und spannend zugleich, dass hier immer neue Leute sind“, erklärt Schiller.

15 „Das gefällt nicht jedem.“ Viele bräuchten mehr Rückzugsraum, gerade, wenn sie kleine Kinder haben. „Der Rückzug ist wichtig, aber nicht immer möglich.“ Das Leben in der Gemeinschaft gibt Halt und fordert zugleich, immer auch ein Stück von sich herzugeben. Dennoch hat natürlich jeder Bewohner sein eigenes Zimmer und seinen eigenen Besitz, auch wenn alle in eine gemeinsame Kasse wirtschaften.

20 Auch die Arbeit ist fair geteilt. Jeder trägt im Rahmen seiner Fähigkeiten die Verantwortung für bestimmte Bereiche, die Aufgaben im Haushalt wechseln unter den Bewohnern ab. Täglich gibt es eine Arbeitsbesprechung, bei der die anfallenden Aufgaben verteilt werden und besprochen wird, wer heute die Schlepper, Autos und Maschinen benutzt. [...]

Ob das Leben in der Kommune zu einem passt, muss jeder erstmal ausprobieren. Deshalb steht vor dem endgültigen Einzug immer eine Probezeit. Ein Jahr lang können Neulinge das Hofleben ausprobieren – und die Bewohner schauen, ob die Chemie stimmt.



Name: \_\_\_\_\_

Ob jemand bleiben darf oder man lieber getrennte Wege gehen mag, ob nächstes Jahr Kartoffeln oder lieber Kerbelrüben auf den Feldern wachsen oder ob Bockshornklee seinen Weg in den hauseigenen Käse finden soll: Darüber entscheiden die Hofbewohner gemeinsam.

30 Dann sitzen sie um den großen Küchentisch und diskutieren. Manchmal stundenlang. Aber es gibt immer ein Ergebnis, mit dem alle zufrieden sind.

„In unserer Kommune fallen alle Entscheidungen nach dem Konsensprinzip“, sagt Schiller. Auf dem Laakenhof haben alle eine Stimme, das bedeutet aber nicht, dass sich automatisch die Mehrheit durchsetzt. Keiner wird einfach überstimmt, vielmehr versuchen die Bewohner, 35 Konsens herzustellen. Es gibt aber auch Entscheidungen, bei denen nicht immer alle an einem Strang ziehen müssen. Wenn es beispielsweise um die Kuhkäserei geht, müssen sich nur drei Menschen einig werden. Das gehe dann sehr viel schneller. „Dabei lernt man auch immer viel über sich selbst, ob mir etwas wirklich wichtig ist oder ob ich mich mal raushalte“, sagt Schiller. [...]

40 Auch wenn es um Geld geht, gehen die Laakenhof-Bewohner bewusst andere Wege: Alle Einnahmen landen auf einem gemeinsamen Konto, und jeder nimmt sich, was er glaubt zu brauchen. „Wir wissen alle, dass wir nicht viel verprassen können“, sagt Schiller. „Aber Menschen, die unheimlich viel konsumieren wollen, kommen eh nicht her.“ Wenn sich die Bewohner etwas nicht leisten können, dann benötigen sie es in den meisten Fällen auch nicht.

45 Deshalb kaufen sie auch ihre Trecker am liebsten gebraucht und in bar. Schwere High-Tech-Traktoren lehnen die Hofbewohner ab: Denn die wuchtigen Riesenlandmaschinen erdrücken den Boden mit ihrem Gewicht förmlich. Stattdessen machen sie vieles von Hand und ackern sich noch selbst durch Erde und Felder. Auf dem Laakenhof ist vieles möglich, das sich manch anderer nicht traut.

**Anmerkungen:**

Die Sprachrichtigkeit betreffende Fehler im Originaltext wurden berichtigt.

**23 Schlepper – Traktor**

*Unterlagen für die Lehrkraft***Abiturprüfung 2021***Englisch, Leistungskurs***1. Aufgabenart**

1.1 mit schriftlicher Sprachmittlung

**2. Aufgabenstellung<sup>1</sup>****Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Outline the two opposing views on the development of technological progress presented in the text.<br><i>(Comprehension)</i> (12 Punkte)                                                                                                                                                   |
| 2. Analyse how the author presents her views on the “natural evolution of technology” (l. 72). Focus on communicative strategies and use of language.<br><i>(Analysis)</i> (16 Punkte)                                                                                                        |
| 3. Choose <b>one</b> of the following tasks:                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1 Discuss Rose Eveleth’s claim that “the ‘American Dream’ – security, safety, prosperity – [is] more and more out of reach for everyday Americans” (ll. 59 – 60). Refer to work done in class on American myths and realities.<br><i>(Evaluation: comment)</i> (14 Punkte)                  |
| 3.2 Reading Rose Eveleth’s article has made you think about the question of what progress really means and about the role of technology. Write a letter to the editor, reflecting on her position and also presenting your own ideas.<br><i>(Evaluation: re-creation of text)</i> (14 Punkte) |

**Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Tired of his work for a technology company in California, your former American exchange student is planning a stay in Germany to explore alternative lifestyles and has asked you for information. In your research, you have come across Ines Maria Eckermann’s article.<br>Write an email to your friend in which you present the Laakenhof project.<br><i>(Mediation)</i> (18 Punkte) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>1</sup> Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.

### 3. Materialgrundlage

- Klausurteil A:  
Rose Eveleth, “The biggest lie tech people tell themselves – and the rest of us”, in: *Vox*, 8 October 2019  
<https://www.vox.com/the-highlight/2019/10/1/20887003/tech-technology-evolution-natural-inevitable-ethics> (Zugriff: 23.11.2020)  
Wortzahl: 996
- Klausurteil B:  
Ines Maria Eckermann, „Besuch in einer Bio-Kommune: Anders arbeiten, anders leben“, in: *Utopia*, 23. September 2019  
<https://utopia.de/ratgeber/besuch-in-einer-bio-kommune-anders-arbeiten-anders-leben/> (Zugriff: 18.10.2020)  
Wortzahl: 596

### 4. Bezüge zum Kernlehrplan und zu den Vorgaben 2021 (Stand: August 2020)

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans bzw. zu den in den Vorgaben ausgewiesenen Fokussierungen auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

#### 1. Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte

Klausurteile A und B:

- Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
  - Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft  
*Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress*
- Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe
  - Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA  
*American myths and realities: freedom and equality*

#### 2. Medien/Materialien

Klausurteile A und B:

- Sach- und Gebrauchstexte

### 5. Zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Studierende, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

## 6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

### Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

#### a) inhaltliche Leistung

#### Teilaufgabe 1 (Comprehension)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
| 1 | beschreibt die Sichtweise von der <b>Unaufhaltsamkeit technologischen Fortschritts</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung von Technologien als mit der natürlichen Evolution im Sinne Darwins vergleichbarer Prozess,</li> <li>• die daraus resultierende Ablehnung von Verantwortung für mögliche Auswirkungen des Prozesses für Gesellschaft und Individuum seitens der Technologieunternehmen,</li> <li>• Konsumentenbedürfnisse als Motor für die stete Weiterentwicklung von Technologien.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | 6                             |
| 2 | stellt die Sichtweise dar, dass <b>technologischer Fortschritt</b> durch den Menschen <b>kontrollierbar</b> und <b>zu gestalten</b> ist: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unzulässigkeit des Vergleichs mit Darwins Evolutionstheorie,</li> <li>• Möglichkeiten gesetzlicher wie politischer Kontrolle und Reglementierung von Entwicklungen wie in anderen Bereichen üblich,</li> <li>• bereits erfolgende Steuerung technologischer Produktentwicklung durch das Schaffen von Konsumentenbedürfnissen seitens der Unternehmen,</li> <li>• Notwendigkeit einer Neudefinition von Fortschritt auch aufgrund eines wachsenden Gefühls der Fremdbestimmtheit bei den Konsumentinnen und Konsumenten.</li> </ul> | 6                             |

#### Teilaufgabe 2 (Analysis)

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
| 1 | arbeitet heraus, dass die Autorin die These von der <b>Unaufhaltsamkeit</b> technologischen Fortschritts im Sinne eines natürlichen Evolutionsprozesses als <b>Vorwand</b> entlarven möchte und die Leserschaft zu einer kritisch-reflektierenden <b>Auseinandersetzung</b> mit dem <b>Fortschrittsgedanken</b> auffordert durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• die zielgerichtete Verwendung kommunikativer Strategien,</li> <li>• eine die Aussageabsicht unterstützende sprachliche Gestaltung.</li> </ul>                                                                      | 4                             |
| 2 | untersucht <b>kommunikative Strategien</b> , mit denen die Verfasserin den unbeirrbaren Fortschrittsglauben in seinen verschiedenen Ausprägungen kritisiert, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Referenzen zum Amerikanischen Traum als Quelle des uneingeschränkten Fortschrittsdenkens,</li> <li>• die konsequente Kontrastierung der eigenen Sichtweise mit der Unternehmerperspektive,</li> <li>• den ihre Argumentation unterstützenden Einsatz von Zitaten,</li> <li>• die Verwendung anschaulicher Beispiele,</li> <li>• die direkte Leseransprache.</li> </ul> | 6                             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3 | analysiert, wie die Autorin ihre Kritik an der vermeintlichen Machtlosigkeit gegenüber technologischem Fortschritt durch <b>sprachliche Mittel</b> unterstreicht, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• bildhafte Sprache,</li> <li>• eine pointierte und stark wertende Wortwahl,</li> <li>• in- und exkludierende Pronomina,</li> <li>• Wiederholungen, Aufzählungen und parallele Satzstrukturen.</li> </ul> | 6 |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |

**Teilaufgabe 3.1 (Evaluation: comment)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 1 | greift das <b>Zitat</b> kritisch-reflektierend auf und entwickelt unter funktionalem Rückgriff auf im Unterricht erworbenes Wissen Argumente, welche die zum Ausdruck gebrachten <b>Zweifel</b> an der heutigen Erfüllbarkeit der Versprechungen des Amerikanischen Traums <b>unterstützen</b> , z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• die durch eine weitgreifende sozio-ökonomische Krise bedingte Verschlechterung von Lebensbedingungen,</li> <li>• die wachsende Kluft zwischen Arm und Reich und die damit verbundene geringere Chancengleichheit,</li> <li>• das Schwinden gemeinsamer Wertvorstellungen als Ursache gesellschaftlicher Spannungen,</li> <li>• wachsende Gewaltbereitschaft und das zunehmende Gefühl von Unsicherheit.</li> </ul> | 6                                   |
| 2 | entwickelt unter funktionalem Rückgriff auf im Unterricht erworbenes Wissen Argumente, welche die zum Ausdruck gebrachten <b>Zweifel</b> an der heutigen Erfüllbarkeit der Versprechungen des Amerikanischen Traums <b>entkräften</b> , z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele individueller Erfolgsgeschichten,</li> <li>• freie Entfaltungsmöglichkeiten in einer auf Innovation und Fortschritt beruhenden Gesellschaft,</li> <li>• breites gesellschaftliches Engagement gegen Benachteiligung und Ausgrenzung,</li> <li>• vielfältige Förderprogramme im Bildungsbereich.</li> </ul>                                                                                                                                                        | 6                                   |
| 3 | kommt auf Grundlage seiner Ausführungen zu einem begründeten und nachvollziehbaren <b>Fazit</b> hinsichtlich der Möglichkeiten zur Verwirklichung des Amerikanischen Traums.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                   |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |

**Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text)**

|   | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 1 | verfasst einen situations- und adressatengerechten <b>Leserbrief</b> , in dem er <ul style="list-style-type: none"> <li>den vorgegebenen thematischen Rahmen berücksichtigt,</li> <li>eine eigene Position entwickelt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                   |
| 2 | reflektiert kritisch-wertend unter funktionalem Rückgriff auf im Unterricht erworbenes Wissen die von der Autorin kritisierte <b>vermeintliche Unaufhaltsamkeit technologischen Fortschritts</b> , z. B. hinsichtlich <ul style="list-style-type: none"> <li>der Gefahr der Manipulation und Entmündigung des Individuums,</li> <li>der Verantwortung von Wirtschaft und Politik für die Kontrolle technologischer Entwicklungen,</li> <li>der Frage von Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung bei einem einseitig auf Konsum und Gewinnmaximierung ausgerichteten Fortschritt.</li> </ul> | 4                                   |
| 3 | entwickelt unter Rückgriff auf im Unterricht erworbenes Wissen <b>eigene Vorstellungen</b> von Fortschritt, z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> <li>die Rolle und Funktion von Technologien,</li> <li>soziales, politisches sowie ökonomisch und ökologisch nachhaltiges Handeln,</li> <li>verbindende gesellschaftliche Wertvorstellungen und Haltungen,</li> <li>die persönliche Lebensgestaltung und individuelle Verantwortung.</li> </ul>                                                                                                                          | 6                                   |
| 4 | <b>schließt</b> den Leserbrief passend <b>ab</b> , z. B. mit <ul style="list-style-type: none"> <li>einer pointierten Zusammenfassung der eigenen Position,</li> <li>einer Forderung nach einem öffentlichen Diskurs zum Thema.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                                   |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                       | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                        |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus. | 6                             |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.                                            | 4                             |
| 3 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                     | 4                             |
| 4 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.             | 4                             |
| 5 | belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.                                  | 3                             |

**Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                  | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                   |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.                                                         | 4                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.  | 6                             |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz. | 4                             |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                              | 7                             |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. |                               |
| 10 | Wortschatz                                                                                 | 9                             |
| 11 | Grammatik                                                                                  | 8                             |
| 12 | Orthografie                                                                                | 4                             |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4 (Mediation)****a) inhaltliche Leistung**

Der Prüfling gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.

|  | Anforderungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | maximal<br>erreichbare<br>Punktzahl |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Der Prüfling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|  | <p>verfasst eine situations- und adressatengerechte <b>E-Mail</b>, in der er</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <b>Zusammenleben</b> in der Hofgemeinschaft auf dem Laakenhof beschreibt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– das Teilen von Wohnraum und Unterbringung in einem eigenen Zimmer,</li> <li>– gemeinsame Mahlzeiten,</li> <li>– gemeinschaftliche Nutzung der auf dem Hof erwirtschafteten Erträge unter Beibehaltung des Rechts auf individuellen Besitz,</li> <li>– konsensuale Entscheidungen in zentralen, die Gemeinschaft betreffenden Fragen,</li> <li>– einjährige Probezeit;</li> </ul> </li> <li>• die <b>Arbeit</b> in der Kommune beschreibt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– auf ökologischen Grundsätzen basierende Landwirtschaft und Verkauf der Produkte im Hofladen als Existenzgrundlage,</li> <li>– den individuellen Fähigkeiten der Bewohnerinnen und Bewohner entsprechende Aufgabenverteilung,</li> <li>– wechselnde Übernahme der Tätigkeiten im Haushalt,</li> <li>– tägliche Besprechung der Aufgabenverteilung,</li> <li>– Nutzung manueller Arbeitskraft und Einsatz einfacher Landmaschinen.</li> </ul> </li> </ul> | 18                                  |

**b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER).

**Kommunikative Textgestaltung**

|   | Anforderungen                                                                                                           | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                            |                               |
| 1 | richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus. | 9                             |
| 2 | berücksichtigt den situativen Kontext.                                                                                  |                               |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.                                                        |                               |
| 4 | erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.                                                                         |                               |
| 5 | gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.                 |                               |

**Ausdrucksvermögen/Verfügen über sprachliche Mittel**

|   | Anforderungen                                                                                                                 | maximal erreichbare Punktzahl |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   | Der Prüfling                                                                                                                  |                               |
| 6 | löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.     | 9                             |
| 7 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz. |                               |
| 8 | verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.                     |                               |
| 9 | verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.                                             |                               |

**Sprachrichtigkeit**

|    | Anforderungen                                                                              | maximal erreichbare Punktzahl |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | Der Prüfling                                                                               |                               |
|    | beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation. | 9                             |
| 10 | Wortschatz                                                                                 |                               |
| 11 | Grammatik                                                                                  |                               |
| 12 | Orthografie                                                                                |                               |

**7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit**

Name des Prüflings: \_\_\_\_\_ Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_

**Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)****Teilaufgabe 1**

|   | Anforderungen                 | Lösungsqualität               |                 |    |    |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|----|----|
|   | Der Prüfling                  | maximal erreichbare Punktzahl | EK <sup>2</sup> | ZK | DK |
| 1 | beschreibt die Sichtweise ... | 6                             |                 |    |    |
| 2 | stellt die Sichtweise ...     | 6                             |                 |    |    |
|   | <b>Summe 1. Teilaufgabe</b>   | <b>12</b>                     |                 |    |    |

**Teilaufgabe 2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | arbeitet heraus, dass ...                                               | 4                             |    |    |    |
| 2 | untersucht kommunikative Strategien ...                                 | 6                             |    |    |    |
| 3 | analysiert, wie die ...                                                 | 6                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe 2. Teilaufgabe</b>                                             | <b>16</b>                     |    |    |    |

**Teilaufgabe 3.1**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | greift das Zitat ...                                                    | 6                             |    |    |    |
| 2 | entwickelt unter funktionalem ...                                       | 6                             |    |    |    |
| 3 | kommt auf Grundlage ...                                                 | 2                             |    |    |    |
| 4 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.1</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.1</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

<sup>2</sup> EK = Erstkorrektur; ZK = Zweitkorrektur; DK = Drittkorrektur

**Teilaufgabe 3.2**

|   | Anforderungen                                                           | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                                                            | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | verfasst einen situations- ...                                          | 2                             |    |    |    |
| 2 | reflektiert kritisch-wertend unter ...                                  | 4                             |    |    |    |
| 3 | entwickelt unter Rückgriff ...                                          | 6                             |    |    |    |
| 4 | schließt den Leserbrief ...                                             | 2                             |    |    |    |
| 5 | erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)<br>.....<br>..... |                               |    |    |    |
|   | <b>Summe Teilaufgabe 3.2</b>                                            | <b>14</b>                     |    |    |    |
|   | <b>Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.2</b>                             | <b>42</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 6                             |    |    |    |
| 2 | beachtet die Textsortenmerkmale ... | 4                             |    |    |    |
| 3 | erstellt einen sachgerecht ...      | 4                             |    |    |    |
| 4 | gestaltet seinen Text ...           | 4                             |    |    |    |
| 5 | belegt seine Aussagen ...           | 3                             |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 4                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... | 6                             |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... | 4                             |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  | 7                             |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                |                               |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             | 9                             |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              | 8                             |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            | 4                             |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>63</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil A</b>               | <b>105</b>                    |    |    |    |

**Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)****Teilaufgabe 4**

|  | Anforderungen                 | Lösungsqualität               |    |    |    |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|  | Der Prüfling                  | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|  | verfasst eine situations- ... | 18                            |    |    |    |
|  | <b>Summe 4. Teilaufgabe</b>   | <b>18</b>                     |    |    |    |

**Darstellungsleistung/sprachliche Leistung**

## Kommunikative Textgestaltung

|   | Anforderungen                       | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                        | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 1 | richtet seinen Text ...             | 9                             |    |    |    |
| 2 | berücksichtigt den situativen ...   |                               |    |    |    |
| 3 | beachtet die Textsortenmerkmale ... |                               |    |    |    |
| 4 | erstellt einen sachgerecht ...      |                               |    |    |    |
| 5 | gestaltet seinen Text ...           |                               |    |    |    |

## Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

|   | Anforderungen                  | Lösungsqualität               |    |    |    |
|---|--------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|   | Der Prüfling                   | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
| 6 | löst sich vom ...              | 9                             |    |    |    |
| 7 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 8 | verwendet funktional einen ... |                               |    |    |    |
| 9 | verwendet einen variablen ...  |                               |    |    |    |

## Sprachrichtigkeit

|    | Anforderungen                                          | Lösungsqualität               |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|
|    | Der Prüfling                                           | maximal erreichbare Punktzahl | EK | ZK | DK |
|    | beachtet die Normen ...                                | 9                             |    |    |    |
| 10 | Wortschatz                                             |                               |    |    |    |
| 11 | Grammatik                                              |                               |    |    |    |
| 12 | Orthografie                                            |                               |    |    |    |
|    | <b>Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung</b> | <b>27</b>                     |    |    |    |
|    | <b>Summe insgesamt für Klausurteil B</b>               | <b>45</b>                     |    |    |    |

|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|
|  | <b>Summe insgesamt (Klausurteile A und B)</b>                                         | <b>150</b> |  |  |  |
|  | <b>aus der Punktschme resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle</b>              |            |  |  |  |
|  | <b>Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 17 Abs. 5 APO-WbK</b> |            |  |  |  |
|  |                                                                                       |            |  |  |  |
|  | <b>Paraphe</b>                                                                        |            |  |  |  |

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 52 APO-WbK

Die Klausur wird abschließend mit der Note \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

**Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)**

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

| <b>Note</b>        | <b>Punkte</b> | <b>Erreichte Punktzahl</b> |
|--------------------|---------------|----------------------------|
| sehr gut plus      | 15            | 150 – 143                  |
| sehr gut           | 14            | 142 – 135                  |
| sehr gut minus     | 13            | 134 – 128                  |
| gut plus           | 12            | 127 – 120                  |
| gut                | 11            | 119 – 113                  |
| gut minus          | 10            | 112 – 105                  |
| befriedigend plus  | 9             | 104 – 98                   |
| befriedigend       | 8             | 97 – 90                    |
| befriedigend minus | 7             | 89 – 83                    |
| ausreichend plus   | 6             | 82 – 75                    |
| ausreichend        | 5             | 74 – 68                    |
| ausreichend minus  | 4             | 67 – 60                    |
| mangelhaft plus    | 3             | 59 – 50                    |
| mangelhaft         | 2             | 49 – 41                    |
| mangelhaft minus   | 1             | 40 – 30                    |
| ungenügend         | 0             | 29 – 0                     |