

# Deutsch 2015

## Mittlerer Schulabschluss

**Herausgeber**

Ministerium für Schule und Berufsbildung des Landes Schleswig-Holstein  
Brunswiker Str. 16 -22, 24105 Kiel

**Aufgabenentwicklung**

Ministerium für Schule und Berufsbildung des Landes Schleswig-Holstein  
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein  
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

**Umsetzung und Begleitung**

Ministerium für Schule und Berufsbildung des Landes Schleswig-Holstein  
zab1@bildungsdienste.landsh.de

**Gestaltung Umschlag**

Freistil mediendesign  
Titelfoto: sjenner13; iStock

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

du findest hier einige Hinweise, die dir beim Schreiben deiner Abschlussarbeit im Fach Deutsch helfen.

**Einlesezeit**

Du hast **15 Minuten** Zeit, um dir die Arbeit in Ruhe anzusehen.  
Wenn du Fragen hast, dann melde dich nach dem Lesen.  
Später hast du dazu keine Gelegenheit mehr.

**Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben**

Für die Bearbeitung der Aufgaben hast du **135 Minuten** zur Verfügung.  
Du darfst den Duden oder ein anderes **Wörterbuch** benutzen.

**Schreibaufgabe C**

Wähle eine von zwei Schreibaufgaben zur Bearbeitung aus.  
Zähle nach Ablauf der 135 Minuten die Wörter deines Textes und schreibe die Anzahl darunter.

**Viel Erfolg!**

**Rolf Lappert**

**Pampa Blues**

(Textausschnitt, Ende des ersten Kapitels)

[Redacted text block]

[Large redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

[REDACTED]

## A Lesen

### A1 *Kreuze die richtige Lösung an.*

In dem Textausschnitt geht es hauptsächlich um

- A:  das Verhältnis eines Jugendlichen zu seinem Großvater.
- B:  die Gleichgültigkeit eines Jugendlichen gegenüber anderen Menschen.
- C:  den Fluchtwunsch eines Jugendlichen.
- D:  die Autoleidenschaft eines Jugendlichen.

----- /2 P.

### A2 *Lies folgende Textstelle.*



**Erkläre die Bezeichnung „Wochenrückblick“ aus dem Textzusammenhang.**

---

---

---

---

---

---

----- /2 P.

**A3 Lies folgende Textstelle.**



**Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

<b>Ben</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
baute ein Mofa zu einem Tuk-Tuk um.		
musste sich ein Mofa verdienen.		
bekam ein Mofa von Maslow.		
kann sich selbstständig Wissen und Fertigkeiten aneignen.		
verdient mit dem Bau und der Reparatur von Tuk-Tuks Geld.		
ist sich seiner technischen Fähigkeiten bewusst.		

..... /3 P.

**A4 Lies folgende Textstelle.**



**Vergleiche die Aussage des ersten Satzes mit der Aussage des zweiten. Nenne drei Ergebnisse.**

---

---

---

---

..... /3 P.

**A5** Ben klebt auf die Seitenwände und das Dach des Tuk-Tuks „alles Mögliche“. Worin besteht die Bedeutung der aufgeklebten Teile?

**Schreibe zwei Bedeutungen auf.**

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

----- /4 P.

**A6** Was erfährt die Leserin/ der Leser über den Großvater Karl?

**Überprüfe, welche der folgenden Aussagen im Textausschnitt sinngemäß wiederzufinden sind.**

**Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

<b>Der Großvater Karl</b>	<b>im Text</b>	<b>nicht im Text</b>
ist ungefähr achtzig.		
vermisst seine Kinder.		
erinnert sich nur bruchstückhaft an seine Vergangenheit.		
wird leicht wütend.		
ist höflich.		
kann ohne fremde Hilfe nicht leben.		

----- /3 P.

A7 Passt das Titelbild zum Inhalt des Textausschnitts?

**Begründe beide Behauptungen.**

*Das Titelbild passt nicht zum Textausschnitt,*

*denn* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Das Titelbild passt zum Textausschnitt, denn*

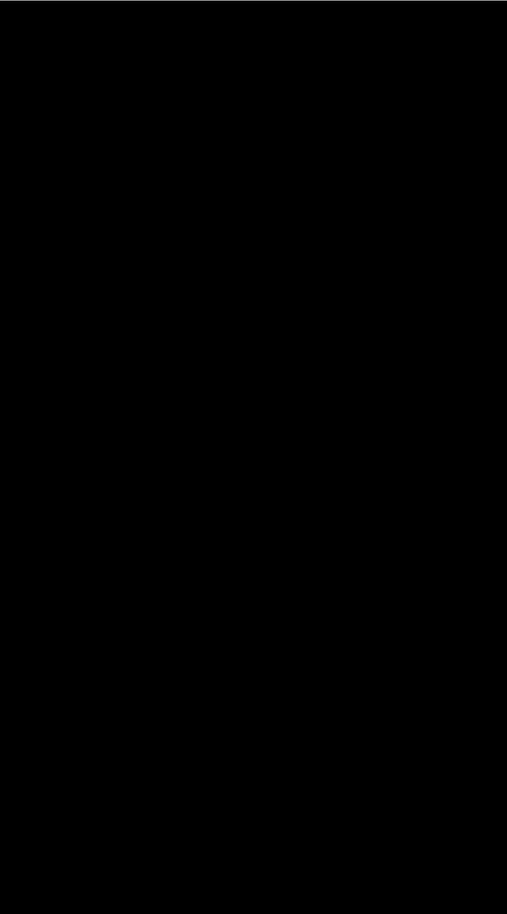
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

----- /4 P.



**A8** *Lies folgende Textstelle.*



***Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.***

<b>Ben</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
staunt über Karls Veränderung.		
ist von Karl als jungem Mann beeindruckt.		
vergleicht sich mit Karl.		
fürchtet sich vor einem ereignislosen Leben.		
hat Selbstmitleid.		
schämt sich für Karls Aussehen.		

...../3 P.

**A9** *Lies folgende Textstelle.*



Woran wird in dieser Textstelle deutlich, dass Ben ein guter Pfleger ist?

***Nenne drei Merkmale.***

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

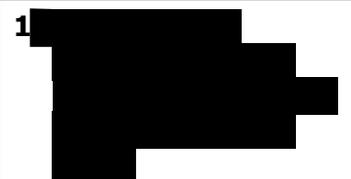
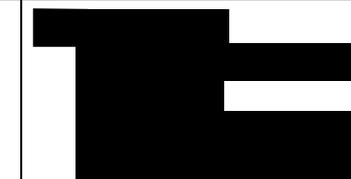
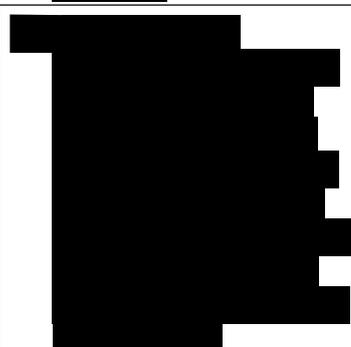
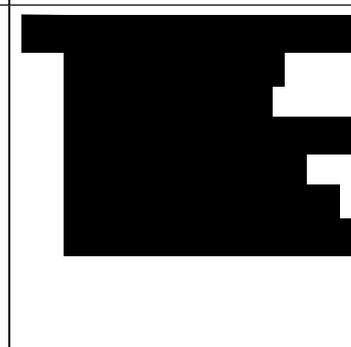
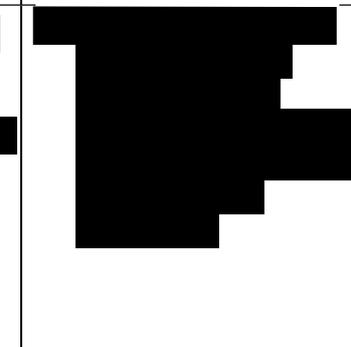
3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..... /3 P.

**A10 Ordne den Aussagen je eine passende Textstelle zu.**

<b>Aussagen</b>		
<b>A</b> Der Großvater wirkt sorglos.	<b>B</b> Ben ist seiner Großmutter nie begegnet.	<b>C</b> Ben hat sich von einem Film zu seinem Hobby inspirieren lassen.
<b>D</b> Der Großvater ist vergesslich.	<b>E</b> Ben wäre die Sorge um seinen Großvater gerne los.	<b>F</b> Der Text behandelt auch philosophische Fragen.

<b>Textstellen</b>		
1 		
		
		

**Trage die zur Textstelle gehörende Zahl ein.**

<b>Aussage</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Textstelle</b>						

..... /3 P.

**A11 Lies folgende Textstelle.**



Eine These ist: „Diese Textstelle erweckt den Eindruck von Hoffnungslosigkeit.“

**Nenne drei Belege für diese These.**

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..... /3 P.

**A12 Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.**

<b>Der Ich-Erzähler</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
teilt seine Gedanken mit.		
erzählt sachlich-nüchtern.		
möchte das Mitleid des Lesers erregen.		
spricht den Leser direkt an.		
beschreibt viele Einzelheiten.		
benutzt viele Fremdwörter.		

..... /3 P.

**A13 Lies folgende Aussage zum Textausschnitt:**



**Begründe folgende Aussagen.**

1) Der Textausschnitt ist eigentlich sehr trostlos [...].

---

---

---

2) Aber nein. Lappert schreibt ihn bunt, leicht bekömmlich, ja fast heiter und humorvoll!

---

---

---

..... /4 P.

## B Sprache

### B1 Lies folgende Textstelle.

[Redacted text block]

#### **Erkläre die Kommasetzung.**

Komma (1) wird gesetzt, denn \_\_\_\_\_

Komma (2) wird gesetzt, denn \_\_\_\_\_

Komma (3) wird gesetzt, denn \_\_\_\_\_

----- /3 P.

### B2 Lies folgende Sätze.

- A** Seine Hände liegen auf den Knien, faltig und fleckig.
  - B** Karl ächzt, als würde er Schwerstarbeit verrichten.
  - C** Er kann sich nicht erinnern, wie man die Schnürsenkel bindet.
  - D** Der Motor kommt beim ersten Mal.
  - E** Ich kenne meine Großmutter bloß von Fotos.

In diesen Sätzen werden sprachliche Mittel verwendet.

#### **Ordne den sprachlichen Mitteln den richtigen Satz zu.**

Sprachliches Mittel	Alliteration	Personifikation	Vergleich
Satz (Buchstabe)			

----- /3 P.

**B3 Lies folgende Textstelle.**

Hin und wieder, nicht sehr oft, stelle ich mir vor, wie es wäre, wenn Karl morgens tot in seinem Bett läge.

**Unterstreiche die Konjunktivformen und erkläre ihre Funktion in diesem Satz.**

---

---

---

/2 P.

**B4 Lies folgende Textstelle.**

„Vergiss deine Pillen nicht“, sage ich [...].

**Kreuze an.**

„Vergiss“ ist folgende Form:

- A:  Imperativ
- B:  Infinitiv
- C:  Partizip
- D:  Konjunktiv

/2 P.

## C Schreiben

**Hinweis:** Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren. Zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe die Anzahl der Wörter unter die Arbeit.

---

Wähle **eine der folgenden** Schreibaufgaben.

### Schreibaufgabe 1: Brief

Im weiteren Handlungsverlauf des Buches bringt Ben seinen Großvater in ein Pflegeheim und verlässt Wingroden. Er schreibt seinem Freund Maslow einen Brief, in dem er seine Beweggründe für sein Verhalten erklärt.

**Versetze dich in Bens Situation und schreibe diesen Brief aus seiner Perspektive.**

**Erkläre darin sein Verhalten. Greife dabei auch mögliche Kritik an seiner Entscheidung auf.**

Hinweis: Beziehe dich in deinem Brief auch auf den Textausschnitt.

### Schreibaufgabe 2: Charakteristik

**Schreibe eine Charakteristik zu Ben.**

Hinweis: Denke daran, deine Aussagen am Textausschnitt zu belegen.

---

/50 P.

## Allgemeine Übersicht und Bewertung

A Lesen	mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
A1	2	
A2	2	
A3	3	
A4	3	
A5	4	
A6	3	
A7	4	
A8	3	
A9	3	
A10	3	
A11	3	
A12	3	
A13	4	
A gesamt	40	
B Sprache		
B1	3	
B2	3	
B3	2	
B4	2	
B gesamt	10	
C Schreiben		
C	50	
<b>Summe</b>	100	
<b>Note</b>		

Bewertungsschlüssel			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	100-92
91-81	=	2	91-81
80-67	=	3	80-67
66-50	=	4	66-50
49-30	=	5	49-30
29-0	=	6	29-0

Für **Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **40 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	90-82
91-81	=	2	81-72
80-67	=	3	71-60
66-50	=	4	59-45
49-30	=	5	44-27
29-0	=	6	26-0