



Schriftliche Abiturprüfung
Schuljahr 2018/2019

Englisch
auf erhöhtem Anforderungsniveau

an allgemeinbildenden gymnasialen Oberstufen

Schreibaufgabe

Haupttermin
Mittwoch, 10. April 2019, 09:00 Uhr

Unterlagen für die Prüflinge

Allgemeine Arbeitshinweise

- Schreiben Sie auf alle Prüfungsunterlagen Ihren Namen und zusätzlich auf dieses Deckblatt Ihre Kursnummer.
- Kennzeichnen Sie bitte Ihre Entwurfsblätter (Kladde) und Ihre Reinschrift.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt **225 Minuten**. Eine Lese- und Auswahlzeit ist in der Arbeitszeit für die Schreibaufgabe enthalten.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben (**I und II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe (**I oder II**) Sie bearbeitet haben.

Gewichtung der Prüfungsteile

- Die Prüfungsteile werden wie folgt für die Ermittlung der Gesamtnote gewichtet:
Hörverstehen 20 %, Sprachmittlung 25 %, Schreiben 55 %

Schreibaufgabe I

Canada – A Land of Diversity

Assignments

Comprehension

- 1 Summarise the reasons for Canada's unwillingness to celebrate.

Analysis

- 2 Analyse the author's attitude towards his home country and the means he uses to convey it.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Comment on the notion of Canada as a postnational state. Refer to both this text and your coursework.

or

- 3.2 Imagine you have recently immigrated into Canada. After reading the article, you want to express your own views on why or why not Canada should celebrate its anniversary.

Write a letter to the editor.

Canada Doesn't Know How To Party

by Canadian author Stephen Marche, *The New York Times*, June 23rd 2017

July 1 is Canada's

[REDACTED]

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] lack of pride.

(942 words)

Annotations:

l. 11	sesquicentennial	the 150th anniversary of an event
l. 16	Group of 7	the 7 largest and most advanced economies in the world (G7)
l. 17	Drake	Canadian pop music star
l. 41	Kevin O’Leary	populist conservative Canadian politician, multi-millionaire and reality TV star
l. 51	‘all Canadian’	play on words referring to the term ‘all American’, which embodies the predominantly white and conservative view of a perfect American (American football, cheerleaders, middle-class suburbia)
l. 79	spackle spackled	to apply crack-filling paste German übergekleistert

Gewichtung

Die Leistungen in der Textaufgabe gehen zu 55% in die Gesamtbewertung ein. Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40%, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60%. Die inhaltlichen Leistungen in der Comprehension und der Comment bzw. Creative Writing Aufgabe gehen jeweils zu 30% und die in der Analysis Aufgabe geht zu 40% in die Bewertung des Inhalts ein.

Schreibaufgabe II

Literary Visions of the Future

Assignments

Comprehension

- 1 Summarise the futuristic features depicted in this excerpt.

Analysis

- 2 Examine what the members of *Azad* and of the *Culture* think of each other and the means used to illustrate their respective views.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss to what extent the two societies presented in the excerpt are utopian or dystopian. Take into account at least one other literary vision of the future you are familiar with from your coursework.

or

- 3.2 Imagine you are travelling through time and space. One day you visit the planet of *Azad*, at the same time as Morat Gurgeh. You keep a blog in which you reflect on your experiences. You also make suggestions about what we humans could learn from the different societies you have found out about.

Write your blog entry of that day.

The Player of Games

an excerpt from Iain M Banks' novel *The Player of Games*, London 1988

Morat Gurgeh is a human from a society in the future called the Culture. He was sent to the distant Empire of Azad, which is technologically not as advanced as the Culture, as an emissary in response to an invitation to play the game of Azad there - a strategic game that determines the status of its players in the society of Azad.

"Mr Gurgeh; I

[REDACTED]

20

[illegible]

Seite 7 von 8

Annotations:

l. 1	apex	third sex in the Empire of Azad – not male or female but apex (<i>plural</i> apices); apices are the dominant sex in Azad
l. 8	gantry	a tall metal frame that is used to support a spacecraft while it is on the ground
l. 12	Hamin	name of Gurgeh's host, an apex and distinguished member of the <i>Empire of Azad</i>
l. 19	apices	compare apex, l. 1
l. 28	Lo Shav Olos	another distinguished member of the <i>Empire of Azad</i> , one of the game players
l. 34	Azad	<i>here</i> : the game Azad
l. 42	the old rector	<i>here</i> : Hamin
l. 68	terminal	electronic device always connected with "the Hub", a giant computer that is monitoring events in the <i>Culture</i>
l. 79	Shohobohaum Za	a member of the <i>Culture</i> who has been on Azad for some time and met Morat Gurgeh before his visit to Hamin

Gewichtung

Die Leistungen in der Textaufgabe gehen zu 55% in die Gesamtbewertung ein. Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40%, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60%. Die inhaltlichen Leistungen in der Comprehension und der Comment bzw. Creative Writing Aufgabe gehen jeweils zu 30% und die in der Analysis Aufgabe geht zu 40% in die Bewertung des Inhalts ein.