



Name: _____

Abiturprüfung 2019

Englisch, Leistungskurs

Aufgabenstellung:

Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert

1. Outline the development of the relationship between Hannah and Reece and their attitudes towards the outcome of the Brexit referendum.

(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse how the two characters and their relationship are presented. Focus on dramatic perspective, portrayal of characters and use of language.

(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 In the argument with Hannah Reece claims that “52% of the country can’t all be scum. They can’t all be idiots, racists or xenophobes” (ll. 22 – 23). Comment on his view about the outcome of the referendum by referring to the text and work done in class on the United Kingdom in the 21st century.

(Evaluation: comment) (14 Punkte)
 - 3.2 Hannah has just discovered the envelope with Reece’s letter. Write her interior monologue in which she reflects on her personal and political attitude towards Reece.

(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert

4. You have been invited to an international youth conference on *Steps towards a more unified society*.
Based on Viola Kiel’s article write an opening statement in which you explain the project *Deutschland spricht* and why it was launched.

(Mediation) (18 Punkte)



Name: _____

Materialgrundlage:

- Klausurteil A:
Charlene James, “Go Home”, in: *The Guardian Online*, 19 June 2017
<https://www.theguardian.com/stage/2017/jun/19/go-home-charlene-james-brexit-shorts>
(Zugriff: 02.12.2018)
Wortzahl: 550
- Klausurteil B:
Viola Kiel, „Festival der Meinungsverschiedenheit“, in: *ZEIT ONLINE*, 23. September 2018
<https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2018-09/deutschland-spricht-frank-waltersteinmeier-sascha-lobo-harald-martenstein-mely-kiyak/komplettansicht>
(Zugriff: 11.12.2018)
Wortzahl: 432

Zugelassene Hilfsmittel:

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung



Name: _____

Klausurteil A

Charlene James

Go home

After the referendum the Guardian asked leading playwrights to write short plays reflecting diverse views on Brexit.

In the following excerpt from one of the plays, we see Reece, 20, sitting in a café at Wigan North Western railroad station in Greater Manchester, England. His phone is on the table in front of him.

She hasn't texted to tell me she's on the train.

I hope she's on the train.

I haven't seen her in three weeks and, not to get all chick flick about it, but I do miss her. Hannah. We first met at this spoken word night at uni – which isn't usually my thing but
5 I'd just moved down to London and thought I'd try something new, like hummus and hot yoga.

We hit it off straightaway. She'd bring her mates round to mine and they'd chill with my mates. A room full of kids from all different walks of life sharing a six-pack, a spliff and a playlist. And as the night turned to early morning we'd debate all things under the sun.

10 On the morning of the result I received two messages. One from my dad that simply says: "BREXIT!!!"

In block capitals and far too many exclamation marks, like he'd just won the championship.

And one from Hannah. No words. Just emojis. A torn Union Jack. A sad face. A crying face. An angry face. A little pile of poo with a face.

15 In the next few weeks her mates come round and chill with my mates but the debates have turned into something else, it's changed.

Hannah and her mate are sat watching a clip of this man from "up north", celebrating Brexit. They're sat watching it like they watch those kids doing stupid things and then posting them on the internet. She says: "Look at him. Scum."

20 She calls him scum. This man she doesn't know. This man who could be my dad. She says he looks like he's come from Idiot-town. In a place that could easily be my home town.

And I say: "52% of the country can't all be scum. They can't all be idiots, racists or xenophobes."



Name: _____

And everyone's just looking at me. [...]

- 25 And they come back at me with their twittergram phrases about being right, about being the real majority. Words of being let down and having to protect their future.

So I ask them to name their local MP.

Silence.

I guess no one posted that on Facebook.

- 30 I ask Hannah: "Why don't you try and engage with the people who voted leave – the people who didn't think like you? Why don't you ask them why?"

And she says she doesn't know anyone who voted leave.

And I tell her:

"Yes you do."

- 35 And she looks at me. They all just look at me. [...]

I didn't hear from her for a week. Her and her mates didn't come round and chill again. I sent her messages, no words, just emojis. Face blowing a kiss, the flamenco woman dancing, smiley face, heart, heart, broken heart.

I went round to her place and left an envelope under the door with a letter and a train ticket.

- 40 The letter says that I'm going back home for a bit. The ticket's for her to come up and see me today. Walk round my town with me. See that it's not full of idiots but frustrated people who feel like they've been given up on. I asked her to meet my family, my dad. Look into his eyes and see that he's not scum. Come and share a six-pack, a playlist and debate with him.

Annotations:

3 to get chick flick about something (*informal*) – *here*: to become too emotional

7 to hit it off (with someone) (*informal*) – to form an immediate positive connection with someone

25 twittergram – a voice version of Twitter



Name: _____

Klausurteil B

Viola Kiel

Festival der Meinungsverschiedenheit

Es erfordert Mut, mit Fremden ins Gespräch zu kommen. Aber Demokratie kann nur mit der Bereitschaft funktionieren, Konflikte anzunehmen und Kompromisse einzugehen. Und außerdem lässt es sich einfach leichter streiten, wenn man die Sichtweise des anderen versteht.

Tausende Menschen haben sich in dieser Erwartung am Sonntagnachmittag in Deutschland getroffen. Das Projekt *Deutschland spricht*, das von ZEIT ONLINE initiiert zum zweiten Mal stattfand, hat Menschen mit möglichst kontroversen politischen Ansichten zusammengebracht und zu einem Austausch eingeladen. Insgesamt unterhielten sich mehr als 8.000 Interessierte über ihre Einstellung zu Donald Trump, Fahrverboten in Innenstädten, Grenzkontrollen, MeToo und anderen Themen. Elf Medien hatten zur Teilnahme aufgerufen – und auch das Bundespräsidialamt unterstützte *Deutschland spricht*.

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier hat die Schirmherrschaft über das Projekt übernommen. Auf der *Deutschland-spricht*-Veranstaltung in Berlin erklärte er, was ihm an diesem Projekt liegt: Die respektvolle Auseinandersetzung zweier Gesprächspartner, die sich „im sonstigen Leben vielleicht nie begegnen würden“, sei nicht nur ein wertvoller Beitrag zu mehr Zusammenhalt. Sie sei auch der Versuch, die Mauern unserer Gesellschaft zu überwinden und „einen Dialog über Trennendes hinweg zu führen“. Das Gesprächsformat bezeichnete Steinmeier als Experiment. Aber es sei ein Weg, „die Klischees und Komfortzonen, denen wir alle auf unterschiedliche Weise anhängen, hinter uns zu lassen“.

In einer Rede vor 600 geladenen Gästen im Radialsystem in Berlin forderte Steinmeier einen Wandel der Debattenkultur in Deutschland. Denn es sei leider nicht zu leugnen, dass aus manchen Rissen in der Gesellschaft Gräben geworden seien. Umso wichtiger sei es, politischen Gegnern nicht die Existenzberechtigung abzusprechen.

Mitverantwortlich für die Verrohung der Debattenkultur machte der Bundespräsident auch die digitale Kommunikation: Die „schiere Überflutung“ von im Netz artikulierten Beleidigungen und Beschimpfungen lasse die „Grenze zwischen dem Unsagbaren und Unsäglichen immer weiter schwimmen.“ Er sei besorgt, sagte Steinmeier, „dass das moralische Immunsystem unserer Gesellschaft hoch überlastet erodieren muss“. Deshalb forderte der Bundespräsident mehr Bereitschaft zur Auseinandersetzung in der Diskussion: „Die Kommunikation mit Andersdenkenden ist anstrengend. Aber ihre Verweigerung ist das Ende der Kompromissfähigkeit.“ [...]



Name: _____

Nach Steinmeier lud Jochen Wegner, Chefredakteur von ZEIT ONLINE, vier weitere Rednerinnen und Redner auf die Bühne, die „selbst regelmäßig Anlass für Streit sind“. Der *Spiegel*-Autor und Kolumnist Sascha Lobo eröffnete die Runde von fünfminütigen Kurzvorträgen und lobte den Gedanken von *Deutschland spricht*, über gesellschaftliche Kluften hinweg ins
35 Gespräch zu kommen. Für Lobo gibt es aber eine Grenze: Nicht alle politischen Positionen dürften Teil der Diskussion einer liberalen Demokratie sein: Mit Nazis etwa könne man nicht reden. „Es gibt Sphären, die nicht diskutierbar sind“, sagte Lobo. Diese Einschränkung, diese „rote Linie“, halte er für unabdingbar in einer Demokratie im 21. Jahrhundert. Eine intensive Debatte sei absolut notwendig – aber nicht über alles.

Anmerkungen:

19 Radialsystem – Kultur- und Veranstaltungszentrum in Berlin

27 erodieren – zerstören

Unterlagen für die Lehrkraft

Abiturprüfung 2019

Englisch, Leistungskurs

1. Aufgabenart

1.1 mit schriftlicher Sprachmittlung

2. Aufgabenstellung¹

Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert

1. Outline the development of the relationship between Hannah and Reece and their attitudes towards the outcome of the Brexit referendum.
(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse how the two characters and their relationship are presented. Focus on dramatic perspective, portrayal of characters and use of language.
(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 In the argument with Hannah Reece claims that “52% of the country can’t all be scum. They can’t all be idiots, racists or xenophobes” (ll. 22 – 23). Comment on his view about the outcome of the referendum by referring to the text and work done in class on the United Kingdom in the 21st century.
(Evaluation: comment) (14 Punkte)
 - 3.2 Hannah has just discovered the envelope with Reece’s letter. Write her interior monologue in which she reflects on her personal and political attitude towards Reece.
(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert

4. You have been invited to an international youth conference on *Steps towards a more unified society*.
Based on Viola Kiel’s article write an opening statement in which you explain the project *Deutschland spricht* and why it was launched.
(Mediation) (18 Punkte)

¹ Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.

3. Materialgrundlage

- Klausurteil A:
Charlene James, "Go Home", in: *The Guardian Online*, 19 June 2017
<https://www.theguardian.com/stage/2017/jun/19/go-home-charlene-james-brexit-shorts>
(Zugriff: 02.12.2018)
Wortzahl: 550
- Klausurteil B:
Viola Kiel, „Festival der Meinungsverschiedenheit“, in: *ZEIT ONLINE*, 23. September 2018
<https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2018-09/deutschland-spricht-frank-waltersteinmeier-sascha-lobo-harald-martenstein-mely-kiyak/komplettansicht>
(Zugriff: 11.12.2018)
Wortzahl: 432

4. Bezüge zum Kernlehrplan und zu den Vorgaben 2019

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans bzw. zu den in den Vorgaben ausgewiesenen Fokussierungen auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

1. Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte

Klausurteile A und B:

- Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe
 - Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel
Tradition and change in politics and society – multicultural society
- Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
 - Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft
Globalization and global challenges – economic, ecological and political issues

2. Medien/Materialien

Klausurteil A:

- Literarischer Text

Klausurteil B:

- Sach- und Gebrauchstext

5. Zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

a) inhaltliche Leistung

Teilaufgabe 1 (Comprehension)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	beschreibt die Entwicklung der Beziehung zwischen Hannah und Reece: <ul style="list-style-type: none"> • die Begegnung der aus unterschiedlichen Teilen Englands stammenden Figuren während ihres Studiums, • die auf Anhieb vorhandene Sympathie und Intensität der Freizeitgestaltung, • die wachsende Entfremdung und der Abbruch des Kontakts durch Hannah nach dem Ausgang des EU-Referendums, • Reece' Bemühen um eine Wiederannäherung und seine Sehnsucht nach Hannah. 	4
2	arbeitet Hannahs Haltung zum Ausgang des EU-Referendums heraus: <ul style="list-style-type: none"> • ihre grenzenlose Enttäuschung über die Niederlage der <i>remain</i> Wähler, • ihre Verachtung der Befürworter des Austritts, besonders der Menschen aus Nordengland. 	4
3	stellt dem Reece' Sicht auf das Ergebnis des Referendums gegenüber: <ul style="list-style-type: none"> • seine herkunftsbedingte Unterstützung der Befürworter des EU-Austritts, • sein an die <i>remain</i> Wähler gerichteter Vorwurf der Arroganz und Unwissenheit über tatsächliche Probleme. 	4

Teilaufgabe 2 (Analysis)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	erläutert, dass die Zeichnung der Figuren Hannah und Reece und ihrer Beziehung die gesellschaftliche Spaltung hinsichtlich der EU-Frage widerspiegelt und um eine differenziertere Betrachtung des Ergebnisses des Referendums werben will, durch <ul style="list-style-type: none"> • eine die Aussageabsicht unterstützende dramatische Perspektive, • eine kontrastive Anlage der Figuren, • intensivierende sprachliche und stilistische Mittel. 	4
2	analysiert, wie der ausschließlich Einblick in Reece' Gedanken und Gefühle gewährende Monolog diesen als differenziert denkenden jungen Mann präsentiert, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> • seine von politischen Ansichten losgelöste Zuneigung für Hannah, • seinen uneingeschränkten Mut zur Ehrlichkeit und seine Offenheit für Dialoge mit Andersdenkenden, • seine Empathie für die <i>leave</i> Wähler und seine Enttäuschung über die Ignoranz Hannahs und ihrer Freunde. 	4
3	analysiert, wie die gegensätzliche Zeichnung der Figuren Hannahs politische Oberflächlichkeit entlarvt, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> • die Beschreibung ihrer von Sprachlosigkeit geprägten emotionalen Reaktion auf den Ausgang des Referendums, • ihre Unkenntnis der Lokalpolitik, • ihre unkritische Nutzung sozialer Netzwerke als Informationsquelle. 	4

4	untersucht, wie durch sprachlich-stilistische Mittel die beiden Charaktere Verbindendes und Trennendes betont wird, z. B. mithilfe <ul style="list-style-type: none"> • einer durch Parallelismen, Aufzählungen und Ellipsen geprägten Syntax zum Ausdruck von Reece' Empfindungen gegenüber Hannah, • ironischer Kommentare und direkter Rede zur Betonung von Reece' Kritik an den unterschiedlichen emotionalen Reaktionen auf den Ausgang des Referendums, • der Verwendung von Kontrasten zum Ausdruck von Nähe trotz Distanz, • des kommunikativen Einsatzes von Emojis im Gegensatz zu Reece' reflektiertem Sprachgebrauch. 	4
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

Teilaufgabe 3.1 (Evaluation: comment)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	kommentiert kritisch wertend das im Zitat von Reece zum Ausdruck gebrachte Verständnis des Ausgangs des Referendums als Ausdruck massiver politischer Unzufriedenheit und nennt dabei z. B. <ul style="list-style-type: none"> • das Gefühl des Kontrollverlusts, • das Nord-Süd-Gefälle, • einen zu Simplifizierungen und Diffamierungen neigenden öffentlichen politischen Diskurs. 	4
2	entwickelt unter funktionalem Rückgriff auf den Text und unterrichtlich erworbenes Wissen weitere Argumente , welche Reece' Verständnis für die Brexit Befürworter bekräftigen bzw. relativieren, z. B. in Bezug auf <ul style="list-style-type: none"> • die Immigrationspolitik und die multikulturelle Gesellschaft, • die europäische Flüchtlingskrise sowie den Zuzug günstiger Arbeitskräfte aus Osteuropa, • die britische Wirtschaftspolitik und den Handel vor dem Hintergrund wachsender Globalisierung, • die globalen ökologischen Herausforderungen der Zukunft, • die Auswirkungen des Referendums auf die Zukunft junger Erwachsener. 	8
3	gelangt auf Grundlage seiner Argumentation zu einer begründeten Meinungsäußerung , die einen Ausblick auf die Zukunft Großbritanniens gibt bzw. Hoffnungen für die Zukunft formuliert.	2
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	entwickelt auf der Grundlage der vorgegebenen Kommunikationssituation einen situationsgerechten interior monologue Hannahs, der z. B. gekennzeichnet ist durch <ul style="list-style-type: none"> • eine konsequente Beachtung der Rollenvorgabe, • den Ausdruck der Gefühlslage und Entscheidungsfindung. 	2
2	lässt Hannah auf Basis des Ausgangstextes ihre Gefühle für Reece reflektieren , z. B. hinsichtlich <ul style="list-style-type: none"> • seiner Charaktereigenschaften und seiner Persönlichkeit, • seiner hartnäckigen Annäherungsversuche während der dreiwöchigen Kontaktpause, • ihrer Reaktion auf seine Sicht des Brexit-Votums und den folgenden Kontaktabbruch. 	4
3	gibt auf Basis des Ausgangstextes Einblick in Hannahs politische Haltung gegenüber Reece, z. B. in Bezug auf <ul style="list-style-type: none"> • sein Verständnis für die <i>leave</i> Wähler, • ihre Bezeichnung dieser Menschen als Abschaum, • seine hartnäckige Forderung nach umfassender politischer Information und aktiver Auseinandersetzung mit politisch Andersdenkenden. 	4
4	lässt Hannah ihren inneren Monolog angemessen mit einer Abwägung ihrer Prioritäten abschließen , z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> • den Wunsch nach einem Wiedersehen, • die Bereitschaft zur aktiven Auseinandersetzung mit Reece' politischen Ansichten, seiner Herkunft und Familie. 	4
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	6
2	beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	4
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	4
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	4
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	3

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	4
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	6
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.	4
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	7

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	
10	Wortschatz	9
11	Grammatik	8
12	Orthografie	4

Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)**Teilaufgabe 4 (Mediation)****a) inhaltliche Leistung**

Der Prüfling gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	verfasst ein situations- und adressatengerechtes Skript für einen Redebeitrag , in dem er dem Artikel gemäß das Projekt <i>Deutschland spricht</i> vorstellt und dabei <ul style="list-style-type: none"> • das Format beschreibt: <ul style="list-style-type: none"> – Vier-Augen-Gespräche über gesellschaftlich-politisch kontroverse Themen, – Zusammenführung von Gesprächspartnern aus entgegengesetzten politischen Lagern, – begründet von <i>ZEIT ONLINE</i> mit Unterstützung aus Politik und Medien; • die Ziele erläutert: <ul style="list-style-type: none"> – Erhalt der Demokratie durch die Förderung von Kompromissbereitschaft und die Akzeptanz von Konflikten als integraler Bestandteil gesellschaftlichen Zusammenlebens, – Verringerung und Aufhebung gesellschaftlicher Spaltung durch die Bereitschaft zur respektvollen Diskussion, – Auflösung eingefahrener Vorstellungen und Bequemlichkeiten zugunsten größerer Anstrengungsbereitschaft und gegenseitiger Rücksichtnahme; • die Ausgangslage darstellt: <ul style="list-style-type: none"> – Verlust von Empathie und des Gefühls für Grenzen aufgrund zunehmender unpersönlicher digitaler Kommunikation. 	18

b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER).

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus.	9
2	berücksichtigt den situativen Kontext.	
3	beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.	
4	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	
5	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	

Ausdrucksvermögen/Verfügen über sprachliche Mittel

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.	9
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.	
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	9
10	Wortschatz	
11	Grammatik	
12	Orthografie	

7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit

Name des Prüflings: _____ Kursbezeichnung: _____

Schule: _____

Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

Teilaufgabe 1

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK ²	ZK	DK
1	beschreibt die Entwicklung ...	4			
2	arbeitet Hannahs Haltung ...	4			
3	stellt dem Reece' ...	4			
	Summe 1. Teilaufgabe	12			

Teilaufgabe 2

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	erläutert, dass die ...	4			
2	analysiert, wie der ...	4			
3	analysiert, wie die ...	4			
4	untersucht, wie durch ...	4			
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
	Summe 2. Teilaufgabe	16			

² EK = Erstkorrektur; ZK = Zweitkorrektur; DK = Drittkorrektur

Teilaufgabe 3.1

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	kommentiert kritisch wertend ...	4			
2	entwickelt unter funktionalem ...	8			
3	gelangt auf Grundlage ...	2			
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
Summe Teilaufgabe 3.1		14			
Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.1		42			

Teilaufgabe 3.2

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	entwickelt auf der ...	2			
2	lässt Hannah auf ...	4			
3	gibt auf Basis ...	4			
4	lässt Hannah ihren ...	4			
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
Summe Teilaufgabe 3.2		14			
Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.2		42			

Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	richtet seinen Text ...	6			
2	beachtet die Textsortenmerkmale ...	4			
3	erstellt einen sachgerecht ...	4			
4	gestaltet seinen Text ...	4			
5	belegt seine Aussagen ...	3			

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
6	löst sich vom ...	4			
7	verwendet funktional einen ...	6			
8	verwendet funktional einen ...	4			
9	verwendet einen variablen ...	7			

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	beachtet die Normen ...				
10	Wortschatz	9			
11	Grammatik	8			
12	Orthografie	4			
	Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung	63			
	Summe insgesamt für Klausurteil A	105			

Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)**Teilaufgabe 4**

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	verfasst ein situations- ...	18			
	Summe 4. Teilaufgabe	18			

Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	richtet seinen Text ...	9			
2	berücksichtigt den situativen ...				
3	beachtet die Textsortenmerkmale ...				
4	erstellt einen sachgerecht ...				
5	gestaltet seinen Text ...				

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
6	löst sich vom ...	9			
7	verwendet funktional einen ...				
8	verwendet funktional einen ...				
9	verwendet einen variablen ...				

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	beachtet die Normen ...	9			
10	Wortschatz				
11	Grammatik				
12	Orthografie				
	Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung	27			
	Summe insgesamt für Klausurteil B	45			

	Summe insgesamt (Klausurteile A und B)	150			
	aus der Punktzahl resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle				
	Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 13 Abs. 2 APO-GOST				
	Paraphe				

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 34 APO-GOST

Die Klausur wird abschließend mit der Note _____ (____ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl
sehr gut plus	15	150 – 143
sehr gut	14	142 – 135
sehr gut minus	13	134 – 128
gut plus	12	127 – 120
gut	11	119 – 113
gut minus	10	112 – 105
befriedigend plus	9	104 – 98
befriedigend	8	97 – 90
befriedigend minus	7	89 – 83
ausreichend plus	6	82 – 75
ausreichend	5	74 – 68
ausreichend minus	4	67 – 60
mangelhaft plus	3	59 – 50
mangelhaft	2	49 – 41
mangelhaft minus	1	40 – 30
ungenügend	0	29 – 0



Name: _____

Abiturprüfung 2019

Englisch, Leistungskurs

Aufgabenstellung:

Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert

1. Outline André Spicer's view on the development of both, modern surveillance technology and attitudes towards this technology.
(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse the way Spicer presents his view. Consider line of argument, communicative strategies and use of language.
(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 Discuss to what extent the hope to "improve ourselves and live up to widespread demands to be fitter, healthier and more productive" (ll. 33 – 34) is desirable. Refer to the text and work done in class on *Studying and Working in a Globalized World* and *Ethical Issues of Scientific and Technological Progress*.
(Evaluation: comment) (14 Punkte)
 - 3.2 Write a letter to the editor in which you respond to Spicer's article from the perspective of a young adult who is about to enter the world of work. Refer to the text as well as work done in class on *Studying and Working in a Globalized World*.
(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert

4. During your student exchange in England you participate in a panel discussion on *Chances and Challenges of Modern Surveillance Technology*. You have been asked to present a German perspective.
Write an opening statement in which you describe the situation in Germany and inform the audience about the reasons for video surveillance in Germany as presented in this part of the online article.
(Mediation) (18 Punkte)



Name: _____

Materialgrundlage:

- Klausurteil A:
André Spicer, “Surveillance used to be a bad thing. Now, we happily let our employers spy on us”, in: *The Guardian*, 4 August 2017
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/aug/04/surveillance-employers-spy-implanted-chipped> (Zugriff: 12.07.2018)
Wortzahl: 555
- Klausurteil B:
Spot on news, „Wenn man Alexa nicht mehr entfliehen kann“, in: *Huffington Post Online*, 23. Januar 2017
http://www.huffingtonpost.de/2017/01/23/wenn-man-alexa-nicht-mehr-entfliehen-kann_n_14331856.html (Zugriff: 18.12.2017)
Wortzahl: 431

Zugelassene Hilfsmittel:

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung



Name: _____

Klausurteil A

André Spicer

Surveillance used to be a bad thing. Now, we happily let our employers spy on us

Every technical innovation has brought with it a new way of watching over workers. CCTV allowed nosy managers to keep an eye on the shop when they were not around. Software systems have been used to track the number of keystrokes an administrator makes a minute, how often they move their mouse or how long they spend lurking on the web. GPS technology
5 has enabled transport firms to track their employees and contractors as they move around the city. Radio-frequency identification (RFID) is now being used by companies to follow their employers around the building, recording who they interact with and registering if they spend too much time lingering in toilets. Biotracking technology allows bosses to record the number of steps an employee takes in a day, their heart rate, what they eat and
10 drink, how much sleep they get and even their hormone levels. Neurotechnology, such as increasingly cheap EEG scanners, enables overly inquisitive firms to monitor the activity in their employees' brains. Now, companies are literally getting under their employees' skin.

Last month, a small Wisconsin-based vending machines company called Three Square Market shot to global prominence when it offered employees the opportunity to implant a small
15 device about the size of a grain of rice under their skin. This RFID-enabled device allowed its proud new owners to do things such as log into their computer, open doors and purchase food in the office cafeteria with a flick of the wrist. Nearly half of the company's 85 workers had the device implanted when the firm held a "chip party". [...]

In the past, surveillance was seen as something bad. It intruded on our lives. We were often
20 willing to put up with it because it provided benefits, such as security. But that didn't mean we liked it. Now it seems we no longer see surveillance as an intrusion on our privacy. Today, many employees think the latest forms of digital surveillance are "cool". At the Wisconsin vending machine company, they volunteered to be chipped. [...]

This raises the question as to why we are so positive about having our boss watching over
25 us using the latest technology. Most of these new technologies offer some functional benefits. By having an implant, workers at Three Square Market don't have to remember their passwords. But lurking under these are more existential motives. These new technologies offer us an opportunity to understand ourselves. By generating an endless flow of data about



Name: _____

our bodies, we feed our narcissistic urge to explore the most fascinating thing in our lives:
30 ourselves.

These technologies also offer the opportunity to improve ourselves. By collecting data, there is a hope we can improve ourselves and live up to widespread demands to be fitter, healthier and more productive. And these new technologies offer us an opportunity to expose ourselves. They give us the chance to keep track of our bodies and then put that on display for everyone
35 to see. Think about your Facebook friends who regularly upload the data from their most recent exercise routine. They are sharing intimate information in the hope of getting a few likes in return. A similar motive is probably at play when employees share intimate information with their employer – they want to feel like someone out there is watching them and taking an interest in their life. Somebody cares.

Annotations:

All language mistakes in the original text have been corrected.

1 CCTV – (closed-circuit television) a system in which signals are not publicly distributed but monitored, primarily for surveillance and security purposes

11 EEG – (electroencephalogram) an electrophysiological monitoring method to record the activity of the brain



Name: _____

Klausurteil B

Spot on news

Wenn man Alexa nicht mehr entfliehen kann

Verhältnisse wie sie in Orwells Dystopie „1984“ an der Tagesordnung sind, haben wir in der Realität zwar noch nicht ganz erreicht. Doch wer sagt, dass das nicht schon bald der Fall sein könnte? Auf dem besten Weg hin zur allumfassenden Überwachung befindet sich die Menschheit ja schon seit einiger Zeit – nicht zuletzt dank digitaler Assistenten wie Amazons
5 Alexa, Apples Siri oder Microsofts Cortana.

Wer etwa in München wohnt oder sich dort zu Besuch befindet, der sollte sich darüber im Klaren sein, dass seine Schritte im öffentlichen Raum genau das auch sind: öffentlich. Rund 10.000 Kameras öffentlicher Institutionen und Behörden erfassen alles und jeden in der bayerischen Metropole, wie aus einem Bericht der „SZ“ aus dem Dezember 2016 hervor-
10 geht. Alleine in den öffentlichen Verkehrsmitteln der Deutschen Bahn und der Münchner Verkehrsgesellschaft hingen 2015 schon gut je 4.400 Stück. Auch sind immer mehr Polizisten mit sogenannten Körperkameras im Einsatz, die auf Knopfdruck Video und Audio aufnehmen können. Und im Gegensatz zu London ist das noch ein Klacks. Laut einem „Spiegel“-Bericht von 2010 geht man davon aus, dass in der englischen Hauptstadt schon damals rund eine
15 Million Kameras hingen, 12.000 davon im Nahverkehr – also an Bahnsteigen, in U-Bahn-Waggons und so weiter ...

Doch das reicht offenbar noch nicht. Nach dem U-Bahn-Treter von Berlin, dem schrecklichen Weihnachtsmarkt-Anschlag oder auch dem Amoklauf von München ist es wenig verwunderlich, dass unzählige Politiker und Bürger nach noch mehr Überwachung schreien. Viele
20 sind eingeschüchtert und würden vermutlich nicht selten auch ihr letztes bisschen Privatsphäre hergeben, wenn das denn nur die Stimmen im Kopf beruhigen würde, die nach Sicherheit und einem Gefühl des Geborgenseins schreien. Die Regierung will Videoüberwachung zumindest deutlich ausweiten. Bayerns Innenminister Joachim Herrmann erzählte dem
25 „Focus“ kürzlich: „Wir brauchen mehr Videoüberwachung an den Orten, an denen besondere Sicherheitsgefahren für unsere Bürgerinnen und Bürger bestehen, sei es durch mögliche Terroranschläge oder Kriminelle wie beispielsweise organisierte Taschendiebbanden.“



Name: _____

- In Münchens Fußgängerzone weit voranzukommen, ohne auch nur von einer öffentlichen oder einer privaten Kamera in einem Kaufhaus aufgenommen zu werden? Praktisch unmöglich. Dass wir es noch wirklich bis zu den immer und überall präsenten Televisoren und
- 30 Mikrofonen von Orwell schaffen? Das scheint zu diesem Zeitpunkt fast unvermeidbar. Vor allem, weil den Menschen nicht nur im Öffentlichen eine immerwährende Überwachung droht, sondern weil sie sich auch noch im Privaten ganz freiwillig überwachen lassen. Da, wo der Mensch komplett ungestört und für sich sein sollte, dort halten immer mehr Helferlein Einzug, die im Gegenzug für den Verlust der Privatsphäre mit Bequemlichkeit locken.
- 35 Convenience heißt die Devise. Convenience über alles ... Siri hört ständig mit, Cortana lauscht auch und Alexa ist sowieso bald überall.

Anmerkung:

Alle die Sprachrichtigkeit betreffenden Fehler im Originaltext wurden berichtigt.

1 1984 – ein dystopischer Roman von George Orwell aus dem Jahre 1949, in dem ein totalitärer Überwachungsstaat dargestellt wird

17 f. U-Bahn-Treter von Berlin ... Weihnachtsmarkt-Anschlag ... Amoklauf von München – Beispiele für Gewaltverbrechen in Deutschland im Jahr 2016

Unterlagen für die Lehrkraft

Abiturprüfung 2019

Englisch, Leistungskurs

1. Aufgabenart

1.1 mit schriftlicher Sprachmittlung

2. Aufgabenstellung¹

Klausurteil A: Leseverstehen und Schreiben integriert

1. Outline André Spicer's view on the development of both, modern surveillance technology and attitudes towards this technology.
(Comprehension) (12 Punkte)
2. Analyse the way Spicer presents his view. Consider line of argument, communicative strategies and use of language.
(Analysis) (16 Punkte)
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 Discuss to what extent the hope to "improve ourselves and live up to widespread demands to be fitter, healthier and more productive" (ll. 33 – 34) is desirable. Refer to the text and work done in class on *Studying and Working in a Globalized World* and *Ethical Issues of Scientific and Technological Progress*.
(Evaluation: comment) (14 Punkte)
 - 3.2 Write a letter to the editor in which you respond to Spicer's article from the perspective of a young adult who is about to enter the world of work. Refer to the text as well as work done in class on *Studying and Working in a Globalized World*.
(Evaluation: re-creation of text) (14 Punkte)

Klausurteil B: Sprachmittlung isoliert

4. During your student exchange in England you participate in a panel discussion on *Chances and Challenges of Modern Surveillance Technology*. You have been asked to present a German perspective.
Write an opening statement in which you describe the situation in Germany and inform the audience about the reasons for video surveillance in Germany as presented in this part of the online article.
(Mediation) (18 Punkte)

¹ Die Aufgabenstellung deckt inhaltlich alle drei Anforderungsbereiche ab.

3. Materialgrundlage

- Klausurteil A:
André Spicer, “Surveillance used to be a bad thing. Now, we happily let our employers spy on us”, in: *The Guardian*, 4 August 2017
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/aug/04/surveillance-employers-spy-implanted-chipped> (Zugriff: 12.07.2018)
Wortzahl: 555
- Klausurteil B:
Spot on news, „Wenn man Alexa nicht mehr entfliehen kann“, in: *Huffington Post Online*, 23. Januar 2017
http://www.huffingtonpost.de/2017/01/23/wenn-man-alexa-nicht-mehr-entfliehen-kann_n_14331856.html (Zugriff: 18.12.2017)
Wortzahl: 431

4. Bezüge zum Kernlehrplan und zu den Vorgaben 2019

Die Aufgaben weisen vielfältige Bezüge zu den Kompetenzerwartungen und Inhaltsfeldern des Kernlehrplans bzw. zu den in den Vorgaben ausgewiesenen Fokussierungen auf. Im Folgenden wird auf Bezüge von zentraler Bedeutung hingewiesen.

<p>1. <i>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte</i> Klausurteile A und B:</p> <ul style="list-style-type: none">• Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen<ul style="list-style-type: none">– Chancen und Risiken der Globalisierung <i>Globalization and global challenges – economic, ecological and political issues</i> <i>Studying and working in a globalized world</i>– Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft <i>Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress</i> <p>2. <i>Medien/Materialien</i> Klausurteile A und B:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sach- und Gebrauchstexte
--

5. Zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

6. Vorgaben für die Bewertung der Schülerleistungen

Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)

a) inhaltliche Leistung

Teilaufgabe 1 (Comprehension)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	<p>fasst Spicers Darstellung der Entwicklung technologischer Überwachungsinstrumente im Bereich der Datensammlung und -speicherung zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zunehmenden Möglichkeiten der Überwachung am Arbeitsplatz, • die wachsende Kontrolle von Körperfunktionen, • die fortschreitende Vereinfachung von Arbeitsabläufen und Effizienzsteigerung. 	6
2	<p>stellt die sich laut Spicer verändernden Einstellungen zu Überwachungstechnologien dar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Begeisterung für Möglichkeiten neuer Technologien, • die sinkende Hemmschwelle bei der Freigabe an und Nutzung persönlicher Daten durch Dritte, • der vorrangige Wunsch nach Bequemlichkeit und Effizienz, • das Bedürfnis nach Aufmerksamkeit und Bestätigung. 	6

Teilaufgabe 2 (Analysis)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	<p>arbeitet heraus, dass Spicer den Blick der Leser für die seines Erachtens bedenklichen Entwicklungen im Umgang mit Überwachungstechnologien in der Arbeitswelt schärfen und gleichzeitig die Haltung vieler Arbeitnehmer dazu infrage stellen möchte, durch</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen die Aussageabsicht unterstützenden Textaufbau, • eine eindruckliche Darstellung des Themas, • eine anschauliche sprachliche Gestaltung. 	4
2	<p>untersucht, wie die argumentative Struktur die aus Sicht des Autors zunehmend besorgniserregende Nutzung moderner Überwachungsinstrumente am Arbeitsplatz unterstreicht und zur Vorsicht anregen möchte, z. B. durch</p> <ul style="list-style-type: none"> • die provokante, auf ein Kernanliegen des Textes eingehende Überschrift, • die Aufzählung technologischer Entwicklungen und ihrer vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten zu Beginn des Textes (Z. 1 – 12), • die Veranschaulichung durch ein Fallbeispiel (Z. 14 – 19), • die Gegenüberstellung von Einstellungen zu Nutzen und Risiken der Datenspeicherung früher und heute (Z. 20 – 24), • der abschließende Blick auf das veränderte Selbstkonzept des Individuums (Z. 28 – 36; 37 – 40). 	6

3	analysiert, wie der Verfasser kommunikative Strategien nutzt, um seine kritische Sicht auf den Umgang mit persönlichen Daten zu unterstreichen, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> • den Gebrauch inkludierender Pronomina der ersten Person, • die Verwendung einer Vielzahl anschaulicher Beispiele, • die Kontrastierung verschiedener Perspektiven, • den pointierten Einsatz von Ironie und informeller Sprache. 	4
4	arbeitet heraus, wie der Verfasser den Leser durch den Einsatz sprachlicher Mittel für den unreflektierten Umgang mit moderner Technologie sensibilisieren möchte, z. B. durch <ul style="list-style-type: none"> • positiv und negativ konnotierte Begriffe, • eine bildhafte Sprache. 	2
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

Teilaufgabe 3.1 (Evaluation: comment)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	äußert sich kritisch wertend zu Spicers skeptischer Einschätzung des individuellen Strebens nach Perfektion und geht dabei z. B. ein auf <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung moderner Medien und Technologien heute, • veränderte Selbstkonzepte angesichts einer sich wandelnden Wahrnehmung der Realität, • den veränderten Umgang mit persönlichen Daten. 	4
2	erörtert unter funktionalem Rückgriff auf unterrichtliches Wissen, inwiefern das Streben nach Selbstoptimierung wünschenswert ist, z. B. mit Blick auf <ul style="list-style-type: none"> • die Evolution des Menschen (<i>survival of the fittest</i>), • den Wettbewerb und die Anforderungen am Arbeitsplatz in einer globalisierten Welt, • den Einfluss medial vermittelter Ideale auf den Einzelnen und die Gesellschaft, • die physische und psychische Gesundheit. 	6
3	gelangt auf der Grundlage seiner Argumentation zu einem begründeten Fazit , in dem er z. B. <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Sichtweise pointiert zusammenfasst, • Spicers Position abschließend bewertet. 	4
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

Teilaufgabe 3.2 (Evaluation: re-creation of text)

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	verfasst einen situations- und adressatengerechten Leserbrief , in dem er <ul style="list-style-type: none"> • die Rollenperspektive durchgängig berücksichtigt und seine Motivation verdeutlicht, • sich explizit auf die Aussagen des Artikels bezieht. 	4
2	kommentiert auf der Grundlage im Unterricht erworbenen Wissens Spicers Argumente im Kontext der modernen Arbeitswelt im Zeitalter der Globalisierung, z. B. bezogen auf <ul style="list-style-type: none"> • einen zeitgemäßen und verantwortungsvollen Umgang mit modernen Technologien, • Chancen und Grenzen der Selbstbestimmung junger Erwachsener, • das Primat von Effizienz und Profit. 	6
3	formuliert ein begründetes Fazit , in dem er z. B. <ul style="list-style-type: none"> • die kritische Haltung Spicers zusammenfassend bewertet, • Leser zu weiteren Kommentaren auffordert. 	4
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium. (2)	

b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Das Referenzniveau des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung ist im jeweiligen Lehrplan ausgewiesen.

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	6
2	beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	4
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	4
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	4
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	3

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	4
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	6
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.	4
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	7

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	
10	Wortschatz	9
11	Grammatik	8
12	Orthografie	4

Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)**Teilaufgabe 4 (Mediation)****a) inhaltliche Leistung**

Der Prüfling gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	verfasst ein adressaten- und situationsgerechtes <i>opening statement</i> , in dem er <ul style="list-style-type: none"> • die aktuelle Situation bezogen auf (Video-)Überwachung in Deutschland beschreibt: <ul style="list-style-type: none"> – die stark wachsende Anzahl an Kameras im öffentlichen Raum, – die politischen Debatten zum Thema Sicherheit, – die Anschaffung von digitalen Assistenten im Privatleben; • die Ursachen für (Video-)Überwachung zusammenfasst: <ul style="list-style-type: none"> – die starke Verunsicherung durch und Angst vor Gewaltverbrechen und Terroranschlägen, – das ausgeprägte Verlangen nach Sicherheit, Schutz und Bequemlichkeit. 	18

b) Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER).

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
1	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus.	9
2	berücksichtigt den situativen Kontext.	
3	beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.	
4	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	
5	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	

Ausdrucksvermögen/Verfügen über sprachliche Mittel

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.	9
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.	
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	maximal erreichbare Punktzahl
	Der Prüfling	
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	9
10	Wortschatz	
11	Grammatik	
12	Orthografie	

7. Bewertungsbogen zur Prüfungsarbeit

Name des Prüflings: _____ Kursbezeichnung: _____

Schule: _____

Klausurteil A: Teilleistungen – Kriterien (Schreiben/Lesen integriert)**Teilaufgabe 1**

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK ²	ZK	DK
	Der Prüfling				
1	fasst Spicers Darstellung ...	6			
2	stellt die sich ...	6			
	Summe 1. Teilaufgabe	12			

Teilaufgabe 2

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	Der Prüfling				
1	arbeitet heraus, dass ...	4			
2	untersucht, wie die argumentative ...	6			
3	analysiert, wie der ...	4			
4	arbeitet heraus, wie ...	2			
5	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
	Summe 2. Teilaufgabe	16			

Teilaufgabe 3.1

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	Der Prüfling				
1	äußert sich kritisch ...	4			
2	erörtert unter funktionalem ...	6			
3	gelangt auf der ...	4			
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
	Summe Teilaufgabe 3.1	14			
	Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.1	42			

² EK = Erstkorrektur; ZK = Zweitkorrektur; DK = Drittkorrektur

Teilaufgabe 3.2

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	verfasst einen situations- ...	4			
2	kommentiert auf der ...	6			
3	formuliert ein begründetes ...	4			
4	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium: (2)				
Summe Teilaufgabe 3.2		14			
Summe der 1., 2. und Teilaufgabe 3.2		42			

Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	richtet seinen Text ...	6			
2	beachtet die Textsortenmerkmale ...	4			
3	erstellt einen sachgerecht ...	4			
4	gestaltet seinen Text ...	4			
5	belegt seine Aussagen ...	3			

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

Anforderungen		Lösungsqualität			
	Der Prüfling	maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
6	löst sich vom ...	4			
7	verwendet funktional einen ...	6			
8	verwendet funktional einen ...	4			
9	verwendet einen variablen ...	7			

Sprachrichtigkeit

Anforderungen		Lösungsqualität			
Der Prüfling		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	beachtet die Normen ...				
10	Wortschatz	9			
11	Grammatik	8			
12	Orthografie	4			
Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung		63			
Summe insgesamt für Klausurteil A		105			

Klausurteil B: Teilleistungen – Kriterien (Sprachmittlung)**Teilaufgabe 4**

Anforderungen		Lösungsqualität			
Der Prüfling		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	verfasst ein adressaten- ...	18			
Summe 4. Teilaufgabe		18			

Darstellungsleistung/sprachliche Leistung

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen		Lösungsqualität			
Der Prüfling		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
1	richtet seinen Text ...	9			
2	berücksichtigt den situativen ...				
3	beachtet die Textsortenmerkmale ...				
4	erstellt einen sachgerecht ...				
5	gestaltet seinen Text ...				

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	Der Prüfling				
6	löst sich vom ...	9			
7	verwendet funktional einen ...				
8	verwendet funktional einen ...				
9	verwendet einen variablen ...				

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	Lösungsqualität			
		maximal erreichbare Punktzahl	EK	ZK	DK
	Der Prüfling				
	beachtet die Normen ...	9			
10	Wortschatz				
11	Grammatik				
12	Orthografie				
	Summe Darstellungsleistung/sprachliche Leistung	27			
	Summe insgesamt für Klausurteil B	45			

	Summe insgesamt (Klausurteile A und B)	150			
	aus der Punktsomme resultierende Note gemäß nachfolgender Tabelle				
	Note ggf. unter Absenkung um bis zu zwei Notenpunkte gemäß § 13 Abs. 2 APO-GOST				
	Paraphe				

Berechnung der Endnote nach Anlage 4 der Abiturverfügung auf der Grundlage von § 34 APO-GOST

Die Klausur wird abschließend mit der Note _____ (____ Punkte) bewertet.

Unterschrift, Datum:

Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

Für die Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen ist folgende Tabelle zu verwenden:

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl
sehr gut plus	15	150 – 143
sehr gut	14	142 – 135
sehr gut minus	13	134 – 128
gut plus	12	127 – 120
gut	11	119 – 113
gut minus	10	112 – 105
befriedigend plus	9	104 – 98
befriedigend	8	97 – 90
befriedigend minus	7	89 – 83
ausreichend plus	6	82 – 75
ausreichend	5	74 – 68
ausreichend minus	4	67 – 60
mangelhaft plus	3	59 – 50
mangelhaft	2	49 – 41
mangelhaft minus	1	40 – 30
ungenügend	0	29 – 0