



Schriftliche Abiturprüfung
Schuljahr 2011/2012

Kernfach Englisch
auf grundlegendem Anforderungsniveau
an allgemeinbildenden gymnasialen Oberstufen

Freitag, 27. Januar 2012, 9.00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und Prüfungsteilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte rechts oben auf diesem Blatt die Schulchiffre ein, die Sie im Stempel auf Ihrem Arbeitspapier finden.
- Tragen Sie rechts oben auf diesem Blatt und auf Ihren Arbeitspapieren Ihre Kurs-Nummer und Ihre Schülernummer ein, wie Sie sie auf ihrem Namensschild finden.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Ihren Namen und den Namen Ihrer Schule.
- Kennzeichnen Sie bitte Ihre Entwurfsblätter (Kladde) und Ihre Reinschrift.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 240 Minuten.
- Eine Lese- und Auswahlzeit von **30 Minuten** ist der Arbeitszeit **vorgeschaltet**. In dieser Zeit darf noch nicht mit der Bearbeitung begonnen werden.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch.

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben (**I und II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Alternative (**I oder II**) und welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

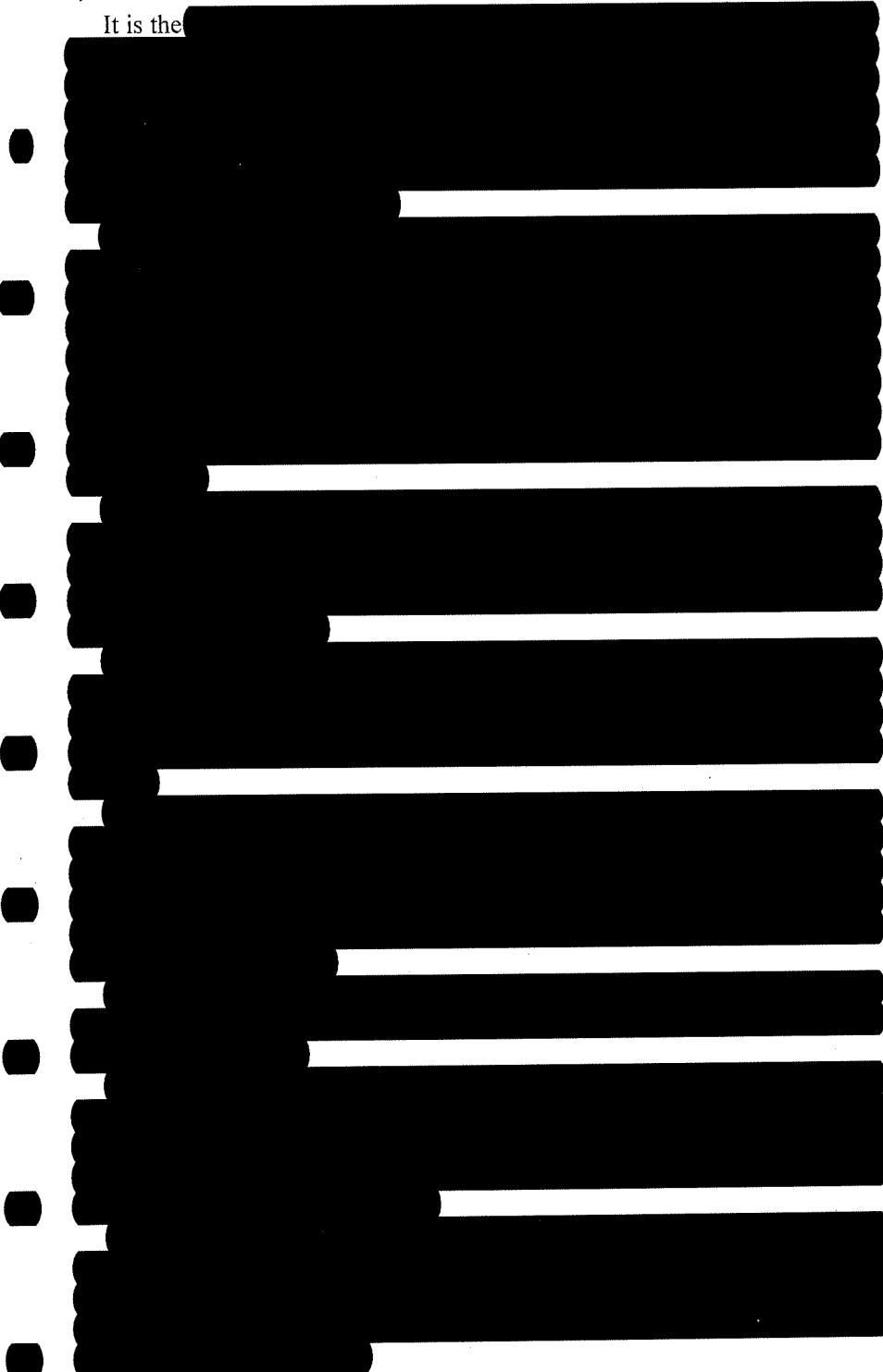
Aufgabe I

Present-day India – a mosaic of contrasts

Delhi private eyes in demand as marriage season sweeps Indian capital

by Jason Burke (*The Guardian*, November 29th, 2010)

It is the



Kernfach Englisch auf grundlegendem Anforderungsniveau, Aufgabe I

[REDACTED]

protect us."

(761 words)

Annotations

title	private eye	private detective
l. 1	tinsel-strung	decorated with thin strips of metal foil
l. 7	pre-matrimony	before marriage
l. 12	bonafide	documentary evidence that a person is what he claims to be
l. 19	love-cum-arranged	based on love as well as rational aspects
l. 30	caste credentials	information about a person's caste
l. 59	score	approximately twenty
l. 62	Rajput	member of a landowning caste

Kernfach Englisch auf grundlegendem Anforderungsniveau, Aufgabe I

Assignments

Comprehension

- 1 Outline the information the article provides on the work of the Delhi detectives.

Analysis

- 2.1 Analyse the motives of the Delhi detectives' clients.
- 2.2 Compare the developments in Delhi mentioned in the article to the portrait of Indian society you are familiar with from your coursework.

Comment / Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Comment on common practices surrounding marriages in present-day India. Take the text at hand as a starting point of your comment.

or

- 3.2 Imagine you are Manjoo and you have been secretly married to Jitender for two years. Now you are living in an anonymous block of flats in Delhi. Your husband Jitender is doing very well in the computer industry working for a big Delhi company. Now that you are pregnant you feel it is high time that you told your family about your marriage.

Write a letter to your mother in which you try to gently break the news of your changed living conditions to her.

Die vier Teilaufgaben haben gleiches Gewicht; sie gehen mit jeweils 25% in die Bewertung des Inhalts ein.

Aufgabe II

Living in a Metropolis

The Rise of the Creative Class

by Richard Florida (*The Washington Monthly*, May 2002)

As I walked

[REDACTED]

Kernfach Englisch auf grundlegendem Anforderungsniveau, Aufgabe II

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] same experience anywhere.

(804 words)

Annotations

- l. 3 to recruit
- l. 8 slacker
- l. 17 Trilogy
- l. 29 Rand McNally
- l. 32 to putter along
- l. 46 proclivities
- l. 53 participatory
- l. 61 to commingle
- l. 63 bag ladies

here: to find new people to work in a company

here: a person avoiding work or effort

Trilogy@CMU is an Austin, Texas-based software company.

American publisher of maps and textbooks for travel and reference

to drag along

tendencies, dispositions

opportunity for the individual to take part

to mix together

homeless women

Assignments

Comprehension

- 1 Outline the new developments in recruitment strategy used by big companies to attract college leavers.

Analysis

- 2.1 Analyse the motives that draw members of the creative class to cities like Austin.
- 2.2 Examine to what extent another metropolis you have studied has the potential to attract members of the creative class.

Comment / Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss to what extent a prospering city should focus on the needs of the creative class at the expense of other people's needs.

or

- 3.2 Imagine you have been offered a job with Trilogy@CMU in Austin. You have learnt about the vibrant lifestyle in Austin, but your best friend does not want to lose you as the quarterback of the football team in your native town Pittsburgh. He keeps reminding you of all the "glory days" you have spent with him in your hometown. The evening before you have to sign the contract with Trilogy you have a serious conversation with him about your options.

Write that conversation.

Die vier Teilaufgaben haben gleiches Gewicht; sie gehen mit jeweils 25% in die Bewertung des Inhalts ein.