

Freie und Hansestadt Hamburg Behörde für Schule und Berufsbildung

Schulchiffre	
	1
	Kurs-Nr. / Schüler-Nr.

Schriftliche Abiturprüfung Schuljahr 2011/2012

Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau

an allgemeinbildenden und beruflichen gymnasialen Oberstufen

3. Februar 2012, 9.00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte rechts oben auf diesem Blatt die Schulchiffre ein, die Sie im Stempel auf Ihrem Arbeitspapier finden.
- Tragen Sie rechts oben auf diesem Blatt und auf Ihren Arbeitspapieren Ihre Kurs-Nummer und Ihre Schülernummer ein, wie Sie sie auf ihrem Namensschild finden.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Ihren Namen und den Namen Ihrer Schule.
- Kennzeichnen Sie bitte Ihre Entwurfsblätter (Kladde) und Ihre Reinschrift.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 240 Minuten.
- Eine Lese- und Auswahlzeit von 30 Minuten ist der Arbeitszeit vorgeschaltet. In dieser Zeit darf noch nicht mit der Bearbeitung begonnen werden.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch.

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten zwei Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie eine Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Alternative (I oder II) und welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau Aufgabe I

Aufgabe I

Inmigración y racismo en España

El viaje de Kalilu

Sólo llegan a las costas españolas el 5% de los inmigrantes africanos que desean alcanzarlas.



Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau Aufgabe I



(Kalilu Jammeh: El viaje de Kalilu, 2009. 685 palabras, páginas 178-181)

Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau Aufgabe I

TAREAS

I. COMPRENSIÓN

I.1 Resume el texto.

II. ANÁLISIS

- II.1 Expón los sentimientos y las experiencias de Kalilu en sus primeros días de libertad en España.
- II.2 Analiza lo que quiere decir Kalilu con la expresión "sufriendo lo indecible" (línea 15) recurriendo también a tus conocimientos de clase.

III. COMENTARIO/ TAREA CREATIVA

Elige una de las siguientes tareas:

III.1 "Sólo llegan a las costas españolas el 5% de los inmigrantes africanos que desean alcanzarlas" (subtítulo). Discute por qué Kalilu y otros africanos lo intentan teniendo en cuenta los riesgos que corren.

0

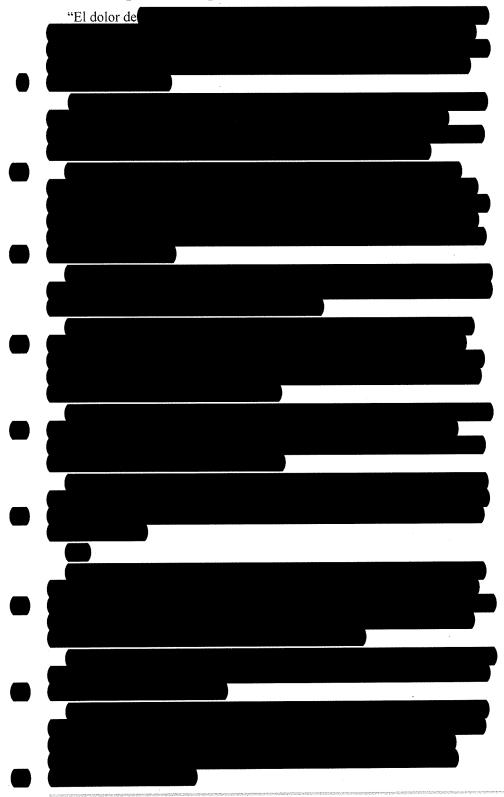
III.2 Eres periodista de *El País* y te has encontrado varias veces con Kalilu durante su primer año en Barcelona. Ahora escribes un artículo sobre las experiencias en este año y la situación actual de Kalilu.

Die Bereiche Comprensión und Comentario/Tarea creativa werden mit je 30%, der Bereich Análisis mit 40% für die Bewertung des Inhalts gewichtet.

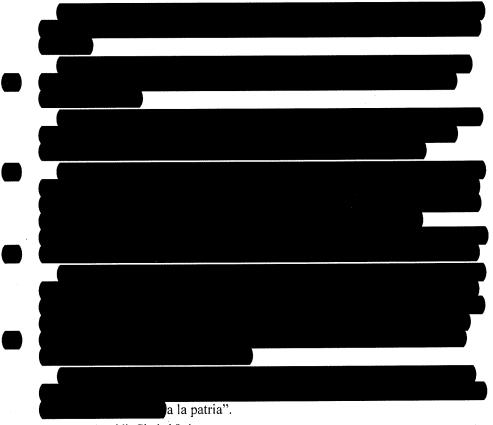
Aufgabe II

México hoy

Calderón pide disculpas en Ciudad Juárez



Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau Aufgabe II



(Begoña Urquidi, Ciudad Juárez, en: http://www.elmundo.es/america/2010/02/12/mexico/1265930103.html)

791 palabras

VOCABULARIO

- 1. trabajar de la mano
- 2. darle la espalda a alguien
- 3. hacer hincapié en algo
- 4. tomar las riendas de algo

trabajar juntos, cooperar

jemandem den Rücken zukehren

Nachdruck auf etwas legen

ocuparse de algo

Kernfach Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau Aufgabe II

TAREAS

I. COMPRENSIÓN

I.1 Resume el artículo.

II. ANÁLISIS

- II.1 Analiza de qué manera el presidente trata de calmar a los ciudadanos tras la matanza de 16 jóvenes.
- Il.2 Caracteriza la actitud de los habitantes de Ciudad Juárez frente a la vida en una "ciudad devastada".

III. COMENTARIO/TAREA CREATIVA

Elige <u>una</u> de las dos tareas:

III.1 Juzga las propuestas del presidente Felipe Calderón para solucionar los problemas en Ciudad Juárez.

o

III.2 En la tele el gobernador, una de las madres que protestaron y el taxista del texto discuten con la ayuda de un moderador sobre la situación actual y la nueva estrategia del gobierno. Redacta la discusión teniendo en cuenta también tus conocimientos de clase.

Die Bereiche Comprensión und Comentario/Tarea creativa werden mit je 30%, der Bereich Análisis mit 40% für die Bewertung des Inhalts gewichtet.