

Kernfach Russisch
Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Text: Drei Fabeln Lev Tolstojs

1. Л.Н.Толстой, *Лев, осел и лисица*

(http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0229.htm)

2. Л.Н.Толстой, *Комар и лев*

(http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0172.htm)

3. Л.Н.Толстой, *Лев и собачка*

(http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0130.htm)

Aufgaben

1. Составьте краткое резюме басен Л.Н.Толстого! (20%)
2. Дайте характеристику льва и оцените его поведение! (20%)
3. Объясните, в чём заключается мораль басен! (30%)
4. Опираясь на свой читательский опыт, проанализируйте, какое значение имеет жанр басни в творческой деятельности Л.Н.Толстого как педагога-реформатора! (30%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. auch in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Лев, осел и лисица

Лев, осел и лисица вышли на добычу¹.

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

-
- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ¹ добыча/ на добычу | Beute/ auf die Jagd |
| ² делить/ разделить | teilen |
| ³ поровну | zu gleichen Anteilen |
| ⁴ чуточку | ein wenig |
| ⁵ умница! | hier: „gut gemacht!“ |
| ⁶ сила | Kraft, Stärke |
| ⁷ Как бы не так! | von wegen! |
| ⁸ царапать | kratzen |
| ⁹ грызть | nagen |
| ¹⁰ затрубить | posaunen |
| ¹¹ драть когтями | mit den Krallen kratzen |
| ¹² из сил выбиться | erschöpft werden |
| ¹³ сосать | saugen |
| ¹⁴ одолеть | besiegen |
| ¹⁵ дрянный | nichtig |

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] На шестой день лев умер.

497 слов

http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0229.htm,
http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0172.htm
http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_10/01text/0130.htm

²⁹ засов	(Tür)riegel
³⁰ биться, метаться	um sich schlagen, umherrennen
³¹ реветь	brüllen
³² затихнуть	verstummen
³³ забыть свое горе	sein Leid vergessen
³⁴ разорвать	zerreißen
³⁵ обнять	umarmen

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. (Anforderungsbereich I)

Für eine gute bis sehr gute Leistung werden die Gattung der vorliegenden Texte, die handelnden Tiere und der knappe Handlungsverlauf mit der Angabe der Pointe vollständig erfasst:

Der Löwe, der Esel und der Fuchs: Der Löwe, der Esel und der Fuchs gehen gemeinsam auf die Jagd. Als der Löwe am Ende den Esel auffordert, die Beute unter ihnen zu teilen, tut er dies auch sehr genau. Der Löwe frisst ihn voller Wut auf und befiehlt nun dem Fuchs, die Beute zu teilen. Der Fuchs überlässt dem Löwen daraufhin bis auf Weniges seinen Anteil, worauf der Löwe ihn fragt, wer ihn so schön teilen gelehrt habe. Der Fuchs verweist nur auf das Schicksal des Esels.

Die Mücke und der Löwe: Eine Mücke bildet sich ein, sie sei stärker als alle anderen Tiere. Um es zu beweisen, fordert sie den König der Tiere zum Zweikampf heraus, aus dem sie als Siegerin hervorgeht. Jedoch schätzt sie ihre Kräfte falsch ein und verfängt sich im Moment der Unachtsamkeit im Netz einer eigentlich nicht stärkeren Spinne, der sie zum Opfer fällt.

Der Löwe und das Hündchen: Im Londoner Zoo bekommt ein Löwe ein Hündchen als Futter. Er frisst es jedoch nicht auf und teilt mit ihm seine Mahlzeiten ein Jahr lang, bis das Hündchen eines Tages krank wird und stirbt.

Ein neues Hündchen zerreißt er und weigert sich, zu fressen. Der Löwe kann schließlich den Tod des Hündchens nicht verkraften und stirbt.

Eine ausreichende Bearbeitung nennt die Gattung der vorliegenden Texte, die handelnden Tiere, fasst jedoch den Handlungsverlauf zu ausführlich/zu knapp/ reproduktiv zusammen, ohne auf die Pointe der Fabeln zusammenfassend einzugehen.

Sach- und Methodenkompetenz

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

2.	<p>(Anforderungsbereich II und III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Schülerarbeit ermittelt aus dem Text die unterschiedlich dargestellten Eigenschaften des Löwen und zeigt eine ausführliche Deutung anhand prägnanter Zitate aus den Texten auf.</p> <p>Mögliche Aspekte für die eigene Stellungnahme zum Verhalten des Löwen:</p> <ul style="list-style-type: none">• stark, mächtig, ungerecht• verletzlich, angreifbar, schwach gegenüber der Mücke• stark, beschützend, empfindsam, treu <p>Eine ausreichende Schülerleistung zählt die Eigenschaften auf und deutet diese nur ansatzweise. Textbelege werden kaum herangezogen oder nicht angemessen in den Text integriert.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
3.	<p>(Anforderungsbereich III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung erkennt gesellschaftliche Werte und Kritik an den gesellschaftlichen Verhältnissen im Russland im 19. Jahrhundert, stellt den Bezug zur eigenen persönlichen Situation der Schülerinnen und Schüler.</p> <p>Mögliche Aspekte für die Ermittlung der Moral der Fabeln:</p> <p><u>Der Löwe, der Esel und der Fuchs:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Kritik an der Willkürlichkeit der Macht und- Hilflosigkeit der Schwächeren- Anpassung als die einzige Chance zum Überleben <p><u>Die Mücke und der Löwe:</u></p> <p>Die Lehre der Fabel regt dazu an,</p> <ul style="list-style-type: none">- eigene Stärken und Schwächen zu überdenken und zu erkennen, dass „Stärke“ etwas Relatives ist.- Man sollte seine eigenen Kräfte nicht überschätzen.- Die Angeberei und die Überheblichkeit erschweren den Alltag und

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

	<p>mindern die Lebensqualität.</p> <p><u>Der Löwe und das Hündchen:</u></p> <p>Die Fabel regt dazu an,</p> <ul style="list-style-type: none">- über die wahre Freundschaft- über Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Befreundeten nachzudenken. <p>Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die zentralen Aussagen weitgehend korrekt genannt werden, aber der Text zu ausführlich/zu knapp/reproduktiv zusammengefasst wird oder aber keinen Bezug zu den gesellschaftlichen Problemen hergestellt wird.</p> <p>Sach-, Methodenkompetenz</p>
4.	<p>(Anforderungsbereich III)</p> <p>In einer guten bis sehr guten Bearbeitung wird eine differenzierte Haltung dargelegt, die die durchaus kritische und aktive Position Tolstoj's verdeutlicht. Die persönliche Einschätzung wird überzeugend dargelegt und mit eigenen Leseerfahrungen zu weiteren Texten Tolstoj's untermauert.</p> <p>Für eine ausreichende Leistung werden zentrale Aspekte erwähnt, die aber die kritische Haltung Tolstoj's ungenau darstellen. Die eigene Meinung wird nur durch die Nennung von wenigen Lesebeispielen untermauert und geht nicht auf die Wertevermittlung/Kritik in den genannten Texten ein.</p> <p>Sach-, Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz</p>
	<p>Bewertungskriterien:</p> <p>Die Teilnote Sprache wird aus den in den Fachanforderungen genannten Kriterien entwickelt; für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen; die Endnote errechnet sich aus Sprache und Inhalt im Verhältnis 1:1, wobei die Teilnote „Sprache“ ggf. den Ausschlag gibt.</p>

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Text

Борис Серов, Толстой в цифре

(<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/articles/article1088-185-letie-iva-nikolaevicha-tolstogo.html>)

Aufgaben

1. На уроках русского языка вы занимаетесь творчеством Л.Н. Толстого. Вы нашли эту статью в интернете. Составьте краткое резюме! (20%)
2. Объясните на примерах из текста и исходя из вашего личного опыта, какие возможности есть у Вас в наше время, чтобы найти как можно больше информации о Толстом, его произведениях и его жизни! (20%)
3. Изложите элементы биографии Толстого из текста и добавьте дополнительные, известные Вам данные! (30%)
4. Вы участвуете в проекте создания сайта, о котором идёт речь в тексте. Объясните своим одноклассникам, почему Вы думаете, что это полезная и интересная задача! (30%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. auch in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Russisch

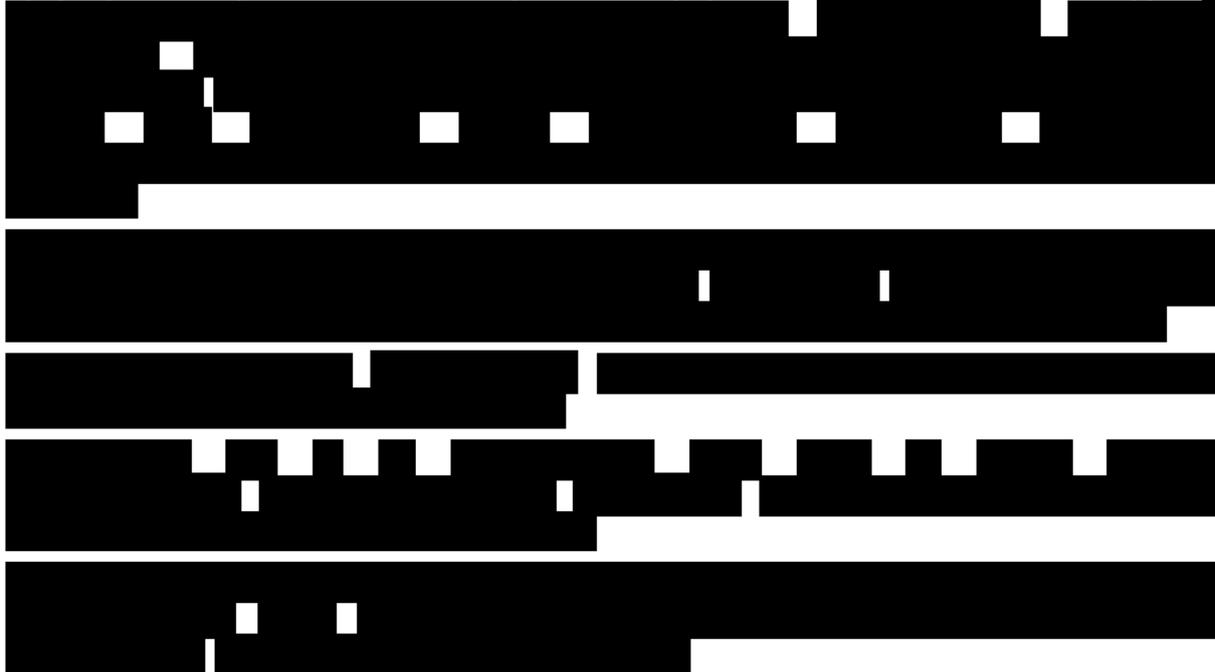
Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Толстой в цифре



185-летие Льва Николаевича Толстого, которое мы отмечаем¹ 9 сентября, — нередовое² для русской культуры событие. Вероятно, самый известный в мире русский писатель — что, казалось бы, мы о нём не знаем? Ещё при жизни Толстой стал классиком.

5 (...) Пришло время систематизировать информацию о писателе и в цифре.



¹ отмечать

² нередовой

³ был запущен сайт, посвящённый...

⁴ выверенная ... информация

⁵ погодная хроника

⁶ заслуживать

⁷ составляющее

⁸ выложено

⁹ зато

¹⁰ запечатлён

begehen, feiern

ungewöhnlich

wurde eine Web-Seite herausgegeben, die ...
gewidmet ist

überprüfte Information

nach Jahren geordnete Chronik

verdienen

Bestandteil

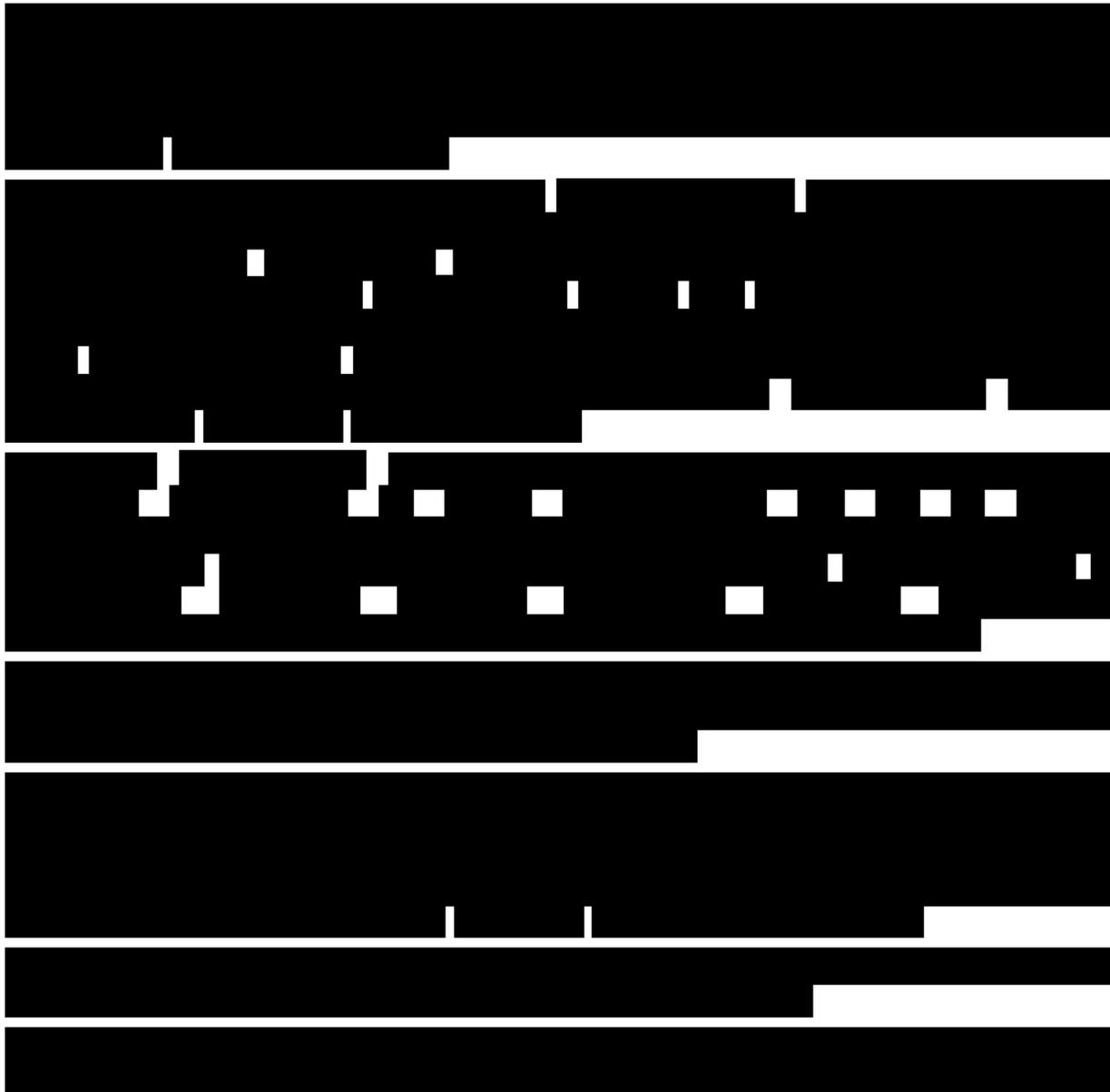
eingestellt (ins Netz)

dafür

abgedruckt

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj



- 11 изобретённый Эдисоном
12 присутствовать
13 отмечены места, связанные ...
14 сопутствовать
15 ссылки на
16 соответственно
17 проводимые
18 самими толстовскими музеями
19 изюминка
20 в стадии наполнения
21 пока лишь анонсированы
22 намерены
23 эталонный
24 скачать

- von Edison erfunden
existieren
sind Orte verzeichnet, die in Verbindung stehen
begleiten
Verweise auf
entsprechend
durchgeführt
eigenst von den Tolstojmuseen
Würze, das gewisse Extra
im Aufbau
sind erst angekündigt
haben die Absicht
geeicht, genormt
herunterladen

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

■ [REDACTED]

■ [REDACTED] на сайт www.readingtolstoy.ru и
следовать несложным инструкциям.

525 слов

Борис Серов, Толстой в цифре

<http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/articles/article1088-185-letie-lva-nikolaevicha-tolstogo.html>

²⁵ приниматься / приняться за

²⁶ заведующая отделом

²⁷ праправнучка

²⁸ кстати говоря

sich an etw. machen

die Abteilungsleiterin

Ururenkelin

nebenbei gesagt, apropos

Kernfach Russisch
Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1.	<p>(Anforderungsbereich I)</p> <p>Für eine gute bis sehr gute Leistung werden die Gattung des vorliegenden Textes sowie der knappe Handlungsverlauf mit der Angabe der wichtigsten Aspekte (weitgehend) vollständig benannt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Название статьи• Повод для создания сайта- 185-летие Л.Н.Толстого• Разделы сайта: биография, фотоальбом, раздел видео, аудио раздел, интерактивная географическая карта, ссылки на музеи сайта и мероприятия, связанные с именем Толстого• Цель проекта "Весь Толстой в один клик": создание полного электронного архива (в удобных для чтения форматах) сочинений Л.Н.Толстого• Содержание сайта: многообразие литературных жанров (романы, рассказы, повести, дневники, письма, публицистика)• Участники проекта: волонтеры из 49 стран <p>Eine ausreichende Bearbeitung nennt die Gattung des vorliegenden Textes, fasst jedoch den Handlungsverlauf zu ausführlich/zu knapp/reproduktiv zusammen, ohne auf die Aspekte des Artikels zusammenfassend einzugehen.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
2.	<p>(Anforderungsbereich II und III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Schülerarbeit ermittelt aus dem Text die Möglichkeiten der medialen Informationsgewinnung zum Lebenslauf und den Werken Tolstojs und belegt eigene Aussagen mithilfe prägnanter Zitate aus dem Artikel. Weitere Möglichkeiten der Informationsbeschaffung werden</p>

Kernfach Russisch
Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

	<p>ergänzt und erläutert.</p> <p>Mögliche Aspekte für die eigene Stellungnahme:</p> <ul style="list-style-type: none">• интернет/электронные книги(E-book)• аудиокниги• библиотеки• выставки книг• книжный рынок• телевидение/ передачи о литературе/документальные фильмы• радио• журналы, газеты с рубрикой "Литература" <p>Eine ausreichende Schülerleistung zählt die Möglichkeiten der Informationsgewinnung auf und deutet diese nur ansatzweise. Textbelege werden kaum herangezogen oder nicht angemessen in den Text integriert.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
3.	<p>(Anforderungsbereich III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung erarbeitet die biografischen Daten Tolstojs aus dem Text und zieht weitere bekannte Informationen heran.</p> <p>Mögliche Aspekte für die Erarbeitung der Biografie Tolstojs: Geburt, Familie, Erziehung, Studium, Reisen, gesellschaftliches Engagement Tolstojs, Gründung der Schulen für die Bauernkinder, Lehrtätigkeit Tolstojs, Begegnungen mit Tschechov und Gorki.</p> <p>Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die biografischen Daten Tolstojs weitgehend korrekt genannt werden, der Lebenslauf Tolstojs jedoch zu oberflächlich oder unsystematisch zusammengefasst wird.</p> <p>Sach-, Methodenkompetenz</p>

Kernfach Russisch

Thema: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts –
Schwerpunktautor: Tolstoj

4.	<p>(Anforderungsbereich III)</p> <p>In einer guten bis sehr guten Bearbeitung wird differenziert dargelegt, welche Bedeutung das literarische Erbe Tolstoj's besitzt. Die persönliche Einschätzung wird überzeugend belegt und mit eigenen Erfahrungen zu den Vorteilen, die eine Web-Recherche zu Tolstoj's Leben und Werk bietet, untermauert.</p> <p>Für eine ausreichende Leistung werden zentrale Aspekte erwähnt, die aber die Vorteile einer Web-Recherche nur ansatzweise darstellt. Die eigene Meinung wird nur durch die Nennung von wenigen Beispielen untermauert und geht nicht auf die Bedeutung von Tolstoj's literarischem Erbe ein.</p> <p>Sach-, Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz</p>
	<p>Bewertungskriterien:</p> <p>Die Teilnote Sprache wird aus den in den Fachanforderungen genannten Kriterien entwickelt; für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen; die Endnote errechnet sich aus Sprache und Inhalt im Verhältnis 1:1, wobei die Teilnote „Sprache“ ggf. den Ausschlag gibt.</p>

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

Text

Германия

За что немцы так любят Горбачева

13.03.2013 Никита Жолквер, Наталья Позднякова, Берлин, Deutsche Welle

Постоянная ссылка <http://dw.de/p/17wCG> <http://www.dw.de>

Aufgaben

1. Составьте краткое резюме этой статьи! (20%)
2. Проанализируйте разные точки зрения зрителей! (20%)
3. Изложите этапы биографии Горбачёва, данные в тексте и добавьте дополнительные, известные Вам факты, которые играют важную роль в политической деятельности экс-президента СССР! (30%)
4. Изложите, как большинство русских людей думало (и думает) о политической деятельности Горбачёва и объясните, почему Вы согласны с этим мнением или почему нет! (30%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. auch in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

За что немцы так любят Горбачева?

В Berliner Ensemble¹ -

■ [Redacted text]

¹ Berliner Ensemble

wurde berühmt durch Aufführungen der Werke seines Gründers Bertolt Brecht, gilt als eine der führenden deutschsprachigen Bühnen u. befindet sich im Bezirk Mitte.

² наедине с собой
Memoiren:

wörtlich etwa ‚Allein mit sich selbst‘, deutscher Titel der

³ вехи

‚Alles zu seiner Zeit: mein Leben‘
Meilensteine

⁴ бурные овации

tosender Applaus

⁵ наслаждаться

genießen

⁶ ни разу не упомянув

wobei er kein einziges Mal ... erwähnte

⁷ чуть ли не ... готовы?

fast dazu bereit, ...

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

■ [Redacted text block]

■ [Redacted text block]

Его идеи универсальны для всего мира". (...)

606 слов

Beitrag Deutsche Welle 13.03.2013, <http://dw.de/p/17wCG>

⁸ трансляция

Übertragung

⁹ продержаться

sich (an der Macht) halten

¹⁰ слёзы

Tränen

¹¹ поклонница

Anhängerin

¹² добиться самых больших перемен

die größten Veränderungen bewirken

¹³ вывести

hinausführen

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1.	<p>(Anforderungsbereich I)</p> <p>Für eine gute bis sehr gute Leistung werden Quelle, die Hauptperson Gorbatschow, Ort und Anlass der Lesung und zusammenfassend die durch die Mitarbeiter der Deutschen Welle befragten Personen und deren positive Haltung dem Buchautor gegenüber benannt.</p> <p>Eine ausreichende Bearbeitung nennt Quelle, die Hauptperson Gorbatschow, Ort und Anlass der Lesung, führt aber die Meinung einzelner durch die Mitarbeiter der Deutschen Welle befragten Personen eventuell zu ausführlich auf, ohne die positive Tendenz darzulegen.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
2.	<p>(Anforderungsbereich I und II)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Schülerarbeit ermittelt aus dem Text, welche Personen welche konkrete Meinung äußern. Dabei wird das Spektrum von der privaten Seite bis hin zum politischen Lebenswerk ausschließlich positiv beleuchtet. Eine differenzierte Sicht (im Hinblick auf die Wahrnehmung in Russland) wird aus der Äußerung Karsten Beiers herausgearbeitet.</p> <p>Eine ausreichende Schülerleistung zählt die Personen auf und ordnet sie nur ansatzweise dem hier präsentierten Spektrum zu. Die auf die russische Sichtweise anspielende Äußerung kommt nicht zur Sprache. Textbelege werden kaum herangezogen oder nicht angemessen in den Text integriert.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
3.	<p>(Anforderungsbereich II)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung präsentiert vom Text ausgehend mit entsprechenden Belegen die hier enthaltenen Informationen und ergänzt sie in nicht zu ausführlicher Weise, um zu einer</p>

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

	<p>überschaubaren und gut nachvollziehbaren Biographie Gorbatschows zu gelangen. Sie darf Elemente aus dem Privatleben enthalten, legt aber mehr Wert auf den politischen Werdegang.</p> <p>Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn der Bezug auf den Text zu kurz kommt, wenn die Biographie weitgehend korrekt, aber entweder viel zu ausführlich ausfällt oder aber zu sehr auf das Privatleben eingeht.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
4.	<p>(Anforderungsbereich III)</p> <p>In einer guten bis sehr guten Bearbeitung wird eine differenzierte und mit mehreren Argumenten untermauerte Haltung dargelegt, die die durchaus kritische Position vieler Russen verdeutlicht. Die persönliche Einschätzung wird überzeugend dargelegt und begründet.</p> <p>Für eine ausreichende Leistung werden zentrale Aspekte aufgeführt, die aber die kritische Haltung vieler Russen eher nur ansatzweise herausarbeitet. Die eigene Meinung wird nur von wenigen Argumenten untermauert und gelingt nicht überzeugend genug.</p> <p>Sach-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz</p>
	<p>Bewertungskriterien:</p> <p>Die Teilnote Sprache wird aus den in den Fachanforderungen genannten Kriterien entwickelt; für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen; die Endnote errechnet sich aus Sprache und Inhalt im Verhältnis 1:1, wobei die Teilnote „Sprache“ ggf. den Ausschlag gibt.</p>

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

Text

Грачев, Андрей, "Горбачев. Человек, который хотел, как лучше..."

Izd. Vagrius, (Moskau), 2001, zit. nach <http://www.rulit.net/author/grachev-andrej>, S.65-66

Aufgaben

1. Составьте краткое резюме текста! (20%)
2. Проанализируйте, почему советские люди "*серебряные годы Перестройки*" уважали Горбачёва и доверяли ему! (30%)
3. Объясните, опираясь на текст, как во время Горбачёва изменились отношения между СССР и западом! (20%)
4. «'Одного оптимизма и убежденности Горбачева достаточно, чтобы обеспечить успех перестройке.' Если бы это было так!»
Обратите внимание на последние слова автора.
Прокомментируйте цитату, исходя из ваших знаний советской истории 80-ых годов! (30%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. auch in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

Из биографии Горбачёва

Андрей Грачёв, близкий сотрудник бывшего Генерального Секретаря и президента СССР, в 2001-ом году опубликовал биографию Горбачёва. В третьей главе он пишет:

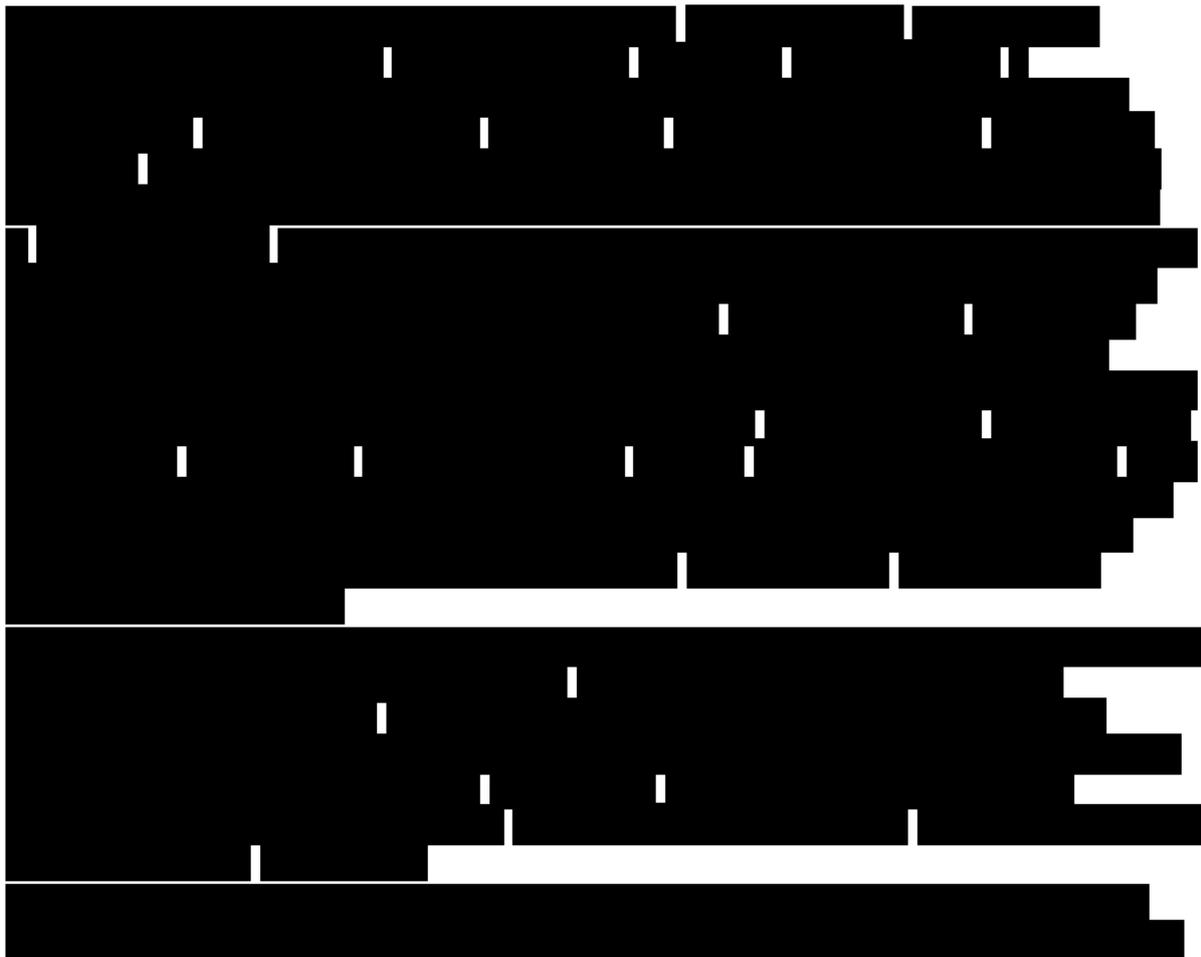
5 Однако даже пронёсшийся¹ над страной

[Redacted text block]

[Redacted text block]

-
- | | |
|--|---|
| ¹ пронёсшийся | Part.Prät.Akt. von пронестись = hinwegziehen |
| ² смерч | Wirbelsturm |
| ³ ущерб | Schaden |
| ⁴ разворачивавшийся | Part.Prät.Akt von разворачиваться = sich entfalten |
| ⁵ настолько | dermaßen |
| ⁶ в общем-то | im Allgemeinen |
| ⁷ беззлобный | harmlos, gutmütig |
| ⁸ именитый | angesehen, berühmt |
| ⁹ разъярённый | erbozt, wütend |
| ¹⁰ раздосадованный | verärgert |
| ¹¹ серебряные годы | silberne Jahre, d.h. Blütezeit |
| ¹² изувверившийся | Part.Prät.Akt. von изуввериться = den Glauben verlieren |
| ¹³ предшественник | Vorgänger |
| ¹⁴ Хрущев: Генеральный Секретарь КПСС с 1953-его по 1964-ый г. | |
| ¹⁵ Брежнев: Генеральный Секретарь КПСС с 1964-ого по 1982-ой г. | |
| ¹⁶ внятный | eindeutig |
| ¹⁷ красноречие | Redegewandtheit |
| ¹⁸ велеречивость | Schönfärberei |
| ¹⁹ Завораживать | bezaubern |
| ²⁰ генсек = генеральный секретарь | |

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'



-
- | | | | |
|----|--|-------|--|
| 21 | подкупать | | bestechen |
| 22 | убеждённый | | überzeugt |
| 23 | убеждающий | | überzeugend |
| 24 | беспорный | | unstrittig |
| 25 | свидетельствовать | | bezeugen |
| 26 | Елена Боннэр: жена Андрея Дмитриевича Сахарова | | |
| 27 | Андрей Дмитриевич Сахаров: известный советский физик и диссидент | | |
| 28 | увидев | | Adverbialpart. Prät. von увидеть |
| 29 | менявшийся | | Part. Prät. Akt. von меняться = sich verändern |
| 30 | засиживаться | | (bei der Arbeit) sitzen bleiben |
| 31 | приученный | | gewohnt an |
| 32 | безликий | | unpersönlich |
| 33 | В.Болдин: советский партийный деятель | | |
| 34 | задним числом | | m Nachhinein |
| 35 | недоумевать | n | nicht fassen können |
| 36 | стремление | | Streben, Drang |
| 37 | шапку-пирожок | | Hut mit Falte |
| 38 | ондатра: шапка из ондатры; ондатра = Bisamfell | | |
| 39 | номенклатурная шеренга | frei: | Reihe des Führungspersonals |
| 40 | Зденек Млынарж: друг Горбачёва из Чехословакии | | |
| 41 | воскликнуть | | ausrufen |
| 42 | вылитый Хрущев | | Chrutschow wie aus dem Gesicht geschnitten |

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

[Redacted text block]

Если бы это было так!⁵⁰

успех перестройке".

75

634 слов

Грачев, Андрей, "Горбачев. Человек, который хотел, как лучше..."
Izd. Vagrius, (Moskau), 2001, zit. nach <http://www.rulit.net/author/grachev-andrej>, S.65-66

⁴³ ошеломляющий

Part. Präs. Akt. von ошеломлять = erschüttern

⁴⁴ канонизированный

streng geregelt

⁴⁵ саммит

Gipfel

⁴⁶ Р.Рейган: президент США с 1981-ого по 1989-ый г.

⁴⁷ Дж.Шульц: министр иностранных дел США при Рейгане

⁴⁸ понав

Adverbialpartizip Prät.Aktiv von попасть = geraten

⁴⁹ обаяние

Charme, Zauber

⁵⁰ Если бы это было так!

Wenn es doch so gewesen wäre!

Kernfach Russisch
Thema: Perestrojka und Glasnost'

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1.	<p>(Anforderungsbereich I)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn der Text im Hinblick auf Thema und Kernaussage knapp zusammengefasst wurde. (Gründe für Gorbatschows Ansehen während der „silbernen Jahre der Perestrojka“ bei der eigenen Bevölkerung und im Ausland).</p> <p>Für eine ausreichende Leistung muss das Textverständnis im Kern nachgewiesen sein; die Ausführungen können weniger eigenständig und knapp bleiben.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
2.	<p>(Anforderungsbereich II)</p> <p>Bei einer guten bis sehr guten Leistung werden aus dem Text differenzierend unterschiedliche Gründe für das Ansehen Gorbatschows herausgearbeitet wie z.B. Humor, Jugendlichkeit, Gesprächsbereitschaft, Auftreten, Kleidung, Rolle Raisas und besonders das Wecken von Hoffnungen.</p> <p>Für eine ausreichende Leistung müssen die o.g. Aspekte wenigstens im Ansatz herausgearbeitet werden.</p> <p>Sach-, Methoden- und Sozialkompetenz</p>
3.	<p>(Anforderungsbereich II und III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung wird erreicht, wenn ausgehend von den Reaktionen Reagans und Shultz' der grundsätzliche Wandel der Ost-West-Beziehungen (z.B. auch Abrüstung) bis hin zur Wiedervereinigung Deutschlands (und evtl. dem Zerfall des Ostblocks) thematisiert wird.</p> <p>Für eine ausreichende Leistung muss – ausgehend vom Text – der grundsätzliche Wandel der Ost-West-Beziehungen thematisiert werden.</p> <p>Sach- und Methodenkompetenz</p>
4.	<p>(Anforderungsbereich II und III)</p> <p>Eine gute bis sehr gute Leistung wird erreicht, wenn das „Wenn es nur so gewesen wäre!“ mit Fakten aus der weiteren Entwicklung der Sowjetunion unter Gorbatschow urteilend konterkariert wird (z.B. Scheitern der Reformpolitik im Bereich der Wirtschaft, [deswegen geringe Chancen für eine erfolgreiche Demokratisierung], Aufbrechen der Nationalitätenkonflikte, Putsch 2001, Zerfall der UdSSR und des Ostblocks, Ansehensverlust Gorbatschows ...</p> <p>Eine Kommentierung, die im Ansatz ein begründetes Urteil auf der Grundlage ausgewählter Fakten enthält, ist Voraussetzung für eine ausreichende Bewertung.</p> <p>Sach-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz</p>
	<p>Bewertungskriterien: Die Teilnote Sprache wird aus den in den Fachanforderungen genannten Kriterien entwickelt; für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen; die Endnote errechnet sich aus Sprache und Inhalt im Verhältnis 1:1, wobei die Teilnote „Sprache“ ggf. den Ausschlag gibt.</p>