



Schriftliche Abiturprüfung
Schuljahr 2015/2016

Englisch
auf grundlegendem Anforderungsniveau
an allgemeinbildenden gymnasialen Oberstufen

Haupttermin
Dienstag, 26. April 2016, 09:00 Uhr

Unterlagen für die Prüflinge

Allgemeine Arbeitshinweise

- Schreiben Sie auf alle Prüfungsunterlagen Ihren Namen und zusätzlich auf dieses Deckblatt Ihre Kursnummer.
- Kennzeichnen Sie bitte Ihre Entwurfsblätter (Kladde) und Ihre Reinschrift.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt **255 Minuten**. Eine Lese- und Auswahlzeit ist in der Arbeitszeit enthalten.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben (**I und II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe (**I und II**) Sie bearbeitet haben.

Aufgabe I

Culture Wars – Tearing Apart the US?

Unlikely Debate on Gay Rights in Californian Town

by Adam Nagourney (*The New York Times*, September 26, 2013)

PORTERVILLE, Calif. — The mayor of

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED] very loving community."

(765 words)

Annotations:

- | | | |
|-------|-----------------------------------|---|
| l. 6 | Scripture | sacred religious texts, <i>here</i> : the Bible |
| l. 35 | Proposition 8 | a referendum held in California in 2008, which aimed at banning same-sex marriage and was approved by the majority of voters in the state |
| l. 40 | Church of the Nazarene | a Protestant Christian Free Church |
| l. 53 | to wrack | <i>here</i> : to suffer great pain |
| l. 54 | neighbor-versus-neighbor meetings | <i>here</i> : meetings where the local community gathered and which led to confrontations |

Assignments

Comprehension

- 1 Outline the events that have put Porterville on the political map.

Analysis

- 2.1 Examine the different attitudes towards homosexuality put forward in this article.
- 2.2 Compare the way the people of Porterville reacted to this divisive issue with other controversies caused by the culture wars in the US you are familiar with from your coursework.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss whether or not culture wars are tearing the US apart. Use this article as a starting point.

or

- 3.2 Imagine you are a German exchange student who is spending a year abroad in Porterville – thanks to a scholarship by the *Congress-Bundestag Youth Exchange*. As one of the requirements of the scholarship, you write an article for the website of the *Congress-Bundestag Youth Exchange*, in which you reflect on your year abroad focussing on the recent events in Porterville and other culturally controversial issues in the US.

Write that article.

Gewichtung

Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40%, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60%. Die vier Teilaufgaben haben gleiches Gewicht und gehen zu 25% in die Bewertung des Inhalts ein.

Aufgabe II

Crime and Punishment

Invisible

The following extract is taken from the novel "Invisible" by Paul Auster (London 2009, pp. 62-65). Here the narrator, a young student of literature, is walking home through New York City with his professor, Born, a respectable man of about 50, who has just asked the narrator to become the editor of a literary magazine.

We crossed over

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED] ain't even loaded.

(799 words)

Annotations:

- | | | |
|-------|---------------|--|
| l. 20 | Fork it over. | <i>here:</i> Give me your money. |
| l. 30 | osmosis | the gradual process of liquid passing through a membrane |
| l. 44 | histrionic | very emotional |

Assignments

Comprehension

- 1 Summarise the extract from the novel.

Analysis

- 2.1 Analyse the narrator's emotions.
2.2 Compare the characters' reactions to the criminal threat in this extract with other reactions to criminal threats you are familiar with from your coursework.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss whether or not Born's reaction to the assault can be justified. In your discussion refer to both this excerpt and your coursework.

or

- 3.2 Imagine you are a writer of crime fiction. A friend has sent you this manuscript and asked you to continue the story. It should be realistic and reflect how the two protagonists deal with the consequences of their actions.

Write that ending.

Gewichtung

Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40%, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60%. Die vier Teilaufgaben haben gleiches Gewicht und gehen zu 25% in die Bewertung des Inhalts ein.