



**Schriftliche Abiturprüfung
Schuljahr 2017/2018**

**Englisch
auf erhöhtem Anforderungsniveau**

an allgemeinbildenden gymnasialen Oberstufen

Schreibaufgabe

Haupttermin
Freitag, 20. April 2018, 09:00 Uhr

Unterlagen für die Prüflinge

Allgemeine Arbeitshinweise

- Schreiben Sie auf alle Prüfungsunterlagen Ihren Namen und zusätzlich auf dieses Deckblatt Ihre Kursnummer.
- Kennzeichnen Sie bitte Ihre Entwurfsblätter (Kladde) und Ihre Reinschrift.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt **225 Minuten**. Eine Lese- und Auswahlzeit ist in der Arbeitszeit für die Schreibaufgabe enthalten.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben (**I und II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe (**I oder II**) Sie bearbeitet haben.

Gewichtung der Prüfungsteile

- Die Prüfungsteile werden wie folgt für die Ermittlung der Gesamtnote gewichtet:
Hörverstehen 20 %, Sprachmittlung 25 %, Schreiben 55 %

Schreibaufgabe I

Canada – A Land of Diversity

Assignments

Comprehension

- 1 Summarise the author's criticism of Justin Trudeau and his government's policies.

Analysis

- 2 Examine the means the author uses to convey his attitude towards Canada.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss the author's portrayal of Canada. Refer to both this article and your coursework.

or

- 3.2 Imagine you are a young Canadian and a fervent supporter of Justin Trudeau. After having read the article in *The Guardian*, you decide to write a letter to the editor.

Write that letter.

Think Canada is a progressive paradise? That's mooseshit.

by Canadian reporter Jesse Brown, *The Guardian*, 21 October 2016

Quick – picture Canada.

What comes to

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

■

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] I'm sorry.

(862 words)

Annotations:

l. 12	stump speech	election speech, rally
l. 23	blackface comedy	a politically incorrect form of theatre where makeup is used to make white people look black
l. 30	Harper	Canadian Prime Minister from 2006–2015, member of the Conservative Party of Canada
l. 44	savant	expert
l. 45	chaser	here: a drink consumed right after hard liquor to make it taste better
l. 48	(internet) meme	here: a photo with a (funny) text added to it that is passed on from person to person via the Internet
l. 59	\$36bn	36,000 million dollars
l. 60	run roughshod over	to behave in a way that ignores other people's feelings or opinions
l. 64	Prince George	member of the UK royal family, son of Prince William
l. 74	shit-eating	vulgar, slang: smug, self-satisfied, arrogant

Gewichtung

Die Leistungen in der Textaufgabe gehen zu 55 % in die Gesamtbewertung ein. Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40 %, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60 %. Die inhaltlichen Leistungen in der Comprehension und der Comment bzw. Creative Writing Aufgabe gehen jeweils zu 30 % und die in der Analysis Aufgabe geht zu 40 % in die Bewertung des Inhalts ein.

Schreibaufgabe II

Literary Visions of the Future

Assignments

Comprehension

- 1 Outline the chain of events in the excerpt.

Analysis

- 2 Analyse the depiction of the virtual world presented in this excerpt and the literary means used to convey it.

Comment/Creative Writing (Choose one.)

- 3.1 Discuss whether living in a virtual reality would be utopian or dystopian. In your answer refer to both this excerpt and your coursework.

or

- 3.2 Imagine all students in your year have read the excerpt from the short story *Children of the New World* in their English classes. Now the English teachers are planning a speech contest with the topic "Virtual reality – blessing or curse?" Each contestant is expected to deliver a speech using the excerpt from the short story as a starting point. You have decided to take part in the contest.

Write that speech.

Children of the New World

by Alexander Weinstein, New York 2016, pp. 83–86

In this excerpt from Weinstein's short story the narrator relates his experiences as a father of virtual children.

We recall the

[REDACTED]

[illegible]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

10/10/2016

60

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] as I
could.

(973 words)

Annotations:

- | | | |
|-------|------------|---|
| I. 5 | Las Cruces | city in New Mexico, USA |
| I. 6 | Austin | capital of the US state of Texas |
| I. 15 | FAQ tab | link to find answers to frequently asked questions |
| I. 17 | walk-thru | here: online tutorial, explaining the functions of the game |

Gewichtung

Die Leistungen in der Textaufgabe gehen zu 55 % in die Gesamtbewertung ein. Für die Bewertung der Textaufgabe gilt: Die erbrachten inhaltlichen Leistungen haben ein Gewicht von 40 %, die erbrachten sprachlichen Leistungen haben ein Gewicht von 60 %. Die inhaltlichen Leistungen in der Comprehension und der Comment bzw. Creative Writing Aufgabe gehen jeweils zu 30 % und die in der Analysis Aufgabe geht zu 40 % in die Bewertung des Inhalts ein.