

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Text**

**H.C. Andersen: Sneglen og rosenhækken**

H.C. Andersen: Eventyr og historier. Illustreret af Vilhelm Pedersen og Lorenz Frølich. Forlaget Sesam 1999. S. 881-884.

**Aufgaben**

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Referer kort eventyrets indhold.   | 20% |
| 2. Beskriv de menneskelige livsholdninger, som sneglen og rosenhækken står for, og analyser forfatterens dom. | 25% |
| 3. Overfør historiens indhold til nutidige forhold ved at give eller konstruere et eksempel.                  | 25% |
| 4. Hvad synes du selv om disse to livsholdninger? Diskuter og giv forklarende eksempler.                      | 30% |

**Hilfsmittel:** Ein- und zweisprachiges Wörterbuch

**Auswahl- und Lesezeit:** 20 Minuten

**Bearbeitungszeit:** 5 Zeitstunden

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Hans Christian Andersen: Sneglen<sup>1</sup> og rosenhækken<sup>2</sup>**

Rundt om haven



---

<sup>1</sup> en snegl: *Schnecke*

<sup>2</sup> en rosenhæk: *Rosenstrauch*

<sup>3</sup> et gærde - et stakit (her: *Hecke*)

<sup>4</sup> en nøddebusk: *Haselstrauch*

<sup>5</sup> at sætte roser: *Rosen ansetzen*

<sup>6</sup> grumme - særdeles

<sup>7</sup> når kommer det - hvornår kommer det

<sup>8</sup> det spænder ikke forventningerne: *das setzt die Erwartungen nicht herauf*

<sup>9</sup> omtrent - cirka

<sup>10</sup> en knop: *Knospe*

<sup>11</sup> vejret blev råt og vådt - vejret blev koldt og barsk

<sup>12</sup> en pind: *Stock*

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

„Nej, De har nok aldrig givet Dem meget af med at tænke! Har De

[Redacted text block]

---

<sup>13</sup> hvorledes - hvordan

<sup>14</sup> dug, -gen: *Tau*

<sup>15</sup> fornåm - fornemmede, mærkede

<sup>16</sup> magelig - behagelig, bekvem, uden besvær

<sup>17</sup> tilvisse - det kan man være vis på, det er rigtigt

<sup>18</sup> aldeles ikke - slet ikke, overhovedet ikke

<sup>19</sup> at komme ved - at angå

<sup>20</sup> en salmebog: *Gesangbuch*

<sup>21</sup> livsalig: *selig, holdselig*

<sup>22</sup> en velsignelse: *Segnung, Segen*

<sup>23</sup> at dvaske - at bevæge sig langsomt

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

■ [REDACTED]

[REDACTED] ? – Den bliver ikke anderledes.

(1862)

733 Wörter

H.C. Andersen: Eventyr og historier. Illustreret af Vilhelm Pedersen og Lorenz Frølich. Forlaget Sesam 1999. S. 881-884.

---

<sup>24</sup> åringer - år

<sup>25</sup> at vejre hen: *verwittern, verschwinden*

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

1. (Anforderungsbereich I) 20%

Für eine **gute Leistung** wird erwartet, dass die Prüflinge nach einem vollständigen und das Thema (z. B. „*to måder at forholde sig til livet på*“, „*åbenhed/verdensforagt*“, „*aktivitet/passivitet*“, „*to vidt forskellige livssyn*“) treffend benennenden Einleitungssatz den Handlungsablauf (Zusammentreffen von Schnecke und Rosenhecke, zweite Begegnung nach einem Jahr, Tod der Protagonisten, keine Haltungsänderung bei den Nachkömmlingen der beiden Hauptpersonen) sowie die unterschiedlichen Lebenshaltungen schlüssig darstellen.

**Ausreichend** ist die Leistung, wenn zumindest Thema sowie Inhalt des Märchens in Grundzügen wiedergegeben werden.

2. (Anforderungsbereich I und II) 25%

Es soll deutlich werden, dass Andersen am Beispiel der Schnecke und des Rosenstrauchs zwei menschliche Grundhaltungen konfrontiert. Die Prüflinge sollen erkennen, dass die Denkweise der Schnecke von philosophischer Reflexion, aber noch mehr von Selbstgenügsamkeit und Pessimismus beherrscht wird, während der Rosenstrauch sich in unmittelbarer Natürlichkeit und Lebensfreude der Welt hingibt:

*F. eks.*

Rosenhækken

*åben og udadvendt; livlig og aktiv; giver væk til verden, hvad den har i sig; glæder sig, lever, føler; giver den bedste del til andre*

Sneglen

*har meget i sig selv; har intet hastværk; forventer ikke noget af nogen; tænker, dyrker den indre udvikling; lukker af for verden; har nok i sig selv og med sig selv; spytter på verden og de andre*

Im Märchen wird kein direktes Urteil gefällt. Aber in der gesamten Schilderung der beiden Hauptpersonen liegt die Sympathie bei der Rosenhecke.

Eine **gute Leistung** stellt die zwei Grundhaltungen sowie die Tendenz des Autors klar und angemessen abstrakt unter Herstellung von Textbezügen (siehe oben) heraus.

Eine **ausreichende Leistung** beschreibt die beiden Haltungen weitgehend richtig.

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

3. (Anforderungsbereich II und III) 25%

**Gute Leistung:** Die Prüflinge liefern ein nachvollziehbares Beispiel, das die beiden Grundhaltungen wiedergibt - entweder aus dem eigenen Erfahrungsbereich oder als Konstrukt - und stellen die Bezüge dar. Das Beispiel sollte Haltungen konfrontieren (z. B. aktive Teilnahme/Geben versus Sich-Heraushalten/Selbstgenügsamkeit), die nachvollziehbare politische, gesellschaftliche, familiäre oder freundschaftliche/partnerschaftliche Gegebenheiten spiegeln.

Die Leistung ist **ausreichend**, wenn das Beispiel plausibel und der Bezug erkennbar ist.

4. (Anforderungsbereich III) 30%

Die Aufgabe verlangt eine erörternde Stellungnahme. Die Beurteilung der Leistung richtet sich nach der Art der Leistung (Leserführung etc.) und der inhaltlichen Breite. Darüber hinaus wird für eine **gute Leistung** eine Darstellung erwartet, die eine klare Gliederung erkennen lässt, angemessene Beispiele heranzieht, Verabsolutierungen vermeidet, abwägt und zu einer klaren Stellungnahme kommt.

**Ausreichend** ist die Leistung, wenn der Aufgabenstellung entsprechend eine mit Beispielen erhellte, nachvollziehbare Stellungnahme geliefert wird.

**Bewertungskriterien:**

Siehe „Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Dänisch“ und „Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Dänisch“.

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Text**

**H.C. Andersen: Tepotten**

H.C. Andersen: Eventyr og historier. Illustreret af Vilhelm Pedersen og Lorenz Frølich. Forlaget Sesam 1999. S. 933-934.

**Aufgaben**

1. Referer kort eventyrets handling. 20%
2. Beskriv udførligt de personlighedsændringer, som tepotten gennemgår i løbet af sit liv. 20%
3. Drag paralleller mellem H.C. Andersens liv og tepottens historie og følelser på grundlag af forskellige tekststeder. 30%
4. Aktualiser eventyrets indhold ved at gøre tepotten og de andre ting til moderne mennesker i en nutidig tekst (der eventuelt kun gengiver en del af „Tepotten“). 30%

**Hilfsmittel:** Ein- und zweisprachiges Wörterbuch

**Auswahl- und Lesezeit:** 20 Minuten

**Bearbeitungszeit:** 5 Zeitstunden

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Hans Christian Andersen: Tepotten**

Der var en stolt tepotte, [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

---

<sup>1</sup> en tud - her: *Tülle*

<sup>2</sup> en hank: *Henkel*

<sup>3</sup> et låg: *Deckel*

<sup>4</sup> at klinke: *kitten*

<sup>5</sup> en teopstilling - her: *Teegeschirr*

<sup>6</sup> en skrøbelighed: *Zerbrechlichkeit*

<sup>7</sup> en ydmyghed: *Demut*

<sup>8</sup> at forunde: *gönnen*

<sup>9</sup> en tjenerinde: *Dienerin, Kellnerin*

<sup>10</sup> at råde - her: at bestemme

<sup>11</sup> en velsignelse: *Segen*

<sup>12</sup> frejdig - frisk, frimodig, naturlig

<sup>13</sup> kejtet: *plump, klobig, ungeschickt*

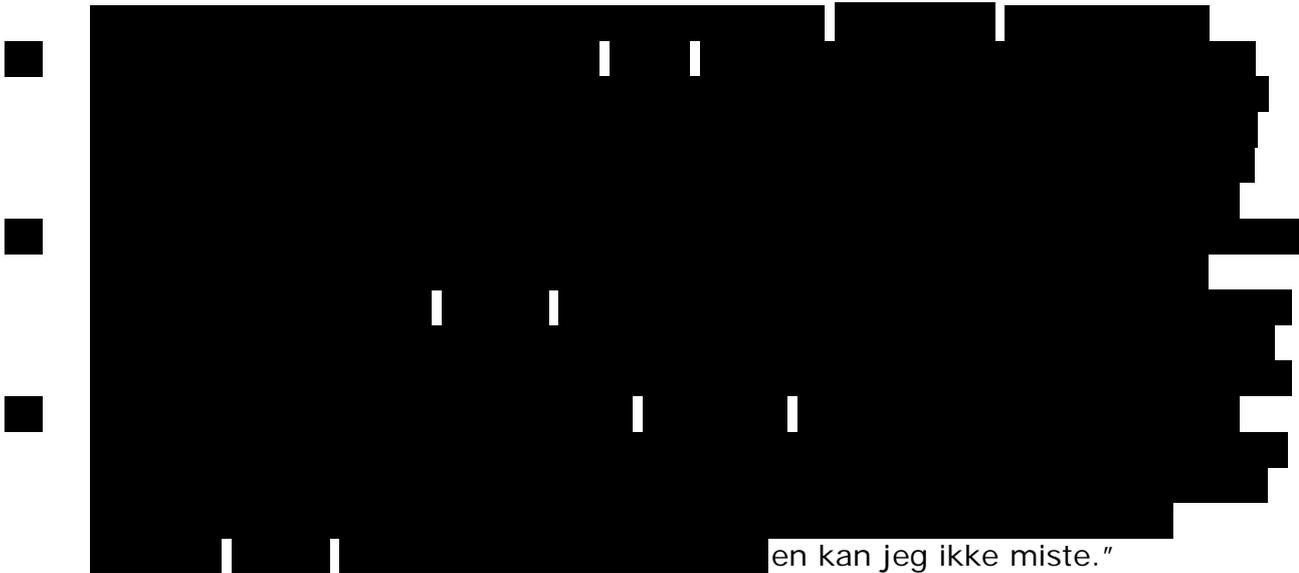
<sup>14</sup> at besvime - at miste bevidstheden i kort tid

<sup>15</sup> et levnedsløb - et menneskes liv og de ting der er sket i løbet af det

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---



(1863)

554 Wörter

H.C. Andersen: Eventyr og historier. Illustreret af Vilhelm Pedersen og Lorenz Frølich. Forlaget Sesam 1999. S. 933-934.

---

<sup>16</sup> at tigge madfedt - her: *um Essen betteln*

<sup>17</sup> stod målløs, både ud og ind: *stand ohne Zweck da, sowohl innen wie außen*

<sup>18</sup> at skyde spire: *keimen*

<sup>19</sup> at lovprise - at rose, at prise

<sup>20</sup> et skår - et stykke der er brudt af noget

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

1. (Anforderungsbereich I) 20%

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass die Prüflinge nach einem vollständigen und das Thema (z. B. „*stolthed og fald*“, „*håbløshed og livsglæde*“, „*at kunne bruges trods alt*“, „*at kunne være med til at skabe et nyt liv*“) treffend benennenden Einleitungssatz den Handlungsablauf (*præsensation af tepotten - tepottens forhold til sig selv og de andre medlemmer af testellet - tepottens tragiske oplevelse - forløsningen - den triste alderdom - men med erindringen i behold*) schlüssig darstellen.

Eine **ausreichende Leistung** liegt vor, wenn den meisten formalen Kriterien einer Inhaltsangabe entsprochen sowie das Thema und der Handlungsablauf in Grundzügen deutlich wird.

2. (Anforderungsbereich II) 20%

Es soll deutlich werden, dass „Tepotten“ das Bild eines Menschen ist, der über sein Leben und Schicksal nachdenkt und dabei seine Selbstauffassung ändert: Aus dem anfangs trotz einer erkannten Schwäche sehr selbstbewussten und überlegenen Jugendlichen wird nach einem Unglück ein invalider, verarmter Mann. Er findet jedoch in sich eine kraftvolle Begabung, die seine Mitmenschen loben und bewundern und ihn deshalb wieder aufrichtet. Am Ende seines Lebens muss er jedoch erkennen, dass seine „Blume“ bzw. sein Werk von ihm gelöst wird und ihm deshalb als altem und nun nutzlosem Mann nur die Erinnerung bleibt.

Eine **gute bis sehr gute Leistung** stellt dies differenziert, klar und angemessen abstrakt unter Herstellung von Textbezügen heraus.

Eine **ausreichende Leistung** stellt die Persönlichkeitsänderungen zumindest im Ansatz korrekt dar.

3. (Anforderungsbereich II) 30%

Eine **gute bis sehr gute Leistung** liegt vor, wenn der Prüfling anhand treffender Textbelege aus „Tepotten“ Parallelen zu H. C. Andersens Leben gut nachvollziehbar aufzeigen kann. Dabei sollten zumindest biografische Verweise auf H. C. Andersens Herkunft aus armen Verhältnissen, seine Bestrebungen, etwas Besonderes im Leben zu werden und zu sein, sowie seine Abhängigkeit von anderen genannt werden.

**Ausreichend** ist die Leistung, wenn nur wenige biographische Bezüge vergleichsweise oberflächlich und mit nicht immer passenden Textbelegen dargestellt werden.

**Kernfach Dänisch**

Thema: H.C. Andersens eventyr og historier

---

4. (Anforderungsbereich II und III) 30%

Eine ***gute bis sehr gute Leistung*** liegt vor, wenn der aktualisierende Text der Prüflinge - beschreibend oder erzählend unter Wahrung des thematischen Bezugs zu Andersens Märchen - plausibel, vielschichtig und gut strukturiert erscheint.

***Ausreichend*** ist die Leistung, wenn dies in zumindest eingeschränktem Maße gelingt.

**Bewertungskriterien:**

Siehe „Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Dänisch“ und „Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Dänisch“.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Text**

**Katrine Hoop: Jeg er slesviger**

Fremsyn. 12 interviews om grænselandets fremtid af Erik Lindsø.

København, 2010, fra s.26-29

**Aufgaben**

1. Fremstil den i interviewet præsenterede udvikling i grænselandet og Katrine Hoops fremtidsvision i et indholdsreferat. 30%
2. Analyser Hoops karakteristik af den perfekte slesviger og tag kritisk stilling til den. 40%
3. Diskuter hvordan du tror samarbejdet mellem danskere og tyskere vil se ud om cirka tyve år. Begrund din mening med historiske, kulturelle, økonomiske eller politiske udviklinger og dine egne erfaringer. 30%

**Hilfsmittel:** Ein- und zweisprachiges Wörterbuch

**Auswahl- und Lesezeit:** 20 Minuten

**Bearbeitungszeit:** 5 Zeitstunden

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Jeg er slesviger**

Grænsens nedlæggelse i 2001

[Redacted text block]

<sup>1</sup> flosset i kanterne: *anrøchtig, überholt*

<sup>2</sup> Katrine Hoop er født 1971 og opvokset i Nordfrisland, hvor hendes far var leder på en dansk skole. Hun er student fra Duborg-Skolen og kriminolog fra universitetet i Hamborg.

<sup>3</sup> et særpræg: *Eigenart*

<sup>4</sup> på tværs af sprog og kulturer - sprog og kulturer imellem



**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

■ [REDACTED] i regionen føler det allerede sådan.

(...)

(857 Wörter)

**Katrine Hoop: Jeg er slesviger**

Fremsyn. 12 interviews om grænselandets fremtid af Erik Lindsø.

København, 2010, fra s.26-29

---

<sup>7</sup> uanset: *ungeachtet*

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

1. (Anforderungsbereich I) 30%

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die wesentlichen im Interview präsentierten Entwicklungen sowie Katrine Hoops Zukunftsvision in schlüssiger Chronologie und den formalen Kriterien der Textsorte Inhaltsangabe entsprechend wiedergegeben werden.

Zu nennen wären hier vor allem der Generationenkonflikt (die älteren denken noch in Nationen, die jüngeren lassen diese Kategorisierung hinter sich) und die sprachliche Entwicklung (man versteht beide Sprachen und spricht die Sprache, die man am besten beherrscht: „intersprog“; alle sprechen beide Sprachen, hierbei reichen passive gute Sprachkenntnisse; beide Sprachen zu können ist vorteilhaft im Privat- sowie im Berufsleben; Deutsch und Dänisch werden in der Region Schleswig gleichberechtigt verwendet). Statt Abgrenzung und Isolation in der Minderheit wird eine selbstbewusste und bereichernde Begegnung und Öffnung über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg möglich, die Entstehung eines neuen Selbstverständnisses als Schleswiger, auch für die Mehrheitsbevölkerung, ist die Konsequenz.

Ausreichend ist die Leistung, wenn einige Aspekte des Textes in nicht immer eingängiger Reihenfolge so aufgeführt werden, dass die Textaussage immerhin noch deutlich bleibt.

2. (Anforderungsbereich II und III) 40%

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn auf der Grundlage treffender Textbezüge eine umfassende Charakteristik des Schleswigers erarbeitet wird (beispielsweise keine ausschließliche Bindung an die dänische bzw. die deutsche Nationalität, „flerkulturel“; moderner Sprachgebrauch, d. h. die deutsche und die dänische Sprache werden gleichberechtigt, selbstbewusst und undogmatisch nach jeweiligem Gusto parallel verwendet; dänischer Witz und Wärme, soziale Werte und antielitäre Lockerheit werden von deutscher Seite her ergänzt um Ernsthaftigkeit und Reflexion sowie Bildungskultur und geisteswissenschaftliches Vermögen.

In der kritischen Stellungnahme zum Schleswiger sollten sowohl z. B. obige Charakteristika aufgeführt als auch Hoops klischeehafte Typenzeichnung aufgedeckt werden.

Ausreichend ist die Leistung, wenn die Charakteristik des Schleswigers wenig differenziert ist und nur in Grundzügen erarbeitet wird, so dass vordergründige Klischeevorstellungen (der Deutsche versus der Däne) unkommentiert präsentiert werden.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

3. (Anforderungsbereich III)

30%

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn eine mehrschichtige und überzeugend begründete Zukunftsvision zur Situation in der Grenzregion mit unterschiedlichen und einleuchtenden Aspekten präsentiert wird. Historische Ereignisse und Entwicklungen (z. B. Schleswigsche Kriege, Festlegung der Grenze durch Volksabstimmung, Bonn-Kopenhagener Erklärungen, Bildung der Region Sønderjylland-Schleswig) oder aktuelle politische, wirtschaftliche oder kulturelle Zusammenhänge werden zur Begründung herangezogen und mit eigenen Erfahrungen verbunden. Die Vision kann sich beziehen auf die Minderheit, auf die Mehrheitsbevölkerung oder aber auch auf einen Vergleich beider. Dabei können eigene Kenntnisse, Bezüge zum Text und/oder die eigene Haltung einfließen.

Ausreichend ist die Leistung, wenn die Möglichkeiten einer zukünftigen Zusammenarbeit zwischen Deutschen und Dänen nur grob erarbeitet werden, sich kaum oder gar nicht auf Bezüge stützen und das eigene Zukunftsmodell wenig differenziert bleibt oder wesentliche Fragen offen lässt.

**Bewertungskriterien:**

Siehe „Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Dänisch“ und „Einheitliche Prüfungsanforderung in der Abiturprüfung Dänisch“.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Text**

**Trine Flaming: Lær din nabos sprog**

FLENSBORG AVIS, lørdag, 14. maj 2011, side 9. ([www.fla.de/?UNF=1&G=6413](http://www.fla.de/?UNF=1&G=6413))

**Aufgaben**

1. Giv en kortfattet fremstilling af de aktørers bidrag på konferencen, der stiller krav (i tekstform eller også gerne i form af en tabel: navn – parti/organisation – krav). 30%
2. Analyser hvilke grupperinger der efter avisartiklen er grundlæggende tilfredse og hvilke der er utilfredse med sprogsituationen i grænseregionen og hvorfor. 30%
3. På konferencen blev "en større offentlighed" nærmest opfordret til at tage stilling til emnet (l. 55). Diskuter den nutidige og fremtidige betydning af sprogkundskaber i den dansk-tyske grænseregion ud fra din synsvinkel og din viden i et læserbrev. 40%

**Hilfsmittel:** Ein- und zweisprachiges Wörterbuch

**Auswahl- und Lesezeit:** 20 Minuten

**Bearbeitungszeit:** 5 Zeitstunden

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Trine Flaming: Lær din nabos sprog**

De to mindretalspartier SSW

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

---

<sup>1</sup> en slat – en meget lille smule (for det meste af noget drikkeligt, her brugt som underdrivelse/*understatement*)

<sup>2</sup> V – Venstre (liberalt politisk parti i Danmark)

<sup>3</sup> Lyren - Regionskontorets og Infocenterets adresse i Padborg (Lyren 1)

<sup>4</sup> at tage sig af – at sørge for

<sup>5</sup> at gå igen: *wieder erscheinen*

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

■ [REDACTED]

■ [REDACTED] og Marit Jessen

Rüdiger.

60 [...]

628 Wörter

FLENSBORG AVIS, lørdag, 14. maj 2011, side 9. (www.fl.a.de/?UNF=1&G=6413)

---

<sup>6</sup> ADS – *Arbeitsgemeinschaft Deutsches Schleswig (Teil des heutigen ADS-Grenzfriedensbundes, einer Fusion von zwei Grenzverbänden, die in der Nachkriegszeit gegründet wurden)*

<sup>7</sup> i fred og fordragelighed - uden strid

<sup>8</sup> at rose: *loben*

<sup>9</sup> i forvejen: *im Voraus*

**Kernfach Dänisch**

**Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart**

Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

1. (Anforderungsbereich I)

30%

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass die Prüflinge in Tabellen- oder in Textform die Beiträge der Konferenzreferenten, die Forderungen stellen, schlüssig und von einander unterschieden darstellen, z. B. in folgender Form:

navn	parti/ funktion/ organi- sation	målsætning/ krav/ opfordring til
Flemming Meyer	SSWs parti- formand	også flertalsbefolkningen i grænseregionen skal lære naboens sprog; politikerne i DK og D skal skabe rammer
Marit Jessen-Rüdiger	SPs parti- formand	fremskridt på sprogområdet; politikerne i DK og D skal skabe rammer; ny kontrol ved grænsen stopper ikke initiativet
Anne Mette Olsen	Regions- kontor	delstatsregeringen i Kiel skal be- gunstige dansk i forhold til andre sprog; gøre folk bevidst om nabo- sprogens betydning (jobannoncer)
Anke Spoorendonk	SSW-land- dags- medlem	mindretals sproget dansk skal accepteres i det offentlige rum
Jan Diedrichsen	leder af det tyske mindretals sekretariat i Kbh.	en større offentlighed skal lære hinandens sprog

Eine **ausreichende Leistung** liegt vor, wenn mindestens drei der Referenten erwähnt und ihre Forderungen zumindest in Grundzügen deutlich werden.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Dänemarks Verhältnis zu Deutschland in Vergangenheit und Gegenwart

2. (Anforderungsbereich I und II) 30%

Für eine ***gute bis sehr gute Leistung*** soll aus dem Text klar und angemessen abstrakt unter Herstellung von Textbezügen herausgearbeitet werden, dass die Vertreter der Mehrheitsbevölkerung im Text eher zufrieden sind und Chancen im Lernen der Nachbarsprachen sehen (Z. 4-7; Z. 26-30; Z. 37-41) sowie auf Einzelinitiativen eingehen, während besonders die dänische Minderheit mit der Situation der dänischen Sprache im Landesteil Schleswig unzufrieden ist (Z. 42-49), weil Dänisch nicht im öffentlichen Raum gesprochen wird. Unzufriedenheit besteht ferner in der deutschen Minderheit, die die Mehrheitsbevölkerung gerne mehr eingebunden hätte (Z. 50-55).

Einigkeit besteht insgesamt darüber, dass die Mehrheitsbevölkerungen in den Prozess des Nachbarsprachenlernens stärker einbezogen werden sollten (Z. 25), wobei seitens des Regionskontors Unzufriedenheit über die Strategien der Landesregierung in Kiel geäußert wird, die der dänischen Sprache keine besondere Stellung einräumt.

Eine ***ausreichende Leistung*** stellt Zufriedenheit und Unzufriedenheit in einigen Bereichen zumindest im Ansatz korrekt dar.

3. (Anforderungsbereich II und III) 40%

Eine ***gute bis sehr gute Leistung*** liegt vor, wenn der Leserbrief des Prüflings plausibel, vielschichtig und gut strukturiert erscheint. Bezüge zum Thema und zu den Beiträgen der Konferenzreferenten werden auf Gegenwarts- und Zukunftsebene diskutiert. Dabei kann der Prüfling auch Aspekte seines Wissens über historische, politische und kulturelle Zusammenhänge einbringen. Eine klare eigene Meinung auf der Basis von Erfahrungen mit dem Lernen der Nachbarsprache soll deutlich werden.

***Ausreichend*** ist die Leistung, wenn die meisten der angesprochenen Punkte in zumindest eingeschränktem Maße vorhanden sind.

**Bewertungskriterien:**

Siehe „Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Dänisch“ und „Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Dänisch“.