

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Chetan Bhagat, *Revolution 2020 – Love. Corruption. Ambition*

Rupa Publications India, New Dehli 2011, pp. 205 – 207

Assignments

1. When Raghav starts his new career he needs to recruit staff for his *Revolution 2020* team. In preparation for their first meeting he distributes an outline of his concept. Write this outline. (20%)
2. Examine in what way Gopal's reactions to *Revolution 2020* reveal his character. (25%)
3. Analyse the cartoon and relate it to both the excerpt of the novel and the situation in India. (30%)
Use your background knowledge as a basis.
4. Write a letter to the editor, Raghav Kashyap, in response to his article "Because Enough is Enough". Express your own critical view on the topic. (25%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

25

[Redacted text block containing multiple paragraphs of text, all obscured by black bars.]

³ Kayasth - The members of that high Hindu caste are regarded as Brahmins in the upper Gangetic region and as Kshatriya in the rest of India.

⁴ AICTE - All India Council for Technical Education: national-wide council, responsible for proper planning and coordinated development of the technical education and management education system in India.

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. **When Raghav starts his new career he needs to recruit staff for his *Revolution 2020* team. In preparation for their first meeting he distributes an outline of his concept. Write this outline.**

(Anforderungsbereich I/II)

Gute bis sehr gute Leistung

Für eine gute bis sehr gute Leistung werden die in Raghav Kashyaps Artikel genannten Aspekte des Konzepts zur „Revolution 2020“ mit eigenen Worten wiedergegeben, die Kernaussagen vollständig erfasst und in einer schlüssig strukturierten Form präsentiert.

Die meisten der folgenden Punkte finden Berücksichtigung:

Charakterisierung der gegenwärtigen Situation Indiens:

- Korruption der Mächtigen
- große Armut
- Leid der Bevölkerung
- schlechte Bezahlung der Arbeit

Merkmale der „Revolution 2020“:

- „Revolution 2020“ sowohl Name der Zeitung als auch der Bewegung
- Ausgangspunkt Varanasi
- Verbreitung der Ideen und Pläne durchs Internet
- Streiks der College Studenten

Ziele:

- Ende der Korruption
- Macht beim Volk
- gute Bildung durch mehr Colleges und Arbeitsplätze
- Bestrafung der Schuldigen

Ausreichende Leistung

Für eine ausreichende Leistung ist das Konzept in seinen Grundzügen erfasst, d.h. sowohl die Charakterisierung Indiens, die Merkmale der „Revolution 2020“ als auch deren Ziele werden im Ansatz wiedergegeben. Im Ganzen ist die Darstellung strukturiert und inhaltlich nachvollziehbar.

(Sach- und Methodenkompetenz)

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

2. Examine in what way Gopal's reactions to *Revolution 2020* reveal his character.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

In einer guten bis sehr guten Leistung untersucht die Schülerin/ der Schüler – von der Charakterisierung in der *introductory note* ausgehend – Gopals Reaktionen auf den Artikel. Die Darstellung ist schlüssig und differenziert formuliert. Treffende Textbelege untermauern die Aussagen.

Aus dem Text lassen sich dazu folgende Aspekte herausarbeiten:

- ehrgeizig, moralisch skrupellos, korrupt (vgl. *introductory note*; Z. 70ff.)
- macht sich über die Pläne lustig (*smirked*, Z. 3; *smiled*, Z. 37; *amused*, Z. 42; *couldn't help but laugh*, Z. 50)
- überheblich, wertet die Pläne ab (*bombast*, Z. 51)
- reagiert emotional, zerreißt Zeitung und wirft sie weg (*ripped it apart, bundled up the shreds and threw them in the dustbin*, Z. 68 ff.)
- stolz auf erreichte Position, obwohl nicht wirklich erarbeitet (vgl. *introductory note*; Z. 70ff.)

Ausreichende Leistung

Für eine ausreichende Leistung gibt der Schüler/die Schülerin im Ansatz eine treffende Charakterisierung Gopals und setzt sich oberflächlich mit Reaktionen und sich daraus ergebenden Schlussfolgerungen auseinander. Ein Nachweis grundlegender Methodenkompetenz wird erbracht.

(Sach-, Methodenkompetenz und Sozialkompetenz)

3. Analyse the cartoon and relate it to both the excerpt of the novel and the situation in India.

Use your background knowledge as a basis.

(Anforderungsbereich II/III)

Gute bis sehr gute Leistung

Um eine gute bis sehr gute Leistung zu erzielen, erfasst der Prüfling die Aussage der Karikatur umfassend und stellt den Zusammenhang zum Romanauszug und zur sozio-ökonomischen Situation in Indien anhand von passenden Beispielen überzeugend her.

geforderte Inhalte:

- strukturierte Beschreibung des Cartoons
- Aussage: Reformen durch Korruption unterminiert
- Symbolgehalt (u.a. rollende Bewegung kann auf z.B. Positionswechsel hinweisen, Kleidung z.B. westlich vs. traditionell)

Kernfach Englisch

Thema: India - roots and challenges

- Romanbezug: Gopals Erschleichen des Collegedirektor-Daseins durch Korruption; Erreichen von Änderungen im System mittels Revolution durch Raghav (Auswahl treffender Belege)
- Situation in Indien: Wirtschaftsboom (IT-Branche), wachsender Mittelstand
- Korruption in Indien weit verbreitet

Im Weiteren können folgende Aspekte beispielsweise in die Darstellung einbezogen werden:

- Geldzahlungen an Politiker (politische Abstimmungen, wirtschaftliche Aufträge)
- materielle Zuwendungen an Behördenmitarbeiter
- Nepotismus in der Wirtschaft
- Bestechung von Schulen/ Universitäten (Zulassung, Noten, Qualifikationen)
- Korrumpierung von Steuerbeamten
- Zahlungen an Staatsanwälte/ Richter

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung ist erreicht, wenn die Grundaussage der Karikatur erfasst ist, in Ansätzen Details analysiert werden und diese in Grundzügen mit dem Romanauszug und der Situation in Indien in Beziehung gesetzt werden. Relevantes Hintergrundwissen fließt an wenigen Stellen ein.

(Sach-, Sozial- und Methodenkompetenz)

4. **Write a letter to the editor, Raghav Kashyap, in response to his article "Because Enough is Enough". Express your own critical view on the topic.**

(Anforderungsbereich II, III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung ist erreicht, wenn die formalen Aspekte des Leserbriefes eingehalten sind, ein Bezug zu Raghavs Engagement in Indien erfolgt und eine überzeugende und kritische Auseinandersetzung mit der Zielsetzung der Revolution geleistet wird. Hierzu werden sowohl relevante Textbezüge als auch treffende außertextuelle Bezüge gewählt und sinnvoll in einen Zusammenhang gebracht.

Format:

- Anrede
- Referenz zum Zeitungsartikel und Publikationsdatum
- Vorbringen der eigenen Meinung mit Bezug zum Thema
- Untermauerung der eigenen Auffassung durch passende Argumente
- Schlussformel (Name, Ort)

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Inhalt: Folgende Aspekte können berücksichtigt werden:

- Lob für Idealismus und Gerechtigkeitssinn
- aber auch Kritik an den idealistischen Plänen für die Revolution 2020 und Warnung unter Berücksichtigung der Prämissen in Indien (1 Mrd. Einwohner, multireligiöse und multiethnische Gesellschaft)
- Herausstellen der möglichen Gefahr von Gewalt, Rassismus und Nationalismus, Anarchie und Chaos
- Gefahr der Machtanmaßung durch charismatischen Populisten
- Konterkarierung der Pläne durch Hinweis auf Finanzierung der Zeitung durch traditionelle Heiratsanzeigen auf der Rückseite der Zeitung
- eigene Ideen zur Bekämpfung der Korruption
- eigene Vision eines zukünftigen Indiens, z. B.
 - strengere Antikorruptionsgesetze
 - höhere Besteuerung von Reichen
 - definitive Bekämpfung des Kastenwesens
 - Landzuweisung an Arme und großangelegte Sozialpakete zur Armutsbekämpfung
 - Gleichstellung von Mann und Frau
 - evtl. Vorschlag Reformen statt Revolution
 - Einladung von westlichen Beobachtern zur kritischen Begleitung der Reformmaßnahmen

Ausreichende Leistung

In einer ausreichenden Leistung berücksichtigt der Schüler/die Schülerin die Form des Leserbriefes weitgehend und enthält in Ansätzen eine kritische Auseinandersetzung mit der Thematik. Die Darstellung überzeugt nicht in jeder Hinsicht. Textbezüge und Hintergrundwissen fließen mit ein.

(alle Kompetenzen)

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 3:2 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Lydia Polgreen, "Digital I.D. program benefits the poor"

China Daily, 18 September 2011,

http://www.chinadaily.com.cn/sunday/2011-09/18/content_13727071.htm

(letzter Zugriff 03.11.2012)

Assignments

1. As a consultant write a paper to brief the new secretary of the Indian-German Society on the key issues of the new Aadhaar programme. (30%)
2. Compare the concept of identity behind the Aadhaar programme with notions of identity in traditional India. (30%)
Include your background knowledge.
3. As a civil liberties campaigner with a profound knowledge of Indian society and fervent critic of the Aadhaar project you are invited to take part in a panel discussion. (40%)
Write your initial statement for a TV-panel discussion in which, among others, government officials as well as Mr. Nilekani take part.
Take into account your background knowledge.

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Lydia Polgreen, "Digital I.D. program benefits the poor"
China Daily, 18 September 2011

[...] Kaldari, India

Across this sprawling, chaotic nation, workers are creating what

[REDACTED]

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

- 1. As a consultant write a paper to brief the new secretary of the Indian-German Society on the key issues of the new Aadhaar programme.**

(Anforderungsbereich I/II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die Schülerinnen und Schüler den Beitrag sachlich, strukturiert, auf die wesentlichen Vorteile konzentriert und adressatengerecht formulieren.

Folgende Punkte werden erwähnt:

- Einführung einer „12-digit ID number“ auf der Grundlage biometrischer Daten, die eine Erfassung und eindeutige Identifikation möglichst aller Einwohner Indiens ermöglicht
- wesentliche Ziele des Projekts:
 - Partizipation aller
 - effizienteres Staatswesen
 - Verringerung der Korruption
 - Aufbau einer wirklichen Bürgergesellschaft
 - Bekämpfung der Armut
 - Erhöhung der Mobilität
- Hintergrund ist das explosive wirtschaftliche Wachstum
- der Adressatenbezug wird durch gelegentliche Erläuterungen des indischen Kontexts deutlich

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Gründe für die Einführung von Aadhaar ansatzweise erkannt werden und einige Ziele genannt werden. Der Adressat wird ansatzweise berücksichtigt. Die Schülerinnen und Schüler lösen sich nur teilweise von der Paraphrase des Textes, die Darstellung enthält Unwesentliches.

(Sach- und Methodenkompetenz)

- 2. Compare the concept of identity behind the Aadhaar programme with notions of identity in traditional India.**

Include your background knowledge.

(Anforderungsbereich I, II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn verschiedene Konzepte von Identität vergleichend dargestellt und in ihrer Bedeutung für den Einzelnen erläutert werden. Die Schülerinnen und Schüler greifen dabei auf Hintergrundwissen zurück.

Kernfach Englisch
Thema: India - roots and challenges

Identität gemäß des Aardhaar Programms:

- Gleichsetzung von Identitäten mit Nummern durch das *“unique-identity system“*
- Betonung der Gleichheit aller Bürger
- Funktionalisierung des Konzepts von Identität
- rein pragmatischer und auf den Aspekt der Nützlichkeit reduzierter Begriff

Identität im traditionellen Indien:

- identitätsstiftendes *„village-based identity system“*
 - Zugehörigkeit zu *„caste, kin and religion“*
 - Identität nur über Gruppenzugehörigkeit
- (Umfang und Schwerpunktsetzung je nach unterrichtlichen Voraussetzungen)

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Aardhaar Position in Grundzügen referiert wird und einige Elemente traditioneller Vorstellungen angesprochen werden. Vergleichende Aspekte sind in Ansätzen vorhanden.

(Sach- und Methodenkompetenz)

3. **As a civil liberties campaigner with a profound knowledge of Indian society and fervent critic of the Aadhaar project you are invited to take part in a panel discussion.**

Write your initial statement for a TV-panel discussion in which, among others, government officials as well as Mr. Nilekani take part.

Take into account your background knowledge.

(Anforderungsbereich II/III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung erfüllt die inhaltlichen Anforderungen an ein Eingangsstatement. Rollen-, Adressaten- und Situationsbezug liegen vor. Der Stil ist kritisch, emotional und ggf. appellativ. Rhetorische Mittel werden funktional und effektiv eingesetzt. Dabei werden ausgewählte Aspekte des Korridortheemas einbezogen.

Einige der folgenden inhaltlichen Punkte können aufgegriffen werden:

- tradierte und bewährte soziale Strukturen werden zerstört
- bisherige Formen sozialer Absicherung gehen verloren
- in Indien wird Privatsphäre nicht durch das Gesetz zuverlässig geschützt; Datenmissbrauch ist möglich oder sogar wahrscheinlich.

Kernfach Englisch

Thema: India - roots and challenges

- Korruption und Bereicherung auf Kosten anderer hat in Indien Tradition und wird durch das Aardhaar Projekt nicht beseitigt.
- Das Projekt ist sehr teuer.
- Modernste Technik kommt zum Einsatz; einfache Bürger sehen nur die Vorteile, haben aber keinen Einblick in die Gefahren bzw. die technischen Möglichkeiten.
- Die Regierung kann jeden Bürger ausfindig machen; der gläserne Mensch ist berechenbar.

Mögliche Elemente der Gestaltung:

- direkte Ansprache der Anwesenden
- emotional gefärbter Wortschatz
- Mittel der subjektiven Meinungsäußerung, Emphase
- einseitige Darstellung
- Übertreibungen
- pointierte Formulierungen
- rhetorische Fragen
- Reaktion auf antizipierte Gegenpositionen
- bildhafte Sprache
- Rückgriff auf die eigenen Erfahrungen und das ‚Expertenwissen‘

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn Rollen-, Adressaten- und Situationsbezug in Grundzügen erkennbar sind. Eine Gegenposition gegen das Aardhaar Projekt wird eindeutig formuliert und punktuell begründet. Ein Bezug zu Korridorwissen ist im Ansatz gegeben.

(Selbst-, Sach-, Sozial- und Methodenkompetenz)

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 3:2 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Andrea Levy, "Loose Change"

http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/loosechange_print.pdf

(letzter Zugriff 28.09.2012)

Assignments

1. Outline the course of the conversation between the two women. (20%)
2. Characterize the narrator. (25%)
3. Using your background knowledge contrast problems and opportunities refugees like Laylor face when they choose London as "a safe place". (25%)
4. "How would I ever get rid of her?" Write the ending of the story. (30%)

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: London - life in a changing metropolis

Andrea Levy, "Loose Change"

Introductory note

The narrator, a Londoner, and Laylor have met by accident in the lavatory of the National Portrait Gallery where Laylor has lent the narrator some change. They end up in the cafeteria of the museum where the narrator intends to return the money.

[...] I wanted to be released from my obligation.

[REDACTED]

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Outline the course of the conversation between the two women.

(Anforderungsbereich I/II)

Gute bis sehr gute Leistung

Bei einer guten bis sehr guten Leistung stellt die Schülerin/ der Schüler den Gesprächsverlauf gut komprimiert und eigenständig formuliert dar. Der Text ist sachlogisch strukturiert und frei von Interpretationen und Wertungen.

Die Schülerin/der Schüler erkennt, dass der Gesprächsverlauf geprägt ist durch anfängliche Missverständnisse auf Seiten der Erzählerin und ein allmählich zunehmendes gegenseitiges Verständnis.

Es finden lediglich die tatsächlichen Gesprächsthemen Erwähnung.

Die chronologische Themenabfolge ist:

- Teeangebot durch die Erzählerin
- Herkunft Laylors: Usbekistan
- Gespräch über Zucker: Laylor erfährt, dass Zucker für Tee kostenlos ist
- Unterbrechung des Gesprächs durch den Bruder
- Enthüllung von Laylors Situation: keine Touristin, sondern Flüchtling; mit Bruder gekommen; Eltern Journalisten; wurden verhaftet; seit drei Tagen in London; leben auf der Straße
- Laylors finanzielle Situation: besitzt nur noch Münzgeld

Ausreichende Leistung

Bei einer ausreichenden Leistung wird die klare Trennung von Gespräch und der Gedankenwelt der Erzählerin nicht konsequent eingehalten. Mit Blick auf die Aufgabenstellung werden wesentliche Inhalte genannt und die Darstellung ist an einzelnen Stellen durch Wertungen/ Interpretationen verfälscht.

(Sach-/Methodenkompetenz)

2. Characterize the narrator.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Für eine gute bis sehr gute Leistung erbringt die Schülerin/ der Schüler den Nachweis der erforderlichen Sach- und Methodenkompetenz. Sie/er erkennt die überwiegend indirekt präsentierten für die Charakterisierung relevanten Textstellen und kommt zu einer differenzierten Deutung.

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Direkte Charakterisierung:

- junge, alleinerziehende Mutter eines Sohnes (Z. 70f.)
- Londonerin (Portrait Gallery) (Introductory Note)

Indirekte Charakterisierung:

- Ausgangssituation mit Laylor:
Konflikt zwischen gesellschaftlichen Höflichkeitskonventionen (*cup of tea*, Z. 2; Interesse vorgeben, Z. 13/21) und einem Unabhängigkeitsbedürfnis (*obligation*, Z. 1)
- empfindet Laylor zunehmend als Bedrohung: *my sweating palms*, Z. 54; *She had sought me out*, Z. 68; *she'd even cunningly made me obliged to her*, Z. 69 ; *How would I ever get rid of her?*, Z. 81
- entwickelt eine starke Abneigung gegen sie: Z. 76ff.: *filthy hands; smearing my white linen; big face; leering over my son; slumping; kicking off her muddy boots; as she yanked me down into her particular hell*
- Insgesamt egozentrisches Weltbild: Es entsteht ein Bild von **Ignoranz** gegenüber...
 - ... anderen Kulturen: *Was that the Balkans? I wasn't sure.*, Z. 13; *And where is all this?*, Z. 17; *whatever language it was they spoke*, Z. 35
 - ... anderen Verhaltensweisen: *I felt sick*, Z. 31
 - ... Laylor's Situation (zu Beginn des Gesprächs): *Are you on holiday?*, Z. 19; *Which hotel is it? I thought of the Russell Hotel [...]*, Z. 47
- **Unterstellungen/ Vorurteile**: *Those two women at the next table, with their matching hand bags and shoes, they did nothing but lunch.* Z. 71f.
- **Unsicherheit/Unwissenheit/Hilflosigkeit** im Umgang mit sozial Bedürftigen: *I didn't know anything about people in her situation [...]*, Z. 74; *My life was hard enough*, Z. 76

Ausreichende Leistung

Bei einer ausreichenden Leistung ist die Deutung in Teilen differenziert. Die indirekten Verweise/ Andeutungen werden nicht in ihrer Komplexität erkannt, Interpretationen bleiben oberflächlich. Textverweise werden einbezogen, sind aber nicht durchgängig treffend gewählt.

(Sach-/Methoden-/Selbstkompetenz)

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

3. Using your background knowledge contrast problems and opportunities refugees like Laylor face when they choose London as "a safe place".

(Anforderungsbereich II/III)

Gute bis sehr gute Leistung

Für eine gute bis sehr gute Leistung setzt sich die Schülerin/ der Schüler in einer überwiegend schlüssigen Darstellung dezidiert mit Chancen und Problemen für Flüchtlinge **in London** auseinander. Hintergrundwissen fließt an geeigneten Stellen und die Argumentation unterstützend mit ein. Das Thema ist voll erfasst und der Text logisch gegliedert.

Folgende Chancen können Erwähnung finden:

- Leben in einer freiheitlichen Demokratie (älteste Demokratie Europas)
- Infrastruktur
- medizinische Versorgung
- soziale Einrichtungen
- (Rechts-) Sicherheit
- Zugang zu Bildung (kulturelle Angebote, Medien i.w.S.)
- englische Sprache als kommunikative Basis (Orientierung)
- etc. entsprechend den im Unterricht behandelten Aspekten

Folgende Probleme können Erwähnung finden:

- Orientierungslosigkeit in neuer Umgebung
- Überwindung bürokratischer Hindernisse (Probleme auch bei der Rückkehr ins Heimatland → „Gefangenschaft“)
- Einwanderungsbeschränkungen
- Wohnsituation
- rassistische Vorurteile
- Unruhen (*riots*)
- große Zahl von Flüchtlingen
- Slum-ähnliche Regionen in Londons Vororten
- hohe Arbeitslosigkeit verbaut Chancen
- etc. entsprechend den im Unterricht behandelten Aspekten

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Schülerin/ der Schüler einen im Ganzen noch strukturierten und in wesentlichen Teilen nachvollziehbaren Text liefert und grundsätzliche Aspekte von Hintergrundwissen einfließen lässt. Die Komplexität ist eingeschränkt, der Bezug zu London ist ansatzweise erkennbar, wenngleich sich die meisten Aspekte vorwiegend auf eine von London unabhängige Schwerpunktsetzung beziehen.

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

(alle Kompetenzen)

4. **“How would I ever get rid of her?” Write the ending of the story.**
(Anforderungsbereich III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung präsentiert eine souveräne Weiterführung der Geschichte unter Berücksichtigung der in der Textvorlage angelegten Aspekte (Inhaltliches/ Gestaltungsmittel/ Rollenvorgaben). Das in der Teilaufgabe 2 Erarbeitete wird in eine flüssige und kreative Darstellung integriert bzw. in dieser angewendet. Hintergrundwissen sowie Aspekte von Teilaufgabe 3 können Verwendung finden.

Ausreichende Leistung

Bei einer ausreichenden Leistung werden inhaltliche Aspekte der Geschichte berücksichtigt und die Rollenvorgaben in Ansätzen beachtet. Gestaltungsmittel werden nicht immer treffend eingesetzt, kommen aber zur Geltung. Der Verlauf der Geschehnisse enthält Charakterzüge des Erzählens.

(Alle Kompetenzen)

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 3:2 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Ravi Somaiya, "After British Riots, Conflicting Answers as to 'Why'"

The New York Times (Online), 13 August 2011

<http://www.nytimes.com/2011/08/14/world/europe/14looters.html?>

(letzter Zugriff 31.10.2012)

Assignments

1. After the riots people were looking for explanations. Delineate the different approaches to the problem of the riots as presented in the text. (20%)
2. Analyse the author's way of conveying the events and its impact on the reader. (25%)
3. Using your background knowledge, explain why conflicts like the one described in the text keep occurring in London. (25%)
4. Because of her involvement in the riots Chelsea Ives, the young athlete, was excluded from the Olympic Games. In an introductory statement for a press conference of the British Olympic Committee she reflects on what she has done. (30%)
Write this statement.

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Ravi Somaiya, "After British Riots, Conflicting Answers as to 'Why'"
The New York Times (Online), 13 August 2011

LONDON — Outside a London court last week, as those accused of looting and rioting in the most destructive and widespread violence in

[REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. **After the riots people were looking for explanations. Delineate the different approaches to the problem of the riots as presented in the text.**

(Anforderungsbereich I/II)

Gute bis sehr gute Leistung

In einer guten bis sehr guten Leistung stellt der Schüler/ die Schülerin die einzelnen Erklärungsansätze für die Unruhen in England in einer sinnvoll strukturierten Form dar. Die sprachlich eigenständige Leistung ist textbezogen und erfasst die einzelnen im Text genannten Aspekte, wobei das Außergewöhnliche der Situation herausgearbeitet wird.

Die Darstellung beinhaltet folgende Erklärungsversuche:

- Einordnung als sinnlose, rücksichtslose Taten von Kriminellen (Premierminister Cameron)
- Reaktionen auf den Abbau von Sozialleistungen, soziale Ungleichheit und als Konsequenz Misstrauen gegenüber staatlichen Institutionen (Oppositionspolitiker)
- Kennzeichen der modernen Gesellschaft geprägt durch kriminelle Machenschaften in allen gesellschaftlichen Bereichen (Journalisten)
- gegenseitige Aufhetzung der Massen dank moderner Kommunikationsmittel (Politiker)
- Frage nach den wirklichen Ursachen (Psychologe)
- Beteiligte und Motive

Eine **ausreichende** Leistung erfasst im Wesentlichen die verschiedenen Erklärungsansätze für die Unruhen in England und lässt eine Struktur erkennen. Die Herausarbeitung des außergewöhnlichen Charakters der Situation gelingt in Teilen.

(Sach- und Methodenkompetenz)

2. **Analyse the author's way of conveying the events and its impact on the reader.**

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Bei einer guten bis sehr guten Leistung untersucht der Schüler/ die Schülerin die Ereignisse in dem gegebenen Text umfassend und mit einer klaren konzeptionellen Ausrichtung auf die Aufgabe. Die Art der Darstellung und deren mögliche Wirkung auf den Leser werden treffend und differenziert analysiert und durch Beispiele belegt:

- inhaltliche Klammer durch Wiederaufnahme der Fragestellung nach dem "Warum" (headline, Z. 4, Z. 81) am Ende des Textes;
Wirkung: keine Erklärung der Phänomene zu finden →

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

- Ratlosigkeit/ Unsicherheit
- negativ besetzte Ausdrücke (z.B. *fraught national debate*, Z. 5; *smoldered*, Z. 10; *culture of greed and impunity*, Z. 15; *whipping up the crowds*, Z. 18; *adrenaline-driven glee*, Z. 31; *crowd dynamics*, Z. 47); **Wirkung**: verleiht dem Inhalt erheblichen Nachdruck → Unbehagen
 - Gliederung in viele Paragraphen; **Wirkung**: Unterstreichen der Vielfalt von Perspektiven und Erklärungsansätzen
 - Verwendung von Zitaten; **Wirkung**: Authentizität → Überzeugung
 - Verweis auf andere Quellen (*Daily Telegraph*); **Wirkung**: Anspruch auf allgemeine Gültigkeit → Überzeugung
 - Nennung verschiedener Personengruppen zur Demonstration des außergewöhnlichen Charakters der Situation (N. Reid, Z. 23ff.; N. Robinson, Z. 24f., 55ff.; drei namentlich unbekannte Personen, Z. 38ff.; C. Ives, Z. 64ff.); **Wirkung**: mögliches Verständnis des Lesers für die Täter → Identifikation/ Abschreckung
 - Spezialistenbefragung (C. Stott, Z. 42 ff.; 70ff., 80ff.); **Wirkung**: Versuch einer Erklärung und Objektivierung des ungewöhnlichen Verhaltens einzelner sonst unbescholtener Bürger → Überzeugung → Beruhigung
 - Gegenüberstellung der verschiedenen Erklärungsansätze für die Unruhen; **Wirkung**: keine einfache Erklärung zu finden → Unsicherheit/ Unruhe

Ausreichende Leistung

Für eine ausreichende Leistung setzt sich der Schüler/die Schülerin mit einigen der Aspekte auseinander. Belege und Mittel sind in Ansätzen treffend. Auch die Darstellung von Intention und Wirkung ist partiell gegeben.

(Sach- und Methodenkompetenz)

3. Using your background knowledge, explain why conflicts like the one described in the text keep occurring in London.

(Anforderungsbereich II/III)

Gute bis sehr gute Leistung

In einer guten bis sehr guten Leistung erfasst der Schüler/die Schülerin das Thema vor dem Hintergrund des gegebenen Textes und der darin beschriebenen Unruhen. Sinnvoll ausgewählte Aspekte des Korridor-themas werden durchgängig logisch gegliedert und überzeugend dargestellt. Mögliche Erklärungsansätze werden mit treffenden Beispielen und Argumenten belegt.

Denkbar sind:

- soziale Bedingungen in der Metropole London (*social structure, housing, cultural diversity and racism*)

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

- wirtschaftliche Bedingungen (*working conditions, London as a global financial centre, poverty, income gap*)
- sich daraus ergebende Problemfelder (*gentrification, crime*)

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn einige Verknüpfungen mit dem Korridorthema vorliegen, wenig argumentierend gearbeitet wird sowie nur in Ansätzen Erklärungsversuche geliefert werden.

(Selbst-, Sach-, Sozial- und Methodenkompetenz)

4. **Because of her involvement in the riots Chelsea Ives, the young athlete, was excluded from the Olympic Games. In an introductory statement for a press conference of the British Olympic Committee she reflects on what she has done.**

Write this statement.

(Anforderungsbereich III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung erfüllt gestalterische Anforderungen an eine Eingangserklärung einer Pressekonferenz, indem der Adressatenbezug sowie die informative und expressive Intention in strukturierter Form präsentiert werden. Inhaltlich muss es sich um eine reflektierte Darstellung handeln, die vergangenes und zukünftiges Verhalten abwägend darstellt und mögliche Erklärungsversuche aufzeigt.

formale Aspekte:

- Adressatenbezug
- „Ich“-Perspektive
- durchgehendes Einhalten der Perspektive
- zumindest oberflächliche Erkennbarkeit des fiktiven Charakters
- eigenständig strukturierte und informative Darstellung

inhaltliche Aspekte können sein:

- emotionale Betroffenheit
- deutliche Positionierung zu den Vorkommnissen
- mögliche Erklärungsversuche
- Reue über das gezeigte Fehlverhalten und der Versuch einer komplexen Aufarbeitung (Verstoß gegen den olympischen Geist)
- wertender Einbezug der Reaktion der Mutter
- Konsequenzen für zukünftiges Verhalten
- Hoffnung auf Fortsetzung der Karriere

Kernfach Englisch

Thema: London - life in a changing metropolis

Ausreichende Leistung

Bei einer ausreichenden Leistung realisiert der Schüler/die Schülerin die o.g. Aspekte in Grundzügen. Die Berücksichtigung des Adressatenkreises und die situative Angemessenheit gelingen nur in Ansätzen, die Erklärungsversuche für das Verhalten werden weniger überzeugend reflektiert. Das Aufzeigen zukünftigen Verhaltens ist nur teilweise gelungen.

(alle Kompetenzen)

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 3:2 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.